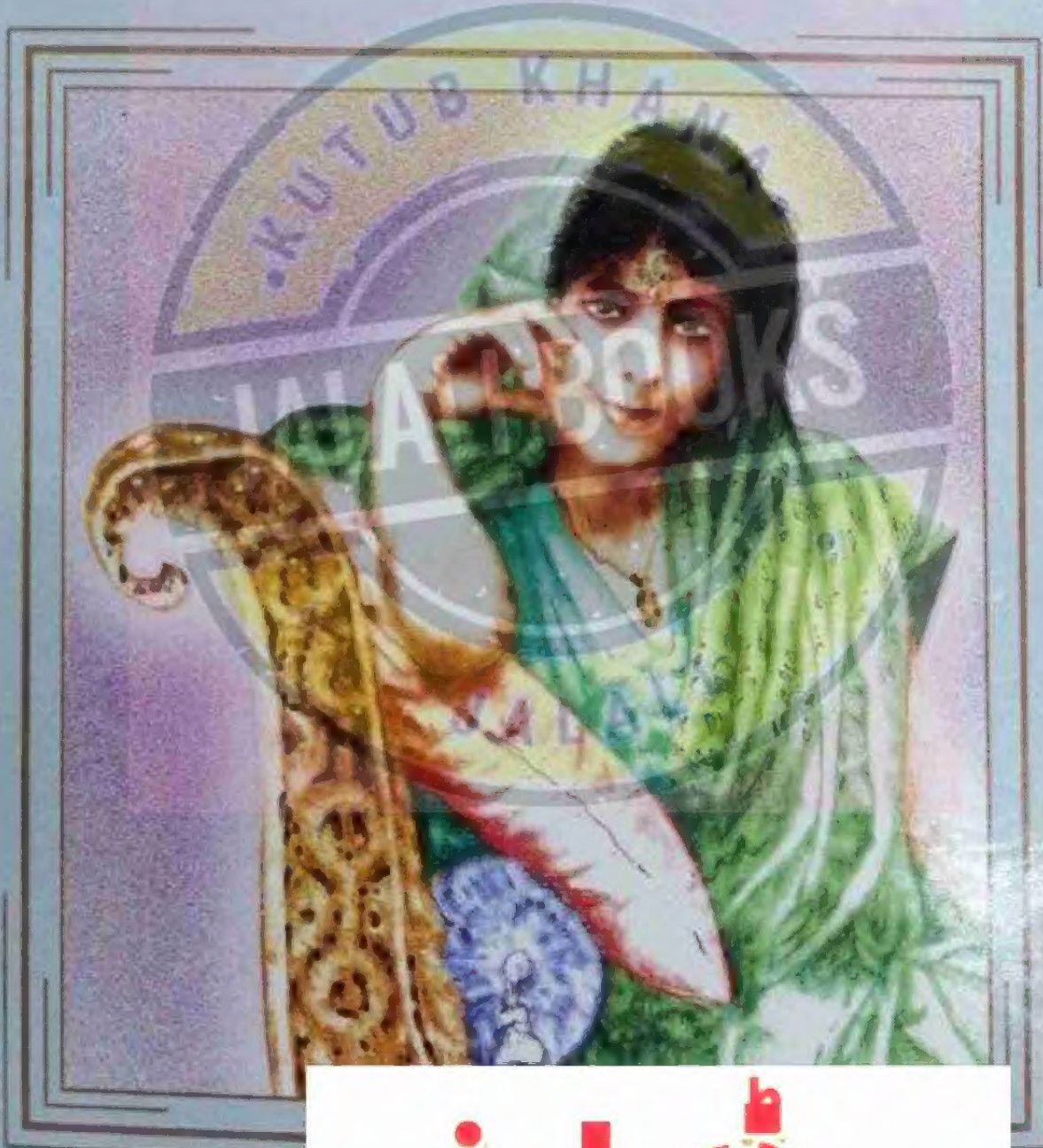


رئی حناح

قائد اعظم کی رفیقہ حیات



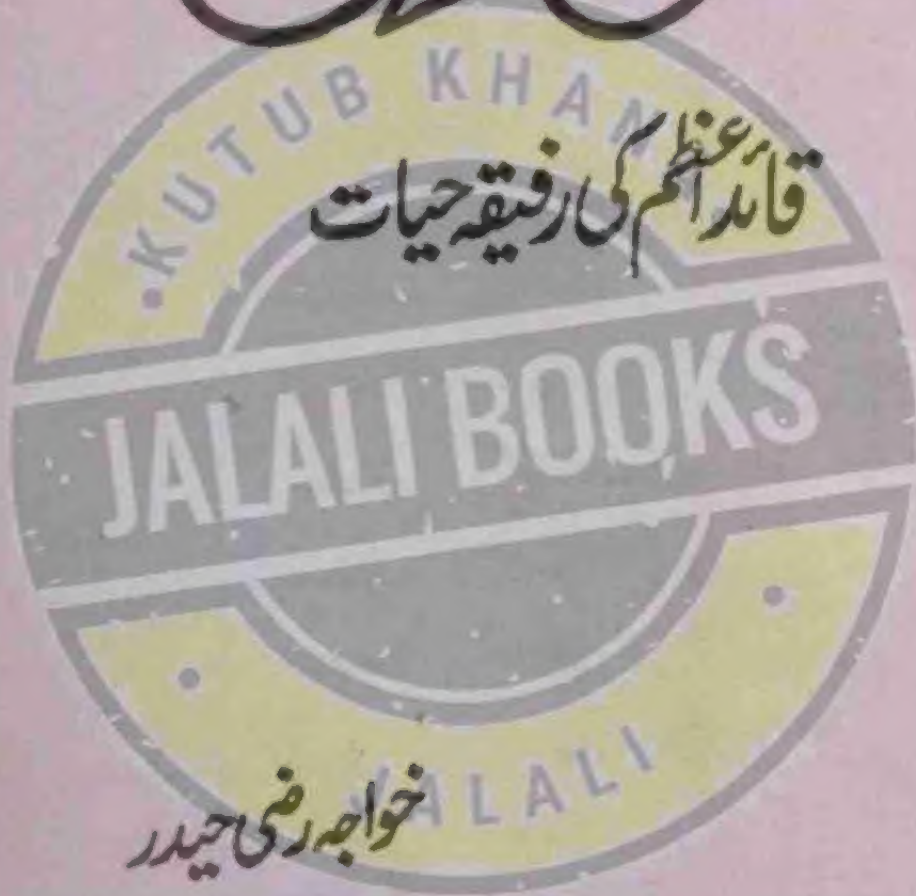
خواجہ رضی حیدر

پیشی ایف

خواجہ رضی حیدر نے ۱۹۶۶ء میں بحیثیت صحافی اپنی عملی زندگی کا آغاز کیا۔ ۱۹۷۱ء میں انہوں نے قائد اعظم محمد علی جناح کی حیات و خدمات کے حوالے سے تحریک پاکستان کے رہنماؤں اور قائد اعظم کے رفقاء کے متعدد انٹرویوز کئے اور انہی انٹرویوز کے نتیجے میں خواجہ حیدر کی ان موضوعات سے دلچسپی کو اس قدر فروغ حاصل ہوا کہ انہوں نے کئی سال کے مطالعہ اور تحقیق کے بعد قائد اعظم محمد علی جناح کی ایک ضخیم سوانح عمری "قائد اعظم کے ۷۲ سال" لکھی جو ۱۹۷۶ء میں قائد اعظم کے صد سالہ جشن پیدائش کے موقع پر منظر عام پر آئی۔ اس کتاب کو اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی کہ اب تک اس کے تین ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ۱۹۸۱ء میں خواجہ رضی حیدر کی دوسری کتاب "سدا کہ محدث سورتی" شائع ہوئی جو برصغیر جنوبی ایشیا کے ایک عظیم محدث حضرت مولانا وصی احمد محدث سورتی کے احوال و آثار پر مبنی تھی۔ اسی سال انہوں نے قائد اعظم اکادمی سے بحیثیت ریسرچ فیلو وابستگی اختیار کر لی۔ ۱۹۸۵ء میں ان کی کتاب "قائد اعظم خطوط کے آئینہ میں" اور ۱۹۹۰ء میں "قرار داد پاکستان" تاریخ و تجزیہ" شائع ہوئی۔ اس دوران انہوں نے پروفیسر شریف المجاہد، جناب لطیف احمد شیروانی اور محترمہ فاطمہ جناح کی انگریزی کتابوں کے اردو تراجم کئے جو قائد اعظم اکادمی سے ہی شائع ہوئے۔ مزے برآں تحریک پاکستان اور قائد اعظم کے حوالے سے اب تک ان کے ایک سو سے زائد مضامین مختلف اخبارات و جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔

خواجہ حیدر رضی حیدر نے ان موضوعات پر بیشتر کام اردو میں کیا ہے۔ معروف محقق اور دانشور پروفیسر شریف المجاہد نے خواجہ حیدر رضی کی ایک کتاب کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ "تحریک پاکستان اور قائد اعظم پر اردو میں تحقیقی و تخلیقی کام کرنے والوں کی راہ میں سب سے بڑی دشواری یہ ہوتی ہے کہ اس موضوع سے متعلق بیشتر بلکہ تمام تر بنیادی مواد اور ماخذ انگریزی زبان میں ہیں چنانچہ ہر مورخ، مصنف یا محقق کو اس موضوع پر اردو میں قلم اٹھاتے ہوئے اپنے اصل کام سے قبل تمام تر صحت کے ساتھ اس بنیادی مواد کے اردو ترجمہ کا اہتمام کرنا پڑتا ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ تحریک پاکستان اور قائد اعظم پر اردو میں دستاویزی حوالوں، ضمیموں اور تحقیقی نوامیس کے حواشی سے مرصع بنیادی نوامیس کی دقیق اور جامع کتابیں بہت کم شائع ہوئی ہیں۔ تاہم

رَتنی حَناح

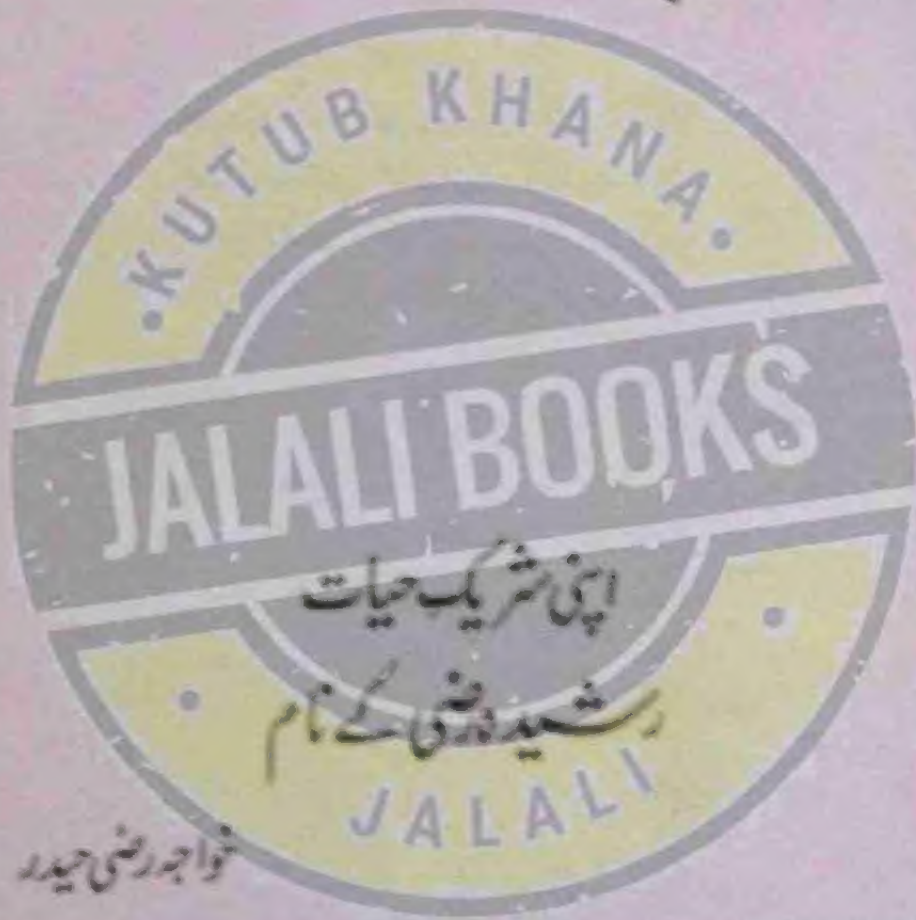


مناشر
ویلکم بک پورٹ (پرائیویٹ) لمیٹڈ
مین اردو بازار کراچی۔ فون: ۲۶۳۳۱۵۱

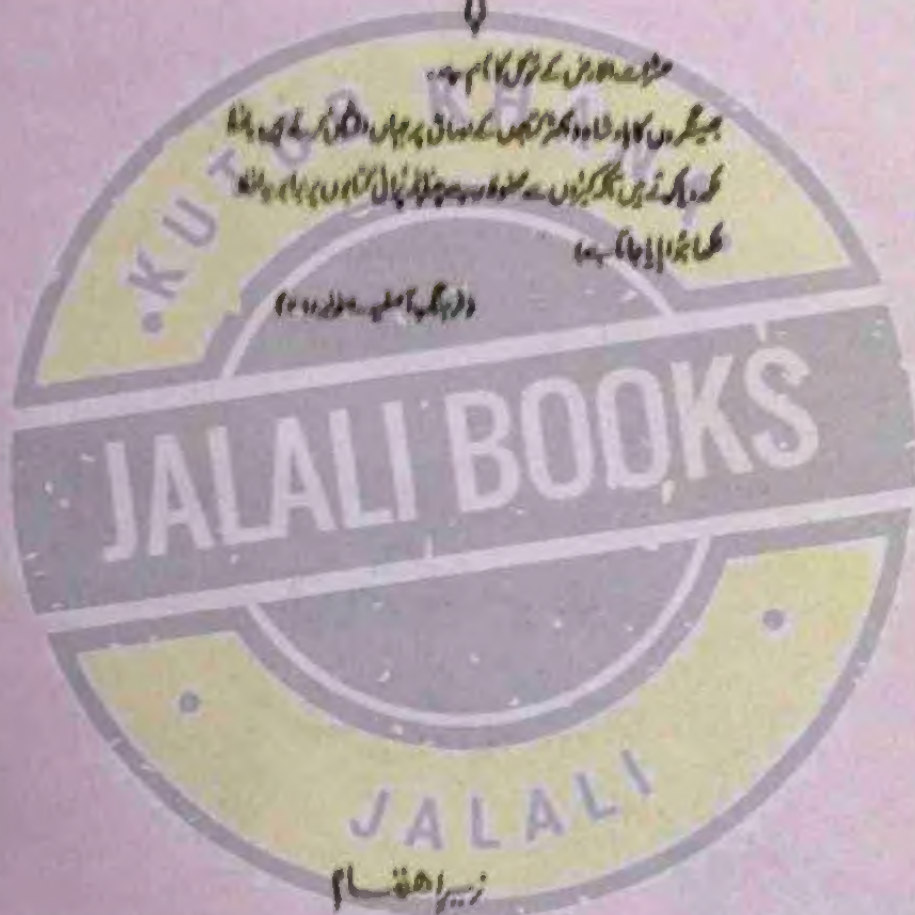
جلد حقوق بچی و یکم بک پورٹ (پابریٹ) لیٹڈ محفوظ ہیں

اشاعت:	۱۹۹۵ء
تعداد:	۵۰۰
مناسبت:	یکم بک پورٹ (پابریٹ) لیٹڈ
سرورق:	سیف الاسلام کوئی
تتبع:	طاہر اکرام
پرستار:	خالد پرستار

انتخاب



پیشکش



سید محمد قیصر زیدی (چیرمین)

ولیکم بک پورٹ (پرائیویٹ) لمیٹڈ

مین آرڈو بازار کراچی

فون: ۲۶۳۳۱۵۱-۲۶۳۳۱۵۲

تفصیل

۱	۱	پیش لفظ
۵	۲	حرف آغاز
۱۳	۳	پہلی شادی
۲۱	۴	بہی آمد
۲۷	۵	رتی ٹیٹ سے ملاقات
۳۷	۶	ملاقات پر پابندی
۴۵	۷	عرسہ ہجرا و شادی
۵۳	۸	ایک غلط بیانی کا ازالہ
۶۱	۹	قوم پرست علماء کی دروغ بیانی
۷۳	۱۰	پاری فرد کا احتجاج
۸۳	۱۱	خوبصورتی اور ذوق آرائش
۹۷	۱۲	بنفشہ کا پھول
۱۰۵	۱۳	سیاست سے دلچسپی
۱۲۵	۱۴	گاندھی کا دام بھرنگ زمین
۱۳۷	۱۵	قائد اعظم کی صاحبزادی دینا جناح
۱۴۷	۱۶	کابھی دوار کا داس سے مراسلت
۱۹۵	۱۷	خوش گنتاری اور حاضر جوابی
۲۰۳	۱۸	علینہ کی اور علالت

ضمیمہ جات

۲۳۷

۱ رقی کی کتابیں

۲۳۵

۲ نکاح نابہ کا عکس

۲۳۷

۳ رقی کے زیورات

۲۵۱

۴ جناح کی وصیت

۲۵۵

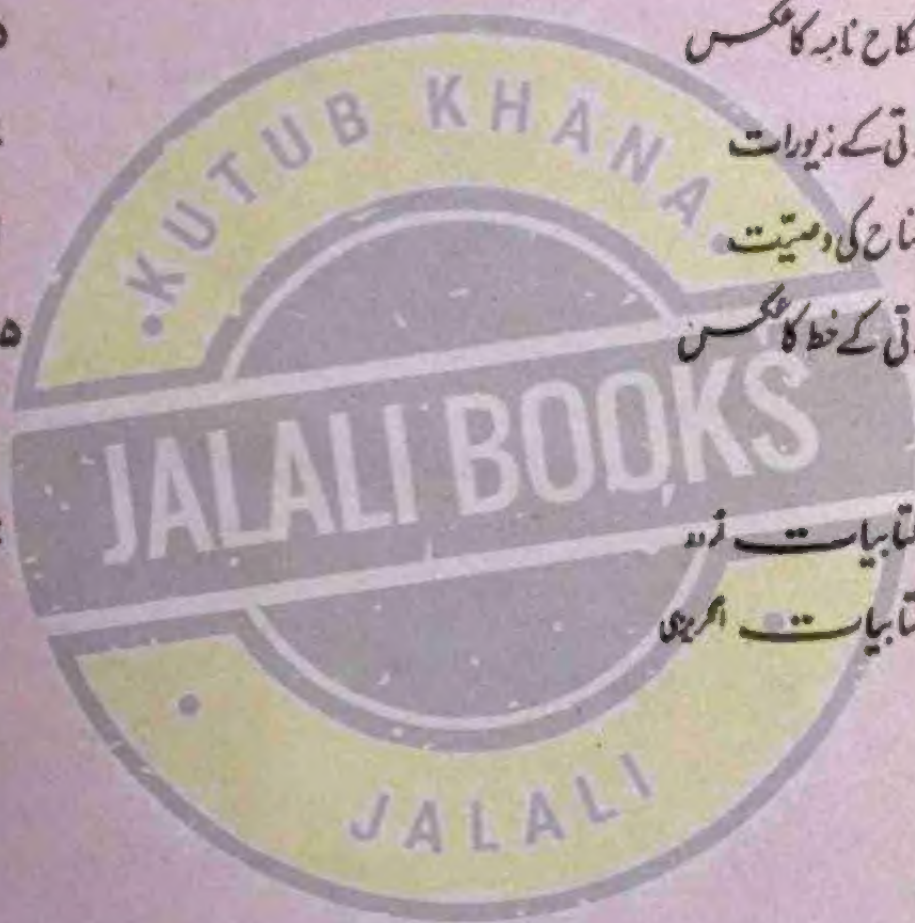
۵ رقی کے خط کا عکس

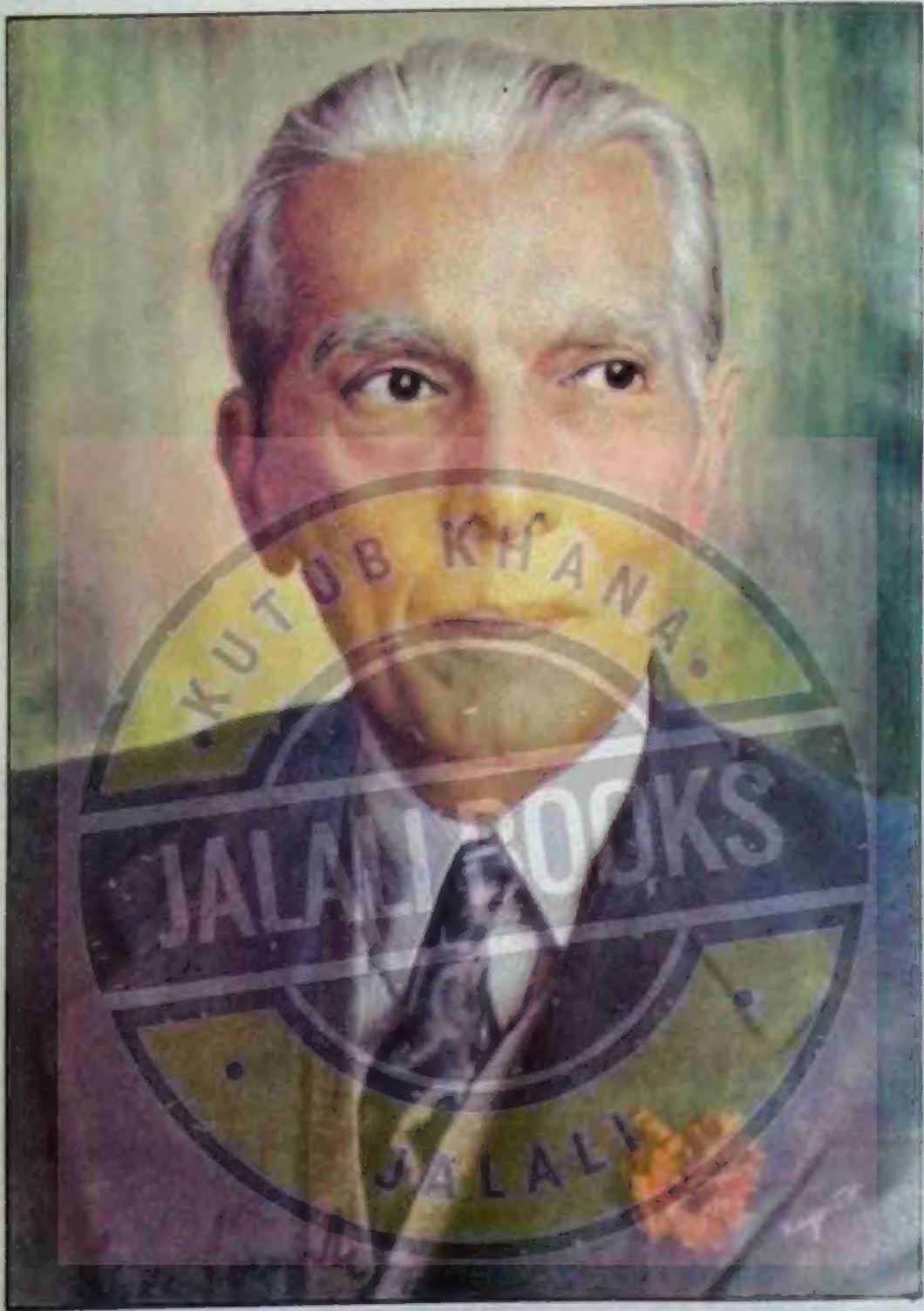
۲۵۷

کتابیات نرہ

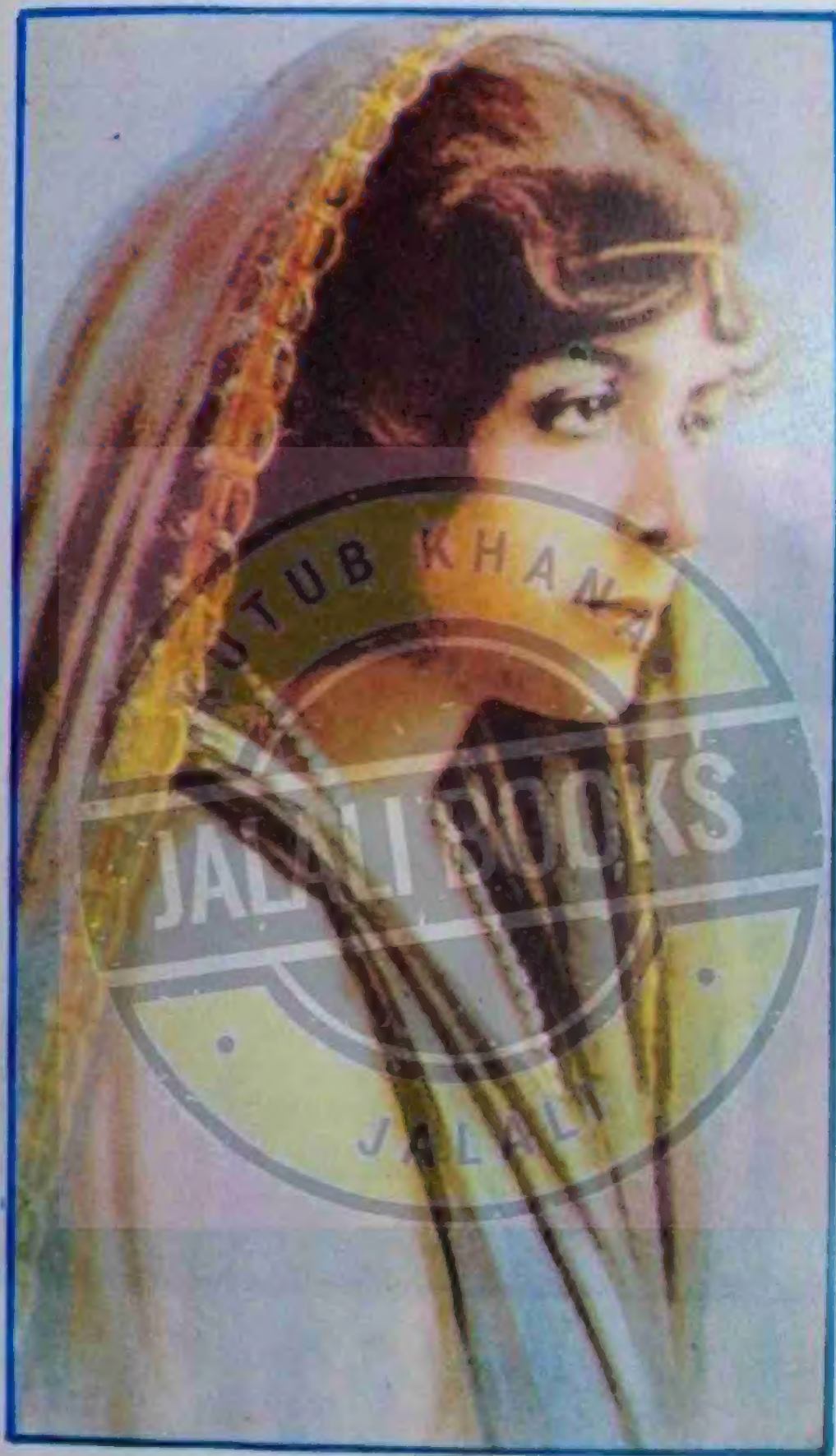
۲۶۱

کتابیات امیری





قائد اعظم محمد علی جناح



بیکم رتی جناح

پیش لفظ

قائد اعظم کی رفیقہ حیات، رتی جناح کے متعلق متعدد مضامین تو شائع ہو چکے ہیں لیکن ان کی باقاعدہ سوانح حیات کو اردو زبان میں کتابی شکل میں پیش کرنے کا سہرا خواجہ رضی حیدر کے سر رہا۔ رتی جناح کے بارے میں ان کے جاننے والوں کی آراء اور زندگی کی بعض تفصیلات یا تو ادھر ادھر اخبارات میں بکھری پڑی تھیں یا کانچی دوار کا داس کی انگریزی کتاب میں ملتی تھی جو مستند سمجھی جاتی ہے۔ خواجہ صاحب نے اس منتشر مواد کو یکجا کر کے اسے مربوط شکل دی اور ہماری تاریخ کی ایک بڑی کمی کو پورا کیا۔ واقعہ یہ ہے کہ رتی کی شخصیت نہایت مسحور کن ہے ان کا حسن اور حسن مذاق، وطن دوستی اور جبر و غلامی سے دشمنی، اصول پرستی اور اعلیٰ کردار، ذہنی صلاحیت اور وسیع علم، بڑے سے بڑے آدمی کے سامنے نہ جھکنے والی

گردن، محبت اور رحم و کرم سے بھرا ہوا دل جو انسان تو انسان
 حیوانوں تک کی تکلیف سے تڑپ اٹھتا تھا انہیں ایک ہیروئن کا درجہ
 عطا کرتا ہے۔ جس نے ٹوٹ کر محبت کی اور پھر عین عالم جوانی میں
 وہ دنیا کو چھوڑ گئی۔ محمد علی جناح جیسے مصروف، اور سخت اصول
 پرست شخص کا دل جیتنا کسی معمولی عورت کا کام نہیں تھا۔ حد تو یہ
 ہے ان کی اہلی جو ان کے دنوں میں بھی کافر ادا دوشیزائیں انہیں اپنی
 زلف گرہ گیر میں گرفتار نہ کر سکیں جب کہ سولہ برس کی رتی نے
 انہیں اس وقت رام کر لیا جب وہ اپنی عمر کا تقریباً نصف حصہ گزار
 چکے تھے۔ آخر رتی میں کوئی بات تو تھی جس نے ایک کامیاب، تجربہ
 کار اور مشہور شخص کو متوجہ کر لیا۔ زیر نظر کتاب میں کئی زاویوں
 سے اس موضوع پر روشنی ڈالی گئی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 رتی اور جناح کی محبت کئی پہلوؤں سے تاریخ کا ایک دلچسپ باب
 ہے۔ یہ کتاب محض ایک رومانی داستان نہیں ہے بلکہ اس سے مس
 رتی ہیٹ اور آنریبل مسٹر ایم اے جناح دونوں کے کردار پر بھی
 روشنی پڑتی ہے۔ قدرت نے یہ دونوں ہی کردار اس غضب کے
 تخلیق کئے تھے جن کا جواب نہیں ملتا۔ دونوں اصول پرست، نڈر،
 راست باز، ذہین اور دلکش تھے۔ مگر رتی کی حاضرات اور خوابوں
 اور روحوں سے دلچسپی کے باعث، ذہنی کشش، بے خوابی اور بیماری
 اور بالآخر موت ایسے واقعات ہیں جو آج بھی ہمیں اداس
 کر دیتے ہیں۔ رتی قائد اعظم کی تنہائی کی زندگی میں ہوا کے ایک منظر
 اور خوش گوار جھوٹے کی طرح آئیں ایک ہی رتی زندگی کی طرح
 رہیں۔ مگر

خوش در عشق دے شعلہ مستعجل بود

رقی جتاج
۴

KUTUB KHANA



حرف آغاز

۱۹۱۶ء میں ”بلبل ہند“ سروجنی ٹائیڈو نے جب قائد اعظم محمد علی جناح کو میثاق لکھنؤ کی کامیاب تکمیل پر ”ہندو مسلم اتحاد کا سفیر“ قرار دیا تھا۔ تو ان کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ ۱۹۱۸ء میں ہندو مسلم اتحاد کا یہ سفیر ایک پارسی لڑکی کو مسلمان کر کے اپنی شریک حیات بنالے گا۔ اس دور میں محمد علی جناح کی سیاسی افتاد طبع کے پیش نظر سرؤنٹا ہٹس کی صاحبزادی رتن بانی سے محمد علی جناح کی شادی صرف سروجنی ٹائیڈو کے لیے ہی حیران کن نہیں تھی بلکہ اس واقعے پر پورا ہندوستان حیرت و تجسس کی تصویر بن گیا تھا۔ ہر شخص اس شادی کی تفصیلات جاننے کا آرزو مند تھا۔ کیونکہ اگر ایک طرف قائد اعظم محمد علی جناح کی متاثر کن شخصیت تھی تو دوسری طرف رتن بانی کی نوعمری اور سحر انگیز خوب صورتی کا

چڑھا۔ جس نے سب کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی تھی۔ یہ ایک درامائی شادی تھی۔ جس کی تفصیلات نہ ہونے کے برابر عام تھیں۔ پھر یہ شادی جب ازدواجی زندگی میں تبدیل ہوئی تب بھی اس کی تفصیلات عام نہیں ہوئیں اور جب یہ ازدواجی زندگی رتی کی موت کے ایسے پر ختم ہوئی تب بھی اس کی تفصیلات حرف زیر لب ہی رہیں۔

اس دور میں مسلمانوں کی سیاست میں جناح کی حیثیت ایسی ناگزیر نہ تھی جیسی ۱۹۳۷ء میں قائد اعظم کا خطاب ملنے کے بعد ہو گئی تھی۔ اس لیے اس دور میں محمد علی جناح کی نجی زندگی کے بارے میں جاننے کی خواہش شاید ایسی شدید بھی نہیں تھی جیسی ۱۹۳۷ء کے بعد کے دور میں ہو گئی تھی۔ مگر ۱۹۴۷ء کے بعد ان کی سیاسی زندگی اس قدر اہم اور مرکزی ہو گئی کہ ان کی ذاتی زندگی حریہ پردہ اختیار کر چلی گئی اور آج تک کوئی ایسی کتاب منظر عام پر نہیں آئی جس میں قائد اعظم کی ازدواجی زندگی کی تفصیلات کو سینے کی کوشش کی گئی ہو۔ اس حوالے سے میری پیش نظر کتاب غلام قائد اعظم محمد علی جناح کی ازدواجی زندگی کے نادریافت پہلوؤں کو تلاش کرنے کی پہلی باضابطہ کوشش ہے۔ اس کتاب کو صرف ”رتی جناح“ کی سوانح ہی نہیں کہا جاسکتا بلکہ یہ کتاب قائد اعظم کی غیر سیاسی زندگی کی سوانح بھی ہے۔ اس سوانح کو کتاب کے قالب میں اچالنے کا عمل میرے لئے بڑا ٹھونڈی اور صبر آزما رہا۔ اس عمل کا آغاز ۷۶-۱۹۷۵ء میں اس وقت ہوا جب اپنی کتاب ”قائد اعظم کے ۷۲ سال“ کی تصنیف کے دوران میری نظر سے رتی جناح کے بارے میں تفصیلات گزریں۔ یہ تفصیلات بڑی دل کش تھیں۔ چنانچہ میں نے اس ضمن

میں نوٹس لینا شروع کر دیئے اور ۱۹۸۱ء میں روزنامہ حریت کراچی کے خواتین ایڈیشن کے لئے رتی جناح پر پہلا مضمون قلمبند کیا۔ اس مضمون پر ملنے والی آراء میرے لیے بہت حوصلہ افزاء اور دل خوش کن تھیں۔ بعض احباب اور خاص طور پر محترم پروفیسر شریف الجاہد کا خیال تھا کہ اس تشنہ تحقیق موضوع پر مزید کام کیا جائے لہذا میں نے ایک نئی لکھن کے ساتھ مختلف کتابوں، مضامین، خطوط اور دستاویزات سے ایسے حوالے یکجا کئے جن کو قائد اعظم کی ازدواجی زندگی کو اجاگر کرنے کے لیے کتابی شکل میں مدون کیا جاسکتا تھا۔ اگرچہ یہ کام میرے لئے جوئے شیر لانے کے برابر تھا لیکن میرے ان ہی احباب کی حوصلہ افزائی نے مجھ میں ”جذبہ کوہنی“ پیدا کیا۔

قائد اعظم کی ازدواجی زندگی پر کتاب لکھنا اپنے موضوع اور جہت کے اعتبار سے واقعی جوئے شیر لانا تھا۔ اور اس کے دواہم اسباب تھے۔ اول یہ کہ اس موضوع پر معلومات اور حوالے بہت کم دستیاب تھے۔ دوم یہ کہ یہ موضوع نہایت حساس ہی نہیں بلکہ انتہائی احتیاط کا متقاضی بھی تھا۔ خاص طور پر اس لئے بھی کہ خود قائد اعظم محمد علی جناح اپنی زندگی کے اس پہلو کے بارے میں بہت حساس رویہ رکھتے تھے اور کسی کو اس گوشے میں جھانکنے کی اجازت نہیں دیتے تھے اور اگر کبھی کسی نے اس پہلو پر قلم اٹھایا بھی اور اس میں کہیں معمولی سی بھی اونچ نیچ ہو گئی تو وہ فوراً ہی متعلقہ مصنف کو اس کی تصحیح کرنے کی ہدایت کرتے چنانچہ یہ کتاب لکھتے وقت میں نے خود کو ہمہ وقت قائد اعظم محمد علی جناح کی روح کے سامنے جواب دہ پایا۔ میرا کام اس لئے بھی مزید مشکل ہو گیا کہ میں نے اس کتاب کے لئے جو اسلوب اختیار کرنے کا فیصلہ کیا تھا، اس میں جگہ جگہ

بہک جانے کے امکانات بہت زیادہ تھے۔

بہر حال اس ضمن میں میری کوہ کنی کا عمل جاری رہا۔ بنیادی اور ثانوی نوعیت کی کتابوں سے لے کر قائد اعظم پیرز، شمس الحسن، کلکشن، مسلم لیگ ریکارڈ، اخبارات کے فائل وغیرہ کی ورق گردانی کی۔ اس تمام عرق ریزی کے نتیجے میں مجھے نہ صرف قائد اعظم کی ازدواجی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں۔ بلکہ قائد اعظم کی ازدواجی زندگی پر محیط دور (۱۹۱۸ء-۱۹۲۹ء) میں ہندوستان میں رونما ہونے والی سیاسی اور سماجی تبدیلیوں کو بھی از سر نو پڑھنے کا موقع ملا۔ اس طرح تفہیم کے کچھ نئے گوشے مجھے پر روشن ہو گئے۔

وقت گزرتا رہا، معلومات قطرہ قطرہ جمع ہوتی رہیں۔ پھر ۱۹۸۷ء آگیا۔ تب میں نے اپنے کاسہ معلومات کا جائزہ لیا تو یہ دیکھ کر بہت اطمینان ہوا کہ ”شکوہ کوتاہی“ کے باوجود دامن اتنا بھر چکا ہے کہ حاصل معلومات کی بنیاد پر ایک کتاب مرتب کرنے کا بیڑا اٹھایا جاسکتا ہے۔ تو نگری کے اس احساس کے بعد میں نے خواتین کی کئی سوانح عمریوں کا مطالعہ کیا۔ ان خواتین میں بیگم جہاں آرا شاہنواز، وجے لکشمی پنڈت اور اندرا گاندھی سرفہرست تھیں۔ یہ مطالعہ میرے لئے کئی اعتبار سے مفید ثابت ہوا۔ مجھے جہاں ایک طرف ان خواتین کی حیات و خدمات سے آگاہی حاصل ہوئی وہاں میرے ذہن میں اپنی کتاب کا ایک خاکہ بھی تیار ہوتا گیا۔ نہ صرف یہ بلکہ ساتھ ہی ساتھ یہ اعتماد بھی پیدا ہوا کہ میں نے رتی جناح کی سوانح کے لئے جو اسلوب اپنانے کا فیصلہ کیا تھا وہ درست ہے کیوں کہ قائد اعظم کی اہلیہ رتی جناح کو قریب سے دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ ان کی

شخصیت بڑی مسورکن تھی اور ان کے بارے میں جو معلومات مجھے حاصل ہوئیں وہ ان بیانات پر مہر تصدیق ثبت کرتی تھیں۔

جس طرح الفاظ کے توسط سے پھول کی خوشبو کو قوت شامہ تک نہیں پہنچایا جاسکتا، صرف ذہن کو معطر کیا جاسکتا ہے اسی طرح کسی شخصی پیکر کی سحر انگیزی کو لفظوں میں اس کی اصل کے مطابق مقید نہیں کیا جاسکتا۔ اس نوعیت کی کوشش شاعرانہ کاوش تو ہو سکتی ہے جس میں ”صنعت غلو“ سے کام لینا کوئی عیب نہیں لیکن ایک ایسی شخصیت کے بارے میں غلو سے کام لینا جو قائد اعظم محمد علی جناح جیسے شخص کی شریک حیات رہی ہو میرے نزدیک بھی اور تحقیقی نقطہ نگاہ سے بھی معیوب و نامناسب تھا۔ لہذا میں نے کوشش یہ کی ہے کہ کہیں پر بھی اسلوب کی زد میں آکر حقائق مجروح نہ ہوں۔

گزشتہ دس سال کے عرصہ میں مختلف اخبارات و جرائد کے لئے بھی میں نے اس موضوع پر متعدد مضامین تحریر کئے۔ یہ مضامین لکھنے کا مقصد جہاں ایک طرف رتی جناح کی شخصیت کو متعارف کرانا تھا وہاں دوسری طرف یہ مقصد بھی تھا کہ قائد اعظم کی ازدواجی زندگی کے بارے میں جو معلومات ابھی تک منظر عام پر نہیں آئی ہیں یا جو مختلف افراد کے حافظوں میں یادداشتوں کی صورت میں محفوظ ہیں سامنے آسکیں۔ مجھے اپنے اس مقصد میں کسی حد تک کامیابی حاصل ہوئی اور کئی افراد نے اس موضوع پر ایسے مضامین تحریر کئے جن میں بعض نئی اور ایسی معلومات تھیں جنکی جزوی طور پر حالات و واقعات سے توثیق بھی ہوتی تھی۔ بعض مشکوک روایات کو یا تو میں نے سرے سے قبول ہی نہیں کیا یا اگر ان کو ناگزیر تصور کیا ہے تو صرف اس مفروضہ پر کتاب کے فٹ نوٹس میں شامل کر لیا ہے کہ شاید

میرے بعد کوئی محقق ان معلومات کی حقیقت تک رسائی حاصل کر سکے۔

اسی لئے میرے نزدیک میری یہ کتاب دراصل رتی جناح کی زندگی کا آئینہ ہے اور آئینے میں ہر وہ چیز نظر آسکتی ہے جو عکس کا روپ دھار سکتی ہو۔ میں نے ہر ممکن کوشش کی ہے کہ رتی کی ایسی واضح تصویر پیش کروں جو نہ صرف حقیقت سے قریب ترین بلکہ عین حقیقت ہو۔ مزید برآں رتی جناح کے بارے میں بہت کچھ جاننے کی خواہش جو ہر پاکستانی کے دل میں موجود ہے۔ اس کی تسکینی ہو سکے۔ میں اپنی اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہو سکا ہوں یہ تو کتاب کے پڑھنے والے ہی بہتر بتا سکتے ہیں۔ البتہ میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ رتی جناح کے موضوع پر یہ پہلی کتاب ہے۔ آخری کتاب نہیں۔ اس کتاب کی تکمیل کے دوران میں جن احباب اور کرم فرماؤں کا مجھے تعاون حاصل رہا ان میں واجب الاحترام سید ہاشم رضا، پروفیسر شریف المجاہد، مکرئی افسر آذر، محترمہ شگفتہ احمد، مکرئی سید صلاح الدین، جناب حسن عسکری فاطمی، پروفیسر امتیاز احمد سعید، مکرئی علامہ شاہ حسین گردیزی، برادرزم احسن سلیم اور سید شوکت سلطان کے علاوہ ڈیپارٹمنٹ آف نیشنل آرکائیوز کے ڈائریکٹر جنرل جناب عتیق ظفر شیخ اور ڈپٹی ڈائریکٹر سید اشرف علی خاص طور پر قابل ذکر ہیں مزید برآں میں تحریک پاکستان کے قابل فخر طالب علم رہنما جناب مختار زمن۔ کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں جنہوں نے میری کتاب کے مسودہ کو حرف بہ حرف پڑھا اور اس پر اپنی رائے تحریر کی۔

پیش نظر کتاب کو اصولی طور پر تین سال قبل زیور طبع

آراستہ ہو جانا چاہئے تھا لیکن میں ذاتی طور پر اس عرصہ میں کچھ اس قدر مصروف رہا کہ کتاب کی اشاعت کی جانب توجہ نہ دے سکا جس کا مجھ سے زیادہ میرے احباب کو افسوس تھا چنانچہ برادر عزیز جناب قمر زیدی نے میری توجہ اس جانب مبذول کرائی اور میں نے کچھ وقت نکال کر کتاب کا مسودہ ان کے حوالے کر دیا لہذا اب جبکہ یہ کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے کتاب کی اشاعت کا تمام سرا بھی جناب قمر زیدی کے سر ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی توفیقات میں مزید برکت اور وسعت عطا فرمائے۔

احقر

خواجہ رضی حیدر

پہلی بحیث ہاؤس

۲ ڈی ۱۵ / ۱۶ ناظم آباد

کراچی

۷ اکتوبر ۱۹۹۳ء

১০৮৬
১২



پہلی شادی

قائد اعظم محمد علی جناح (۱۸۷۶-۱۹۴۸) کی پہلی شادی ۱۸۹۲ میں ہوئی اس وقت ان کی عمر تقریباً پندرہ سال تھی اور وہ پانچویں جماعت کے طالب علم تھے۔ سندھ مدرستہ الاسلام کے داخلہ رجسٹر کے مطابق انہوں نے ۲۰ جنوری ۱۸۹۲ کو اسکول سے چھٹی لی۔ اسکول کے رجسٹر پر ان کے نام کے آگے درج ہے شادی کے لئے ”کچھ“ چلے گئے۔ (۱) چونکہ اسکول سے رخصت ۲۰ جنوری ۱۸۹۲ کو حاصل کی گئی تھی اس لئے گمان غالب یہی ہے کہ جناح کی شادی فروری کے مہینے کی کسی تاریخ کو ہوئی ہوگی۔ شادی کے مقام کے بارے میں البتہ مورخین کے مابین قدرے اختلاف موجود ہے۔ مطلوب الحسن سید نے اپنی کتاب میں شادی کا مقام ”راجکوٹ“ درج کیا ہے۔ (۲) جب کہ لائے نے گوئڈل ”پانیلی“ لکھا ہے

(۲) جس کی تصدیق محترمہ فاطمہ جناح کی کتاب سے بھی ہوتی ہے
(۳) لیکن رضوان احمد کا بیان ہے کہ شادی ”ہریانہ جام نگر“ میں
ہوئی (۵) بہر حال اس ضمن میں سب سے اہم رائے محترمہ فاطمہ
جناح کی تصور کی جاسکتی ہے جو اگرچہ اس شادی کی چشم دید گواہ تو
نہیں کہلائی جاسکتی ہیں کیونکہ اس وقت ان کی عمر ایک سال یا تقریباً
دس ماہ تھی۔ لیکن قریبی خاندانی ذرائع سے ان کو بہت کچھ معلومات
حاصل ہوئی تھیں اور اسی بنا پر ان کے بیان کو پہلے مرحلے پر معتبر قرار
دیا جاسکتا ہے۔ اس شادی کے بارے میں سب سے زیادہ تفصیلات
فاطمہ جناح، جی اللانہ اور رضوان احمد نے جمع کی ہیں۔ یہ تفصیلات
اگرچہ ایک دوسرے سے کسی حد تک مختلف ہیں لیکن اس بات پر
سب متفق ہیں کہ جناح کی شادی بہمنی کے دولت مند تاجر گوگل لیرا
کسیم جی کی بیٹی ”ایمی بانی“ سے ہوئی تھی۔ جی اللانہ، میکٹر ہولا تھواو
فاطمہ جناح نے گوگل لیرا کسیم جی کی بیٹی کا نام ”ایمی بانی“ لکھا ہے۔
جب کہ رضوان احمد نے بغیر کسی حوالے کے یہ نام ”امریائی“ درج
کیا ہے (۶) محمد علی جناح شادی کے لئے ”پانلی“ گئے اور وہاں
کچھ عرصے قیام کے بعد کراچی واپس آگئے۔ محترمہ فاطمہ جناح نے
اپنی کتاب میں شادی کی نہایت دلچسپ تفصیل درج کی ہے۔ جب
کہ جی اللانہ نے فاطمہ جناح کی ہی درج کردہ تفصیلات کو اختصار کے
ساتھ اور بڑی حد تک من و عن بیان کر دیا ہے۔ برخلاف اس کے
رضوان احمد نے شادی کی تفصیلات کے سلسلے میں قدیم کراچی کے
باشندوں اور قائد اعظم کے اعزاء کے انٹرویوز پر انحصار کیا ہے۔ انہوں
نے قیاس کی بنیاد پر بہت سی باتیں درج کی ہیں اور بڑی حد تک یہ
تفصیلات فاطمہ جناح کی معلومات سے مختلف ہیں۔

محمد علی جناح نے ۳۰ جنوری ۱۸۹۲ء کو سندھ مدرستہ الاسلام سے شادی کے لئے چھٹی لی اور پھر کراچی واپس پہنچ کر ۸ مارچ ۱۸۹۲ء کو چرچ مشن سوسائٹی ہائی اسکول میں داخلہ لے لیا۔ اس طرح وہ تقریباً ایک ماہ سے زائد عرصے تک کراچی سے باہر رہے۔ انہوں نے اس اسکول میں سات ماہ اور ۲۳ دن تعلیم حاصل کی کیونکہ اسکول کے رجسٹر کے مطابق جناح نے ۳۱ اکتوبر ۱۸۹۲ء کو چرچ مشن سوسائٹی ہائی اسکول چھوڑ دیا تھا۔ اس مرحلہ اسکول چھوڑنے کی وجہ بیرون ملک روانگی تھی۔ جیسا کہ بعد میں یعنی جنوری ۱۸۹۳ء کے اوائل ہی میں وہ لندن روانہ ہو گئے۔ شادی کے بعد سے لندن روانگی تک محمد علی جناح نے نہ صرف اپنی تعلیم جاری رکھی بلکہ اپنے والد کے کاروبار میں بھی ہاتھ بٹاتے رہے۔ جس کا ثبوت ان کے والد جناح پونجا کے خلاف دائر کئے جانے والے مقدمات کی کاروائیوں سے ملتا ہے۔ جناح پونجا نے اگست ۱۸۹۲ء میں اپنے بیٹے کے نام سے ایک کمپنی میسرز محمد علی جناح بھائی قائم کی (۷) یہ کمپنی پھلیاں انگلستان بھیجتی تھی۔ محمد علی جناح نے تقریباً پانچ ماہ تک اس کاروبار کی نگرانی کی اور جنوری ۱۸۹۳ء میں لندن روانہ ہو گئے۔ فاطمہ جناح اور رضوان احمد نے لکھا ہے کہ لندن روانگی کا مقصد تجارت تھا۔ لیکن بعد میں انہوں نے ”لنکنان“ میں داخلہ لے لیا اور بیرسٹری کی تعلیم حاصل کی۔ لندن میں محمد علی جناح کے قیام اور ابتدائی مصروفیات کے بارے میں بہت کم معلومات دستیاب ہیں۔ بہر حال یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ ابتداً وہ کاروبار کے لئے لندن گئے تھے اور بعد میں انہوں نے قانون کی تعلیم حاصل کرنا شروع کر دی تھی (۸)

محمد علی جناح کو ۲۹ اپریل ۱۸۹۶ء کو بھڑی کی سند ملی اور جولائی یا اگست ۱۸۹۶ء میں وہ ہندوستان واپس لوٹے۔ جناح کی ہندوستان واپسی کے بارے میں جناح کے سوانح نگاروں میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے۔ میکٹیلولا لکھتا ہے اور جی لائونڈ نے لندن سے جناح کی واپسی کراچی میں دکھائی ہے۔ جب کہ رضوان احمد نے لکھا ہے وہ لندن سے لوٹے تو سیدھے بمبئی پہنچے (۹) اسی قسم کا اختلاف جناح کی اہلیہ ایکی بانی کے انتقال کے بارے میں بھی موجود ہے۔ جی لائونڈ اور فاطمہ جناح نے لکھا ہے کہ جب محمد علی جناح انگلستان میں زیر تعلیم تھے تو کراچی میں ان کی اہلیہ ایکی بانی کا انتقال ہو گیا لیکن رضوان احمد نے لکھا ہے کہ محمد علی جناح نے لندن سے واپسی پر بمبئی میں وکالت شروع کر دی۔ اس دوران ان کا قیام ”اپالو ہوٹل“ میں تھا جب کہ ان کے والد، اہلیہ اور ہمیشہ گان بمبئی کے خواجہ محلے میں مقیم تھے۔ ان ہی دنوں بمبئی میں ہیضہ کی وبا پھیلی اور جناح کی نو عمر بیوی اس کی لپیٹ میں آکر ہلاک ہو گئیں۔ (۱۰)

ایکی بانی کا انتقال جناح کے لئے یقیناً ایک اندوہناک سانحہ ہو گا۔ مگر حیات و شواہد سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے اس سانحہ کو نہایت صبر و تحمل سے برداشت کیا اور تنہی کے ساتھ بحیثیت وکیل اپنی ساتھ قائم کرنے کے لئے سرگرم عمل رہے۔ اگرچہ جناح کے لئے ایکی بانی سے شادی ان کی ازدواجی زندگی کے باب میں کوئی قابل ذکر تجربہ نہ تھا لیکن ایکی بانی کے انتقال کے بعد انہوں نے بیوی حد تک دوسری شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ابتداً ان کے والد نے بھی ان کو دوسری شادی پر آمادہ کرنے کی کوشش کی مگر انہوں نے آمادگی نہ کی اور تقریباً بائیس سال تک وہ اپنے اس فیصلے پر

قائم رہے۔

حوالہ جات

(۱) سندھ مدرستہ الاسلام کا داخلہ رجسٹر جس میں داخلہ نمبر ۴۲۰ کے آگے ”محمد علی جناح بھائی“ اور آخری کالم میں ”Left for Cutch on marriage“ درج ہے۔

(۲) مطلوب الحسن سید : Mohammad Ali Jinnah A Political Study (لاہور : ۱۹۴۵ء) دوسرا ایڈیشن، دیکھئے صفحہ ایک کا فٹ نوٹ۔

(۳) جی لانہ Quaid-i-Azam Jinnah: The

Story of a Nation (کراچی : ۱۹۶۷ء) ص ۱۴

(۴) فاطمہ جناح My Brother (غیر مطبوعہ مسودہ) فیصل آرکائیوز اسلام آباد) ص ۶۹

محترمہ فاطمہ جناح کی یہ کتاب پروفیسر شریف البجاہ نے ۱۹۸۷ء میں قائد اعظم اکادمی سے شائع کی۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ رانم الحروف نے کیا ہے جو قائد اعظم اکادمی سے ہی ۱۹۸۸ء میں ”میرا بھائی“ کے عنوان سے شائع ہوا تھا۔

(۵) رضوان احمد، قائد اعظم کے ابتدائی تیس سال (کراچی : ۱۹۷۷ء) ص ۷۲

(۶) دیکھئے جی لانہ کی محولہ بالا کتاب، ص ۱۳۔ جیکٹر بولاقسم کی کتاب Jinnah: Creator of Pakistan (لندن : ۱۹۵۴ء) ص ۴۔ فاطمہ جناح کی محولہ بالا کتاب

ص ۶۹ اور رضوان احمد کی محولہ بالا کتاب ص ۷۳۔
 واضح رہے کہ کانپیا واڑ اور گجرات میں اکثر ناموں کا
 تلفظ بگڑ جاتا ہے۔ خصوصاً جب کسی نام کو مختصر کرتے ہیں
 تو اس کے معنی اور مفہیم بھی بدل جاتے ہیں جس طرح
 زلیخا کو عموماً ”جلو“ کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔ زبیدہ کو
 ”جبی“ اور فاطمہ کو ”لتو“ کہتے ہیں۔ اس طرح امینہ سے
 ”ایمی“ یا ”امی“ ہو جاتا ہے۔ اس لئے امریائی کے
 مقابلے میں ”ایمی بانی“ زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔
 کانپیا واڑ اور گجرات میں عورت کے لئے بطور تقدیس
 ”بانی“ کے لفظ کا اضافہ کر دیا جاتا ہے جیسے اردو میں
 خواتین کے ناموں کے ساتھ بیگم یا خاتون پڑھا دیتے
 ہیں۔ قائد اعظم کی دوسری بیوی کا نام اسلام قبول
 کرنے سے پہلے رتی میٹ تھا لیکن اسلام قبول کرنے کے
 بعد ان کا اسلامی نام رتن بانی رکھا گیا۔

(۷) یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ محمد علی جناح
 اپنے نام کے ساتھ ابتداً عام خاندانی رواج کے مطابق
 لاحقہ کے طور پر بھائی کا لفظ استعمال کرتے تھے، جیسا
 کہ سندھ مدرستہ الاسلام کراچی، چرچ مشن ہائی اسکول
 اور لنگز ان کے داخلہ رجسٹر، لنگز ان کے بیچ آف
 ماسٹرز کے نام ۲۵ اپریل ۱۸۹۳ء کو دی جانے والی ایک
 درخواست اور ۲۲ ستمبر ۱۸۹۵ء کو ایک برطانوی
 جہاز راں کمپنی ”جیمز بیٹمز لینک“ کی جانب سے جناح
 پوٹیا اور ان کے بیٹے محمد علی جناح پر دائر کئے گئے ایک
 مقدمے کی فائل سے ظاہر ہے۔ بعد میں محمد علی جناح
 نے لنگز ان سے ہر مشری کا امتحان پاس کرنے پر لنگز
 ان کی کونسل کو ایک درخواست دی جس میں کہا گیا تھا

کہ ان کے نام کے ساتھ ”بھائی“ کا جو لاحقہ ہے اسے خارج کر دیا جائے۔ چنانچہ ۲۴ اپریل ۱۸۹۶ء کو ان کی خواہش کے مطابق یہ لاحقہ حذف کر دیا گیا۔ اس طرح وہ محمد علی جناح بھائی سے محمد علی جناح ہو گئے۔ انہوں نے ۲۹ اپریل ۱۸۹۶ء کو دہشتری کی سند ملنے پر لنکڑان کے رجسٹر پر اپنے دستخط ایم اے جناح کئے ہیں (مزید تفصیلات کے لئے دیکھئے ’سندھ مدرستہ الاسلام‘ چرچ۔ مشن سوسائٹی ہائی اسکول اور۔ لنکڑان کا داخلہ رجسٹر‘ مقدمہ نمبر ۱۸۴‘ ۱۸۹۵ء کا فائل جو سندھ ہائی کورٹ کراچی کی لائبریری میں موجود ہے۔ رضوان احمد کی محولہ بالا کتاب‘ ص ۱۰۷ اور راقم الحروف کی کتاب‘ قائد اعظم خطوط کے آئینے میں (کراچی ۱۹۸۵ء) ص ۵۳‘ ۵۴ اور ۵۵

(۸) محمد علی جناح کی لندن روانگی اور ان کے والد کے کاروبار اور اس کاروبار سے متعلق مقدمات کی تفصیلات کے لئے دیکھئے ڈاکٹر ریاض احمد کی کتاب

Quaid-I-Azam Muhammad Ali Jinnah:

The formative years 1892 - 1920.

ڈاکٹر ریاض احمد کی مذکورہ کتاب میں محمد علی جناح کی پہلی شادی اور نام کی تبدیلی کے بارے میں بھی تفصیلات موجود ہیں۔

رتی جناح
۲۰

’ (۹) دیکھئے میکٹز بولا قصہ کی محولہ بالا کتاب ص ۱۴
جی الائنہ کی کتاب ص ۲۲ اور رضوان احمد کی کتاب ص
-۱۱۲

(۱۰) جی الائنہ ص ۱۸ فاطمہ جناح ص ۸۳ اور
رضوان احمد ص ۱۱۴، ۱۱۵



بمبئی آمد

محمد علی جناح نے لندن سے واپس پر ۲۲ اگست ۱۸۹۶ء کو بمبئی ہائی کورٹ میں بحیثیت وکیل اپنا رجسٹریشن کرایا اور تقریباً تین سال کی شدید جدوجہد کے بعد بیسویں صدی کے آغاز میں ان کا شمار بمبئی کے معروف وکلاء میں ہونے لگا (۱) اسی دوران یعنی مئی ۱۹۰۰ء میں بمبئی پریذیڈنسی کے مجسٹریٹ کی حیثیت سے ان کا عارضی تقرر ہوا اور تقریباً چھ ماہ بعد یعنی نومبر ۱۹۰۰ء میں وہ اس عہدے سے سبکدوش ہو گئے۔ اس عہدے پر مامور ہونے کے بعد جناح میں اس قدر خود اعتمادی، لگن، اور دور بینی پیدا ہو گئی تھی کہ جب جوڈیشل ڈیپارٹمنٹ بمبئی کے ممبر انچارج سر چارلس اولیونٹ نے ان کو مجسٹریٹ کے مستقل عہدے پر تقرر کی پیش کش کی تو انہوں نے یہ پیشکش یہ کہہ کر مسترد کر دی کہ اب میں ہر روز پندرہ سو روپے

کمانے کے لئے آزادانہ وکالت کروں گا (۲) جناح کے اس فیصلے نے ان کی مقبولیت میں اس قدر اضافہ کیا کہ ان کو بمبئی کی عدالت کا لارڈ سائمن کہا جانے لگا (۳) ان کی اسی مقبولیت سے متاثر ہو کر بمبئی کی ایک مقتدر شخصیت سرفیروز شاہ مہتہ (۱۸۴۵-۱۹۱۵ء) نے ان کو بمبئی پریزیڈنسی ایسوسی ایشن کی رکنیت دی اور ۱۹۰۳ء میں میونسپل کارپوریشن بمبئی کا قانونی مشیر مقرر کیا۔ پھر ۱۹۰۵ء میں ان کو ایک وفد کا رکن نامزد کیا گیا یہ وفد گوالیار کرشنا گوگلے (۱۸۶۶-۱۹۱۵ء) اور دیگر کانگریسی رہنماؤں پر مشتمل تھا اور اس کا مقصد لندن جا کر برطانوی انتخابات میں ہندوستان کی حکومت خود اختیاری کا مسئلہ پیش کرنا تھا۔ (۴) محمد علی جناح نے ۱۹۰۶ء میں انڈین نیشنل کانگریس میں شمولیت اختیار کی اور اس طرح انہوں نے ہندوستان کی سیاسی زندگی میں عملی طور پر حصہ لینا شروع کر دیا۔ ۱۹۰۶ء سے ۱۹۱۶ء تک محمد علی جناح کو ہندوستان کی قومی سیاست میں ایک منفرد مقام حاصل ہو گیا تھا۔ اس عرصے میں جہاں انہوں نے یسٹسٹر کونسل کے رکن کی حیثیت سے وقف علی الاولاد کابل منظور کرایا۔ وہاں اکتوبر ۱۹۱۳ء میں سید وزیر حسن اور مولانا محمد علی جوہر کی تجویز پر آل انڈیا مسلم لیگ کی رکنیت حاصل کر کے خود کو مسلمانوں کی عملی سیاست سے وابستہ کر دیا۔ اس طرح وہ ہندو مسلم معاملات میں ایک درمیانی آدمی کی حیثیت اختیار کر گئے اور انہوں نے اپنی اسی حیثیت میں انڈین نیشنل کانگریس اور آل انڈیا مسلم لیگ کو ایک دوسرے سے قریب لانے کے لئے جدوجہد شروع کی۔ اس جدوجہد میں ان کو بعض عاقبت نا اندیش افراد کی مخالفت کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ لیکن انہوں نے تنہی سے اپنا مشن جاری رکھا۔ چنانچہ ان کی ہی کوششوں سے ۲۵ دسمبر ۱۹۱۵ کو ہیر سٹر۔ نظرا الحق

(۱۸۶۶-۱۹۳۰) کی صدارت میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس بمبئی میں اس وقت منعقد ہوا جب وہاں لارڈ سٹما کی صدارت میں انڈین نیشنل کانگریس کا سالانہ اجلاس ہو رہا تھا۔

بمبئی میں مستقل رہائش اور وکالت کے فروغ کے ساتھ ساتھ محمد علی جناح کے تقریباً ہر طبقہ خیال کے افراد سے مراسم استوار ہو گئے۔ خصوصاً مئی ۱۹۰۰ء میں بمبئی پریذیڈنسی کے مجسٹریٹ کی حیثیت سے ان کے عارضی تقرر نے ان کو بمبئی کے سماجی اور سیاسی حلقوں میں شہرت عطا کی اور اسی عرصے میں ان کے بمبئی کے پارسیوں سے تعلقات میں اضافہ ہوا۔ جیسا کہ ان مقدمات سے پتہ چلتا ہے جن کی محمد علی جناح نے بحیثیت مجسٹریٹ تقریباً ۲۰ تک سماعت کی (۵) کیونکہ بیشتر مقدمات میں مدعی یا مدعا علیہ یا ماخوذ پارسی ہیں۔ علاوہ ان کے بحیثیت وکیل انہوں نے جو ابتدائی مقدمات لڑے وہ بھی پارسیوں کے ہی تھے۔ خاص طور پر ”کو کس کیس“ جس میں جناح کو بقول میکزولانٹھو پہلی مرتبہ اپنی مکمل صلاحیتیں دکھانے کا موقع ملا (۶) جو ایک پارسی سر فیروز شاہ مہتہ سے متعلق تھا۔

پارسی فرتے سے محمد علی جناح کے قریبی مراسم کی اساس و بنیاد یہی واقعات بنے اور ایک وقت وہ آیا کہ جناح بمبئی میں پارسیوں کے کلب یا جماعت خانے کے مستقل مہمان بن گئے (۷) جناح کی بمبئی میں پارسیوں کے کلب میں آمد و رفت سے بجا طور پر اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جناح کو پارسیوں میں کس درجے مقبولیت حاصل ہو گئی تھی کیونکہ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ہندوستان میں آباد اقلیتوں میں پارسی وہ واحد اقلیت ہیں جو دیگر اقلیتوں یا اپنے سے مختلف عقیدے کے افراد سے نہ صرف محدود میل جول رکھتے

ہیں بلکہ ان کو اپنی تقریبات وغیرہ میں بھی بہت کم شامل کرتے ہیں۔

حوالہ جات

(۱) بمبئی آنے کے بعد محمد علی جناح کی تنگ دستی اور شدید مشقت کا تذکرہ مطلوب الحسن سید نے بڑی تفصیل سے کیا ہے ' وہ لکھتے ہیں۔ پہلے تین سال بڑی تنگ دستی میں گزرے وہ بڑی باقاعدگی سے ہر روز اپنے دفتر جاتے لیکن اس عرصے میں ایک بھی مقدمہ ان کے ہاتھ نہیں آیا۔ اگر بمبئی کے لمبے اور پر ہجوم فٹ پاتھ بول سکتے تو وہ ضرور زبان حال سے اس جواں سال وکیل کی سعی لا حاصل کی شہادت دیتے جو ہر صبح شہر میں اپنی قیام گاہ سے قلعے میں اپنے دفتر تک پیدل جاتے ... اور ہر شام جب امیدوں کے چراغ گل ہونے لگتے تو تنگ ہار کر گھر لوٹ جاتے (دیکھئے مطلوب الحسن

سید کی کتاب: Mohammad Ali Jinnah:

A Political Study ص ۷

(۲) میکٹرو لائٹس کی کتاب ص ۱۷

(۳) سرجان سائمن (۱۸۷۳-۱۹۵۴) کا شمار برطانیہ کے عظیم وکلاء میں ہوتا تھا۔ انہوں نے نہایت کم عمری میں اپنی قانون فنی کی بناء پر اعلیٰ اعزازات حاصل کئے۔ خصوصاً خارجہ امور کے سلسلے میں برطانوی حکومت نے ہمیشہ ان کی خدمات حاصل کیں۔ برطانوی پارلیمنٹ کے ارکان پر مشتمل وفد جو "سائمن کمیشن" کے نام سے ۱۹۲۷ء میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کے بھی سربراہ سرجان سائمن تھے۔ ان کو اپنے دیدہ زیب لباس

مخصوص طرز گفتگو اور انداز و ادا کی وجہ سے برطانیہ کی عدالتوں میں منفرد حیثیت حاصل تھی۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھئے۔

Who was Who والیوم '۵ ص ۱۰۰۱-۱۰۰۲
Who's who of British اور
Members of Parliament ۱۹۱۹-۱۹۴۵

(سیکس ۱۹۷۹) والیوم ۳ ص ۲۲۸-۲۲۹

محمد علی جناح کو اگرچہ لارڈ سائمن سے تشبیہ دی گئی اور اسے ان کے لئے اعزاز بھی تصور کیا گیا لیکن ہندوستان کے ہی بعض افراد جنہوں نے محمد علی جناح کی صلاحیتوں کا بڑے قریب سے مشاہدہ کیا تھا اس اعزاز کو ان کے لئے کم تر تصور کرتے تھے 'مثلاً جو حکم اولوا نے اپنے ایک مضمون میں محمد علی جناح کی شخصیت اور اوصاف کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ۔ "مختصراً وہ (جناح) دکالت کے اعلیٰ ترین اوصاف کے حامل تھے۔ ان کو خراج تحسین پیش کیا گیا کہ وہ ہندوستانی عدالتوں کے لارڈ سائمن ہیں لیکن یہ خراج تحسین ان کی شخصیت اور صلاحیتوں کے اعتبار سے بہت کم تر ہے" دیکھئے جو حکم اولوا کی کتاب Leaders' of India (جمہنی: ۱۹۴۲) ص ۸۱۔

(۴) اے اے رؤف 'Meet Mr. Jinnah (لاہور۔ ۱۹۵۵) ص ۵ اور پروفیسر شریف الجہاد کی کتاب

Quaid-i-Azam Jinnah:

Studies in Interpretation

(کراچی: ۱۹۸۱ء) ص ۵۴

(۵) قائد اعظم نے مجسٹریٹ کی حیثیت سے کس طرح
خدمات انجام دیں اور انہوں نے کس نوعیت کے
مقدموں کی سماعت کی۔ اس ضمن میں تفصیلات کے لئے
دیکھئے ڈاکٹر ریاض احمد کی کتاب: Quaid-i-Azam:

As Majistrate (راولپنڈی: ۱۹۸۴)

(۶) میکٹز بولا قصہ، ص ۲۰

(۷) جی اللہ، ص ۱۶۶



رتی پنٹ سے ملاقات

پارسیوں کے کلب میں آمدورفت کے دوران محمد علی جناح کے جن پارسی خاندانوں سے دوستانہ مراسم استوار ہوئے ان میں ایک خاندان سر ڈنشاہنٹ کا تھا (۱) جو ہندوستان کے نامی گرامی رؤسائے شاعر کے جاتے تھے۔ محمد علی جناح اکثر شام کو ان کی کوٹھی پر جاتے اور گھنٹوں مختلف مسائل و امور پر تبادلہ خیالات کرتے اور بیشتر رات کا کھانا بھی سر ڈنشاہنٹ کے ساتھ کھاتے۔ ان ہی ملاقاتوں اور آمد و رفت کے دوران محمد علی جناح کی ملاقات سر ڈنشاہنٹ کی اکلوتی بیٹی رتی پنٹ سے ہوئی جو اگرچہ نو عمر تھیں لیکن نہایت ذہین اور شوخ و شنگ۔ محمد علی جناح کی پر وقار شخصیت، مخصوص طرز استدلال اور ذہانت نے رتی پنٹ کو متاثر کیا اور وہ ان کی ذات میں دلچسپی لینے لگیں اور پھر یہ دلچسپی بہت جلد ان کے دل کی

دعوتوں کا حصہ بن گئی۔

رتی ہیٹ تقریباً چوبیس برس محمد علی جناح سے چھوٹی تھیں لیکن ان کی ذہانت، علم دوستی اور خوش پوشاکی کا تذکرہ عام تھا۔ رتی نے اس کم عمری میں اپنی مخصوص ذاتی صلاحیتوں کی بنا پر خود کو بمبئی کی باوقار خواتین کی صف میں لاکھڑا کیا تھا۔ ان کی پرورش شاعرانہ ماحول میں ہوئی تھی گیارہ سال کی عمر میں ہی انہوں نے انگریزی سن 'ٹیلے'، 'بازن'، 'کیٹس'، 'براؤننگ' اور 'فرنس جیسے شعرا کے علاوہ انگریزی کے افسانوی ادب کا بھی کثرت سے مطالعہ کیا تھا۔ یہی انہیں نے اپنے کورس میں بھی ملٹن کی "پیرازازولوسٹ" پڑھی تھی اور اس کے متحدہ بند ان کو زبانی یاد تھے۔ قائد اعظم محمد علی جناح کی ذاتی لائبریری میں موجود رتی کی کتابوں کا جائزہ لینے سے بھی یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ بچپن سے ہی شعر و ادب کا مطالعہ ان کے پسندیدہ مشغول میں شامل تھا۔ رتی کے اس ذوق کی کیاری میں ان کے والدین بھی شریک تھے۔ سر ڈنشاہٹ اور ان کی اہلیہ کو بھی انگریزی ادب سے دلچسپی تھی چنانچہ اکثر مواقع پر سر ڈنشاہٹ اپنی بیٹی کو شعرد ادب کی شاہکار کتابیں "تھنٹا" دیتے رہتے تھے ایسی کتابوں میں چارلس براؤن کی تصنیف "شرلے" اور ٹینیسن کی نظموں کا مجموعہ قابل ذکر ہے جو سر ڈنشاہٹ نے ۸ فروری ۱۹۱۲ء اور ۱۴ دسمبر ۱۹۱۱ء کو رتی ہیٹ کو اپنے دستخط کے ساتھ "تھنٹا" دیئے تھے (۲)

شعرو ادب کی بہترین کتابوں کی رفاقت نے رتی کی سوچ و فکر میں ایک تغیر پیدا کر دیا تھا وہ گنگو کے دوران کثرت سے شعرد ادب کے حوالے دیتی تھیں چنانچہ ذہنی بلوغت کی اس منزل پر پہنچ کر ان کی

راہ و رسم اپنی ہم عمر لڑکیوں سے بہت کم اور اپنے والدین کے احباب سے بہت زیادہ ہومنی تھی۔ وہ شام کو اپنے گھر پر جمع ہونے والے افراد سے گفتگوں کو گفتگو رہا کرتی تھیں۔ شعر و ادب کے حوالے سے ان کو ہندوستان کی عمومی سیاست سے بھی قدرے دلچسپی تھی چنانچہ جب گفتگو سیاست کی ہوتی تو وہ بھی اپنی رائے کا اظہار کرتی تھیں۔ ہندوستان کی آزادی اور سماجی انصاف کی بحالی ان کے پسندیدہ موضوعات تھے، لیکن وجہ تھی کہ ان کی طبیعت پر قوم پرستی غالب تھی اور وہ ہر لمحہ اس فکر میں غلطیاں رہتی تھیں کہ کوئی ایسا لائحہ عمل اختیار کیا جائے جو ہندوستان کی عمومی زندگی میں ایک انقلاب اور تبدیلی پیدا کر دے۔ سرزنش پٹیٹ کے احباب میں ہندوستان کے تقریباً تمام چھوٹی کے سیاستدان اور وکلاء شامل تھے بدرالدین طیب جی، گوپال کرشنن گوکے، بیڑجی، مسز اینی سینت، تلک، سرچج برادر سید، مسز سروجنی، ٹانڈو، فیروز شاہ مہتہ۔ وغیرہ یہ تمام ایسے رہنما تھے جو سرزنش پٹیٹ کے گھر آتے تھے اور ان میں سے بیشتر کے ساتھ رتی پٹیٹ کو گفتگو اور تبادلہ خیال کا موقع ملا تھا مگر محمد علی جناح پٹے اور آخونی آدمی تھے جن کے انداز فکر نے رتی کو بے پناہ متاثر کیا اور وہ روز بروز ان سے مانوس ہوتی چلی گئیں۔ شاعرانہ انداز صبح کی بنا پر رتی کی رومانی جہلت بھی بہت شدید ہومنی تھی اور وہ ۱۹۱۶ء میں اپنی سوچ کی اس منزل پر تھیں جہاں ان کو اپنے ذہنوں کے شعراء کے کی تلاش تھی۔ محمد علی جناح سے قوت اور مانوسیت نے ایسے مواقع فراہم کئے کہ رتی پٹیٹ نے اپنے عمل سے ثابت کر دیا کہ وہ محمد علی جناح کے دامن الفت سے خود کو وابستہ کر چکی ہیں۔ (۲)

جی انا نے لکھا ہے کہ کیوہڑ کا کوئی بدون ضابطہ قانون نہیں ہے۔ وہ کسی نہ کسی گوشے سے انسان کے دل کو نشانہ بنایا لیتا ہے جناح بھی کے مالدار پارسی فرتے میں بہت مقبول تھے، اگرچہ یہ فرقہ سماجی اعتبار سے آزاد خیال تھا تاہم غیر پارسیوں کے ساتھ شادی بیاہ کو پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھتا تھا۔ بھی بے پارسیوں کا ایک مخصوص کلب تھا۔ جہاں بیشتر مالدار پارسی روزانہ شام کو مل بیٹھتے تھے..... جناح اس کلب کے مستقل مہمان کی حیثیت رکھتے تھے۔ چنانچہ پارسی گمرانوں میں ان کا میل جول خاصا بڑھ گیا تھا۔ ان ہی گمرانوں میں سر ڈنشا بیٹ اور لیڈی بیٹ بھی تھیں جن سے اکثر ان کی ملاقات ہوتی اور وہ ان کے یہاں ڈنر پارٹیوں میں شرکت کرتے تھے۔ محمد علی جناح نہ صرف عدالتوں میں اپنی ذہانت کا سکھ بھانچے تھے بلکہ عام مجلسی زندگی میں بھی ان کا انداز گفتگو نہایت متاثر کن ہوتا تھا۔ اگرچہ وہ کم سخن خیال کئے جاتے تھے لیکن دوستوں کی محفل میں ان کی گفتگو سے بزلہ سخی، طرافت اور ذہانت کے دریا موجیں مارنے لگتے..... سر ڈنشا کی بیٹی رتی بانی جن کی عمر سترہ سال تھی اور جو اپنی عمر کے مقابلے میں کہیں زیادہ ذہین واقع ہوئی تھیں اپنے گھر پر ہونے والی سنجیدہ بحثوں میں حصہ لیتی تھیں..... شروع شروع میں جناح سے ان کی دلچسپی کی بنیاد صرف یہ تھی کہ جناح پبلک پلیٹ فارم کی ممتاز شخصیت تھے اور وہ ان کی صلاحیتوں کی ایک مداح (۴)۔ مگر اپریل ۱۹۱۶ء میں جب محمد علی جناح گرمیوں کی چھٹیاں گزارنے سر ڈنشا کے خاندان کے ہمراہ دار بٹنگ گئے تو یہ دلچسپی ”محبت“ بنا بدل گئی۔ (۵)

دار بٹنگ میں رتی کو محمد علی جناح کی شخصیت، عادات و اطوار اور

سیاسی فلسفہ کا بہت قریب سے جائزہ لینے کا موقع ملا۔ بظاہر سخت گیر، اپنی انا کے اسیر، استقامت اور اداکاری کی مجسم تصویر، وجیہ اور سر وقت محمد علی جناح جو پہلی شادی کے بعد سے مجرد کی زندگی گزار رہے تھے رتی بانی کو اپنے باطن میں ایک مختلف انسان دکھائی دیے۔ ایک ایسا انسان جس کا روح نہایت سبک اور احساس نہایت نرم و نازک تھا۔ بقول محمد حنیف آزاد ”وہ طبعاً حباب بر آب تھے لیکن وہ ایک بہت بڑا بخور بن کر رہنا چاہتے تھے“ (۶) دار بنگ کے سبزہ زاروں میں محمد علی جناح اور رتی بانی گھنٹوں گھڑ سواری کرتے رہتے اور اسی دوران بالآخر انہوں نے فطرت کے حسین مناظر کے سائے میں تمام عمر ایک دوسرے کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا۔

حوالہ جات

(۱) سر ڈنشا ہیٹ کا ہندوستان کے ممتاز رؤسا میں شمار ہوتا تھا۔ وہ سر ڈنشا ملک جی ہیٹ (۱۸۲۳-۱۹۰۱) کے بیٹے اور سر دان جی کاؤس جی کے پوتے تھے جو ۱۷۸۵ء میں سورت سے نقل مکانی کر کے بمبیت شہنک لکٹ بمبئی آئے تھے۔ سر دان جی کاؤس جی کی بمبئی میں ایک فرانسیسی جہازراں سے ملاقات ہوئی جس نے ان کو پست قاسمی کی بناء پر ہیٹ کہا اور پھر لفظ ”ہیٹ“ اس خاندان کی شناخت بن گیا۔ سر ڈنشا کی سرجمید جی جے بھائی کی بیٹی دین بانی سے ۱۸۸۲ء میں شادی ہوئی ان کے تین بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ اپنی دولت اور ثروت کی بنا پر اس خاندان کو سماجی اور سیاسی حلقوں میں غیر معمولی اہمیت حاصل تھی۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھیں :

Memoirs of Sir Dinshaw Manakje Patit مرتبہ :
ایس ایم ایڈورڈز (آگسٹ ۱۹۲۳)
Who was Who , vol .III (لندن ۱۹۱۴ء) ص
۱۰۰.

The Indian Year Book 1920 مرتبہ سر ایچ
ریڈ (مطبوعہ بمبئی) ص ۸۱۵

(۲) رتی بانی کی تمام کتابیں قائد اعظم کے ذاتی کتب
خانے میں موجود تھیں اور فاطمہ جناح کے انتقال کے
بعد کراچی یونیورسٹی کی بلائبریری میں منتقل کر دی گئیں۔
قائد اعظم کی کتابوں میں موجود رتی بانی کی کتابوں کی
ایک فہرست مرتب کی گئی ہے۔ جس میں ان کتابوں کی
کیفیت بھی درج ہے۔ دیکھئے پیش نظر کتاب کا ضمیمہ نمبر
(۱)

(۳) قائد اعظم محمد علی جناح کو بھی زمانہ طالب علمی ہی
سے شعردار بے شغف تھا۔ محترمہ فاطمہ جناح نے
لکھا ہے کہ ”اپنے جامع اور وسیع مطالعہ کی بنا پر وہ
انگریزی زبان کے کئی ادیبوں اور شاعروں کی تخلیقات کا
گہرا ادراک رکھتے تھے۔ ان میں سے بعض ادیب اور
شاعر ایسے تھے جو انھیں بید پسند تھے اور ان کی تخلیقات
کا وہ زندگی کے آخری دور تک بڑے ذوق و شوق سے
مطالعہ کرتے رہے۔ لیکن جس شاعر نے ان کو سب سے
زیادہ متاثر کیا تھا اور جس کے کلام میں وہ بے حد محر
انگریزی پاتے تھے وہ شکسپئر تھا۔ شکسپئر سے ان کے لگاؤ
کا یہ عالم تھا کہ اپنی زندگی کے انتہائی مصروف دور میں
بھی جب وہ دن بھر کے جاں نسل اور تھکا دینے والے

کام سے فارغ ہو کر دیر گئے گھر واپس آتے تو وہ شیکپٹر کا کوئی نہ کوئی ڈرامہ اٹھالیتے اور بستر پر لیٹ کر نہایت خاموشی سے اس کا مطالعہ کرتے رہتے۔ کبھی کبھار جب ہم وہ لوگ رات کے کھانے کے بعد ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوتے تو وہ شیکپٹر کے ڈراموں سے اپنے پسندیدہ حصے پہ آواز بلند پڑھ کر مجھے سناتے۔ دیکھتے

ظلمہ جناح کی کتاب My Brother. (کراچی ۱۹۸۷ء)

ص ۸۰
(۴) جی الٹائی مولکہ کتاب ص ۱۶۶، ۱۶۷

(۵) قائد اعظم محمد علی جناح اگرچہ نہایت حسین اور خود سے گین ڈرائیں کی جانب ان کے التفات کی کوئی شہادت نہیں ملتی۔ محترمہ ظلمہ جناح نے اپنی کتاب ”مائی برادر“ میں ان حوالے سے زمانہ طالب علمی کے دوران لندن میں جناح کے ساتھ پیش آنے والے ایک واقعے کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”..... ایک موقع پر پرانی بائیس تارہ کرتے ہوئے انہوں (جناح) نے مجھے بتایا کہ مسز ڈریک ایک نہایت شہیق اور صبرانہ خاتون تھیں۔ ان کا خاندان خاصہ بڑا تھا اور وہ ان سے بے حد محبت کرتی تھیں۔ اور انہیں اپنے بیٹے کی طرح چاہتی تھیں۔ ان کی ایک نہایت حسین اور دلکش لڑکی تھی۔ وہ قائد کی ہم عمر تھی۔ یہ حسین اور جمیل لڑکی یعنی مس ڈریک میرے بھائی پر بے حد ملتفت تھی لیکن میرے بھائی ان لوگوں میں سے نہیں تھے جو راہ میں آنے والی ہر حسین و جمیل چیز پر اپنی محبت بھجوا دیتے تھے۔ فرض ایک عجیب صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ ایک طرف مس ڈریک میرے بھائی کے لئے سراپا

الطاف و کرم تھی۔ وہ ان کی توجہ اپنی طرف مبذول کرانے کی ہر ممکن کوشش کرتی لیکن میرے بھائی ہمیشہ اس نے ایک مخصوص قاصد قائم رکھتے اور یوں اضطراب و اجتناب کی کشاکش جاری رہی۔ مس ڈریک اکثر اپنے گھر میں غلوٹ پارٹیوں کا اہتمام کرتیں۔ جس میں مرد اور عورتیں دونوں شریک ہوتے۔ ان موقعوں پر مختلف کھیل کھیلے جاتے جن میں ایک مخصوص مغربی کھیل چور سپاہی بھی کھیلا جاتا۔ اس کھیل میں اگر کوئی کسی چمچے ہوئے شخص کو ڈھونڈ لیتا تو سزا کے طور پر بوسہ لیا جاتا۔ مس ڈریک کی مستقل کوششوں اور مسلسل ترقیب اور التجاؤں کے باوجود قائم بوسہ بازی کے اس کھیل سے دور ہی رہے۔ ایک دن قائم نے ان ہی دنوں کی باتیں کرتے ہوئے مجھے بتایا کہ کرسس کا موقع تھا۔ ڈریک فیملی کرسس منارہی تھی اور جیسا کہ کرسپین خاندا لوں میں روایت ہے اس موقع پر دروازوں کی چوکنوں پر آکاس بیل لٹکادی جاتی تھی۔ میسائوں سے روایت ہے کہ اگر کوئی نوجوان ایسی چوکنٹ کے نیچے کسی لڑکی کو کھڑا پالے تو اس کا بوسہ لے سکتا ہے۔ میں اس دن بے خبری میں ایسے ہی ایک دروازے میں کھڑا تھا جس پر آکاس بیل لٹکادی گئی تھی۔ اتفاق یہ کہ مس ڈریک نے مجھے وہیں پکڑ لیا اور بازوؤں میں لے کر مجھ سے کہا کہ میں اس کا بوسہ لوں لیکن میں نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا کہ میں ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ ہمارے معاشرے میں نہ تو ایسا ہوتا ہے اور نہ اس کی اجازت ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے مس ڈریک سے اس طرح کا سلوک کیا تھا کیونکہ اس کے بعد سے میں اس کی طرف سے اس کی

عشہ طرازوں کے سب پیدا ہونے والی پریشانوں سے
محفوظ ہو گیا تھا۔ دیکھئے قلم جہان کی کتاب

My Brother (کراچی ۱۹۸۷ء) ص ۷۷-۷۶

(۶)۔ سعادت حسن منٹو کی کتاب ”مکمل فرشتے“ میں محمد

حلیف آزاد کا انٹرویو بعنوان ”میرا صاحب“ (مطبوعہ

لاہور) ص ۳۲





قائد اعظم محمد علی جناح

ملاقات پر پابندی

اوائیل جون ۱۹۱۶ء میں جب رتی کا خاندان اور محمد علی جناح دار
جلنگ میں دوماہ قیام کرنے کے بعد بمبئی واپس پہنچے تو ہر طرف ان
کی شادی کی خبریں گشت کرنے لگیں۔ اس صورت حال کے پیش
نظر رتی ہیٹھ نے اپنے والدین کے سامنے کھل کر اقرار کر لیا کہ وہ
محمد علی جناح کو نہ صرف پسند کرتی ہیں بلکہ ان سے فوری طور پر
شادی بھی کرنا چاہتی ہیں۔ بقول کابجی دوار کا داس ”رتی با اعتبار عمر
جناح سے بہت چھوٹی تھیں لیکن وہ جناح سے شادی کرنے کا معمم
ارادہ کر چکی تھیں۔ (۱) رتی کے والدین اپنی بیٹی کی ایک مسلمان
سے شادی کے حق میں نہیں تھے۔ جب کہ رتی کسی طرح سے بھی
جناح کے خیال کو اپنے دل و دماغ سے محو کرنے پر آمادہ نہیں
تھیں۔ یہ صورت حال رتی کے والدین کے لئے شدید پریشان کن اور

پیچیدہ تھی اور اس صورت حال سے نکلنے کا ان کو بظاہر کوئی راستہ بھی نظر نہیں آتا تھا۔

بھارت کے سابق وزیر خارجہ ایم سی جھاگلہ نے جو اس وقت محمد علی جناح کے چیمبر میں ان کے نائب کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ دارجلنگ سے واپسی پر محمد علی جناح اور سرڈنٹا ہیشٹ کے درمیان ایک مکالمہ اپنی یادداشتوں میں درج کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”جناح کی شادی کا قصہ بہت دلچسپ ہے اور مجھے یقین ہے کہ یہ بالکل مستند بھی ہے۔ سرڈنٹا ہیشٹ جناح کے نہ صرف گھرے دوست تھے بلکہ وہ جناح کو بے حد پسند کرتے تھے اور ان کی بے باک و غیر متزلزل قوم پرستی اور متاثر کن شخصیت کے بے حد مداح تھے۔ ایک مرتبہ سرڈنٹا نے جناح کو دارجلنگ میں اپنے ساتھ چٹھیاں گزارنے کے لئے مدعو کیا۔ رتی یعنی مستقبل کی مسز جناح بھی وہاں موجود تھیں۔ یہاں رتی اور جناح ایک دوسرے سے اس قدر قریب آگئے کہ انہوں نے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ جناح بعد میں سرڈنٹا کے پاس گئے اور بین المذاہب شادیوں کی بابت ان کی رائے دریافت کی۔ سرڈنٹا نے جو صورتحال سے بے خبر تھے۔ نہایت شدت سے اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ایسی شادیوں سے قومی یکجہت میں اضافہ ہوگا اور ہو سکتا ہے کہ ایسی ہی شادیاں بین المذاہب منافرت کا آخری حل ثابت ہوں۔ جناح نے سرڈنٹا کے اس جواب کے بعد نہایت پرسکون لہجہ میں ان سے کہا کہ ”میں آپ کی بیٹی سے شادی کرنے کا خواہش مند ہوں۔“ سرڈنٹا یہ سن کر ہکا بکا رہ گئے۔ ان کو علم بھی نہیں تھا کہ ان کی یہ رائے خود ان کی ذات پر اثر انداز ہوگی۔ وہ شدید طیش میں آگئے اور انہوں نے کسی ایسے

موضوع پر گفتگو کرنے سے قطعی انکار کر دیا۔ جو ان کے نزدیک بے کار اور مضحکہ خیز ہو۔ (۲)

محمد علی جناح کے اس جادو خیال کے بعد بقول کانچی دوار کا داس سرڈنشا ہیٹ نے رتی ہیٹ کی جناح سے شادی یا دونوں کے درمیان کسی قسم کے روابط کے خلاف عدالت سے حکم امتناعی حاصل کر لیا۔ (۳) کیونکہ رتی کی عمر اس وقت (۱۹۱۶ء میں) اٹھارہ سال سے کم تھی۔ سید شریف الدین پیرزادہ نے اپنے ایک مضمون میں لکھا ہے کہ محمد علی جناح اور رتی ہیٹ کی پہلی ملاقات اکتوبر ۱۹۱۶ء میں ہوئی۔ جب کہ اپنے اس مضمون میں انہوں نے سرڈنشا کے ساتھ محمد علی جناح کی دار جنگ سے بھبھی واپسی اوائل جون ۱۹۱۶ء میں ظاہر کی ہے اور حکم امتناعی کا حصول بھی بھبھی واپسی کے بعد ظاہر کیا ہے اور لکھا ہے کہ اس کے بعد دو سال تک جناح اور رتی ایک دوسرے سے نہ مل سکے (۴) اس کے برخلاف بعض شواہد سے پتہ چلتا ہے کہ دسمبر ۱۹۱۶ء میں آل انڈیا مسلم لیگ اور انڈین نیشنل کانگریس کے مشترکہ اجلاس منعقدہ لکھنؤ تک سرڈنشا ہیٹ اور محمد علی جناح کے تعلقات نہ صرف برقرار تھے بلکہ رتی اور جناح کی ملاقات بھی استوار تھی۔ چودھری خلیق الزماں نے ۱۹۱۶ء کے لکھنؤ سیشن کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ محمد علی جناح اس مشترکہ اجلاس میں سرڈنشا ہیٹ کی گاڑی میں جلسہ گاہ تک آئے 'گاڑی میں رتی اور لیڈی دین بانی ہیٹ کے علاوہ عمر سوبانی بھی موجود تھے (۵) کانچی دوار کا داس نے بھی اجلاس لکھنؤ میں رتی کی موجودگی ظاہر کی ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ "میں دسمبر ۱۹۱۶ء میں بھولا بھائی ڈیسائی ان کی اہلیہ اور بیٹے دھرو کے ہمراہ لکھنؤ گیا تھا۔

متعل کیا رٹمنت میں رتی ، ہا بائی ٹیٹ (۶) اور آنجانی ہیر سڑوی
این بابی جی تھے ... میں نے اسے (رتی) دیکھا لیکن اس سے ملاقات
نہیں ہوئی (۷) ان تمام شواہد کی روشنی میں پتہ چلتا ہے کہ محمد علی
جناح اور رتی کی ملاقات دسمبر ۱۹۱۶ء تک رہی کیونکہ دسمبر ۱۹۱۶ء
کے اجلاس میں محمد علی جناح ”ہندو مسلم اتحاد کے پیغامبر“ بن کر
اجرے اور میثاق لکھنؤ کو ایک تاریخی حیثیت حاصل ہوئی۔ جناح کے
امریکی حوالے نثار ڈاکٹر اسٹیٹے واپرٹ نے سی ایم چھاگلہ کے حوالے
سے اپنی کتاب ”جناح آف پاکستان“ میں میثاق لکھنؤ کے سلسلے میں
جناح کی کامیابی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”جناح کی یہ
کامیابی بلا شرکت غیرے تھی۔ یہ مکمل معاہدہ جناح نے تحریر کیا تھا
اور اسے دونوں پارٹیوں نے تسلیم کر لیا تھا۔ اور اب وہ ”ذاتی
الطلاق“ کے حوالے سے اس کا تجربہ کرنا چاہتے تھے۔ انہیں اس
معاہدے کو عملی شکل دینے کا ایک یہ ہی راستہ نظر آیا کہ انہوں نے
سرڈیٹھ ٹیٹ سے رابطہ کیا... اور اپنے پرانے دوست کو مطلع کیا کہ
وہ ان کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتے ہیں“ (۸)

اسٹیٹے واپرٹ نے بھی غیر راست طریقے سے یہ ثابت کرنے کی
کوشش کی ہے کہ محمد علی جناح اور سرڈیٹھ ٹیٹ کے درمیان
اختلافات کا آغاز دسمبر ۱۹۱۶ء کے بعد ہوا۔ کیونکہ رتی بائی اجلاس
لکھنؤ میں موجود تھیں۔ قائد اعظم محمد علی جناح کے ایک اور ابتدائی
حوالے نثار اے اے رؤف نے بھی محمد علی جناح کی رتی سے محبت
اجلاس لکھنؤ کے بعد ظاہر کی ہے۔ (۹)

کافھی دوار کا داس اور چودھری خلیق الہام دونوں اجلاس لکھنؤ
کے یمنی شاہد ہیں اور اس ضمن میں ان کی رائے کو سب سے زیادہ

معتبر تصور کرتے ہوئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ سر ڈنشا ویٹھ نے رتی اور جناح کی ملاقات کے سلسلے میں عدالت سے حکم امتناعی دار بٹنگ سے واپسی پر نہیں بلکہ اجلاس لکھنؤ کے بعد حاصل کیا تھا۔ (۱۰)

حوالہ جات

(۱) کافی دوار کا داس Ruttie Jinnah : The Story of a Great Friendship

۱۶۔ یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ مشہور امریکی صحافی مارگریٹ برک وائٹ نے اپنی کتاب Half way to Freedom میں سر ڈنشا ویٹھ کی صاحبزادی رتی ویٹھ کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک خلاف حقیقت واقعہ رقم کیا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ جناح نے رتی ویٹھ کو پہلی مرتبہ اس وقت دیکھا تھا جب وہ اپنے قریبی دوست سر ڈنشا ویٹھ سے ٹنٹن کے گھر گئے جو بھیج کے ایک دولت مند تاجر تھے رتی اسی وقت پیدا ہوئی تھی جب جناح گھر میں داخل ہوئے۔ چنانچہ سر ڈنشا ویٹھ نے بھیج کو جناح کی گود میں دیتے ہوئے کہا کہ تم میری بیٹی کو گود میں لینے والے پہلے آدمی ہو Half way to Freedom

(نویارک ۱۹۴۹ء) ص ۹۶۔ مارگریٹ برک وائٹ نے تقریباً یہی واقعہ اپنی ایک اور کتاب Interview with India میں درج کیا ہے لیکن انھوں نے دونوں کتابوں میں ذریعہ ظاہر نہیں کیا ہے۔ یوں بھی یہ واقعہ اس بناء پر افسانہ طرازی اور خلاف حقیقت معلوم دیتا ہے کہ رتی ویٹھ ۲۰ فروری ۱۹۰۰ء کو پیدا ہوئیں، اس وقت محمد علی جناح کو بھیج میں وارد ہوئے تقریباً ساڑھے تین سال ہوئے تھے اور وہ ابھی تک بھیج کی

عدالتوں میں کوئی خاطر خواہ کامیابی حاصل نہیں کر سکے تھے۔ وہ روزانہ شام کو بھیجی کے ایڈوکیٹ جنرل مسٹر میکنسن کے چیمبر میں قانون کی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتے تھے اور ان کا قیام اپالوبندر کے علاقے میں ایک معمولی قلیٹ میں تھا۔ اس اعتبار سے بھیجی میں ابھی ان کی حیثیت ایک نووارد کی سی ہی تھی۔ چنانچہ یہ بات سرا سر خلاف حقیقت اور خلاف قیاس معلوم ہوتی ہے کہ ۱۹۰۰ء میں جناح کے تعلقات بھیجی کے ایک ہیروئن سرڈنٹا ہیش سے اس حد تک استوار ہو گئے ہوں گے کہ وہ اپنی نومولود بیٹی کو جناح کی گود میں دے دیں۔

Interview with India (لندن ۱۹۵۱ء) ص ۹۵-۹۶ مزید تفصیل کے لئے دیکھیں۔ رضوان احمد، ص ۱۳۲ اور راتم المحروف کی کتاب قائد اعظم کے ۷۲ سال (کراچی ۱۹۷۶ء) ص ۶۶-۶۷

(۲) ایم سی چھاگلہ Roses in December (بھیجی) ۱۹۷۴ء ص ۱۱۹

(۳) کالجی دودار کا داس، ص ۱۲

(۴) سید شریف الدین پیرزادہ

Some Aspects of Quaid-i-Azam's life (اسلام آباد ۱۹۷۸ء) ص ۴۴

(۵) چودھری خلیق الزماں، شاہراہ پاکستان۔ (کراچی ۱۹۶۵ء) ص ۳۰۸

(۶) ماہانی ہیش، سرڈنٹا ہیش کی بہن اور کردڑ پتی علیہ قانون تھیں۔ ان کو سزائی سینٹ اور سرحدی ٹائیڈو کی دوست ہونے کا اعزاز حاصل تھا اور اسی بناء پر وہ

ہندوستان کی سیاست سے ایک خاموش مہر کی حیثیت میں دلچسپی رکھتی تھیں۔ انہوں نے تمام عمر شادی نہیں کی۔

(۷) کانچی دوار کا اس کی محولہ کتاب۔ ص ۱۰

(۸) ایجنے واہٹ کی کتاب Jinnah of Pakistan

(نویارک ۱۹۸۴) ص ۴۹

(۹) اے اے رؤف Meet Mr. Jinnah ص ۲۲

(۱۰) اس دور میں اس قسم کا حکم امتناعی جاری کرنے کا اختیار چیف پریذیڈنسی مجسٹریٹ کو ہوا کرتا تھا اور یہ احکامات لاء ڈاکومنٹس کا حصہ نہیں بنتے تھے۔ بلکہ صرف عدالتی فائونڈیشن تک محدود رہتے تھے۔ چنانچہ جناح کے خلاف حکم امتناعی کا کوئی دستاویزی ثبوت موجود نہیں ہے۔ یہ حکم کسی اخبار میں بھی شائع نہیں ہوا تھا اس لئے اس زمانے کے اہم اخبارات جن میں بھیج کرانیکل وغیرہ سرفہرست تھے اس سلسلے میں خاموش ہیں۔ بھیج کے ایک معر دکیل رام سردپ تیواڑی کا کہنا ہے کہ بھیج کی عدالتوں کا قدیم ریکارڈ اب محفوظ نہیں۔ دست برد زمانہ کے ہاتھوں ضائع یا تلف ہو چکا ہے اس لئے جناح کے خلاف حکم امتناعی کا دستاویزی ثبوت ملنا محال ہے (مصنف کے نام ایڈوکیٹ عبدالحمید نبیسی کا مکتوب ۱۷ نومبر ۱۹۸۴ء)

رتی جناح
۴۴



قائد اعظم محمد علی جناح : ایام جوانی کی تصاویر



عرصہ ہجر اور شادی

عدالت کے حکم امتناعی کی محمد علی جناح نے مکمل پاسداری کی۔ وہ تقریباً ڈیڑھ سال رتی سے نہیں ملے مگر عرصہ ہجر کی طوالت نے ان کی چاہتوں کو اور شدید کر دیا۔ وہ ایک دوسرے سے ملاقات کے لئے بے قرار رہنے لگے۔ اسی بے قراری نے ان کے اندر انتظار اور ایک دوسرے کی محبتوں پر ایقان کو مستحکم کیا۔ وہ جانتے تھے کہ سماج اور قانون تادیب ان کے درمیان حائل نہیں رہ سکتے۔ اور پھر یہی ہوا۔ جب وقت نے اپنے پر سمیٹے تو رتی بانی اٹھارہ سال کی ہو چکی تھیں (۱) چنانچہ وہ نہایت جرات مندی اور سرشاری کے عالم میں اپنے والدین کی دیوڑھی پار کر کے مالا بارہل پر واقع محمد علی جناح کی کونٹھی سادہ کورٹ پہنچ گئیں۔ انہوں نے اپنی محبت کی خاطر اپنے والدین کی دولت اور ثروت کو خیر باد کہہ دیا اور صرف ایک

جوڑے میں جو ان کے بدن پر تھا گھر سے نکل کھڑی ہوئیں۔
محمد علی جناح کے لئے جو پیٹھے اور طبیعت دونوں کے اعتبار سے
قانون کی بالادستی کے قائل تھے رتی ہیٹ کا یہ اقدام اگرچہ
پریشان کن تھا لیکن اس لمحہ مصلحتوں اور اندیشوں کی گرد کو محبتوں کی
تند و تیز آندھی اڑالے گئی۔ محمد علی جناح فوری طور پر چند دوستوں
کے مشورے سے جن میں عرسوبانی سرفہرست تھے رتی ہیٹ کو بھیجی
کی جامع مسجد لے گئے۔ جہاں رتی نے ۱۸ اپریل ۱۹۱۸ء کو مولانا
نذیر احمد بخندی کے دست حق پرست پر اسلام قبول کر لیا۔ (۲) رتی
ہیٹ کا اسلامی نام مریم بانی رکھا گیا۔ (۳)

دوسرے دن ہندوستان کے تقریباً تمام اہم اخبارات نے یہ خبر
شائع کی کہ سر ڈنکا ہیٹ کی اکلوتی صاحبزادی مس رتی ہیٹ نے
گزشتہ روز اسلام قبول کر لیا اور آج ان کی شادی آئریبل ایم اے
جناح سے ہوگی۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ رتی نے جمعرات
کے دن اسلام قبول کیا۔ اس دن ہجری سن کے مطابق رجب
المہرب کی چھ تاریخ تھی جو خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے عرس
کی تاریخ ہے۔ اس تاریخ کو پہلے عرسوبانی اور بعد میں محمد علی منیار
پابندی کے ساتھ محمد علی جناح کے یہاں ”خواجہ کی نیاز“ بھیجا کرتے
تھے۔ ۱۹ اپریل ۱۹۱۸ء بروز جمعہ صبح ۹ بجے قائد اعظم کی کونٹھی پر ہی
رتی اور محمد علی جناح اسلامی طریقے کی مطابق رشتہ ازواج میں
منسلک ہو گئے (۴)۔

محمد علی جناح اور رتن بانی کا نکاح فقہ جعفریہ کے مطابق ہوا۔
رتن بانی کی طرف سے مولانا محمد حسن نجفی اور محمد علی جناح کی
طرف سے شریعت مدار آقائے حاجی محمد عبدالہاشم نجفی نے نکاح

نامے پر دستخط کئے جب کہ گواہان اور وکلاء میں شریف دیوجی کانجی،
عمر سوبانی، راجہ محمد علی محمد خاں آف محمود آباد اور غلام علی شامل
تھے۔ اگلے دن پھر اخبار نے رتی اور جناح کی شادی کے حوالے
سے خبریں شائع کیں۔ لاہور کے اردو اخبار ”روزنامہ پیہ“ نے ۲۱
اپریل ۱۹۱۸ء کی اشاعت میں۔ ”مسٹر جناح کی شادی“ کے عنوان
سے خبر شائع کی۔ اس نے لکھا ”۱۸ اپریل کو بمبئی کے مشہور پارسی
میرنٹ سر ڈنشا کی دختر رتی بائی نے اسلام قبول کر لیا۔ ۱۹ اپریل کو
ان کی شادی مشہور میرسٹر آرنیل محمد علی جناح سے ہو گئی۔“
(۵)۔

شریف الدین پیرزادہ نے لکھا ہے کہ ”نکاح کے رجسٹر میں اندراج
نمبر ۱۱۸ کے تحت اس واقعے کا تذکرہ موجود ہے۔ (۶)۔
نکاح نامہ فارسی میں تحریر کیا گیا تھا۔ جس کی عبارت یوں تھی۔

”یوم جمعہ وقت غروب از روز ہفتم رجب ۱۳۳۹ھ
واکثور در بنگلہ محمد علی جینا عقد دائمی واقع شدیم
جناب محترم مسٹر محمد علی جناح ولد جینا خوجہ اثناء
عشری و علیا محترمہ باکرہ بالغہ رشیدہ رتن بائی بنت
ڈین شاہ مہیشٹ فارسی مصداق معین ۱۰۰۱ روپیہ و
مبلغ (۱۲۵۰۰۰) روپیہ عطیہ ہوئی دادہ وکیل زوجہ
حضرت شریعت مدار قبلہ آقائے حاجی شیخ ابوالہاشم
نجفی مدظلہ العالی و وکیل زوجہ محمد علی خاں راجہ
محمود آباد بود وکیل زوجہ رتن بائی و محترم مکرم
غلام علی خوجہ اثناء عشری و مسٹر شریف بھائی دیوجی
خوجہ اثنا عشری و عمر سوبانی جملہ برائے شہادت

حاضر بودن“

نکاح نامہ کے اندراج کے مطابق اس موقع پر مہر کی رقم ایک ہزار ایک روپیہ مقرر ہوئی تھی۔ جب کہ محمد علی جناح نے اپنی دہن کو ایک لاکھ ۲۵ ہزار روپے بطور تحفہ دیئے تھے۔ رتن بانی سے شادی دراصل محمد علی جناح کی ازدواجی زندگی کے دوسرے دور کا آغاز تھا جو تقریباً بائیس سال کے تعلق کی بعد از سر نو شروع ہوا تھا۔

حوالہ جات

(۱) عام طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ رتی بانی جس دن اٹھارہ سال کی ہوئیں۔ انہوں نے اپنے والدین کا گھر چھوڑ دیا۔ واقعات و شواہد کی روشنی میں یہ بات غلط معلوم ہوتی ہے کیونکہ ۲۰ فروری ۱۹۱۸ء کو رتی کی عمر ۱۸ سال ہو گئی تھی جب کہ انہوں نے ۱۸ اپریل ۱۹۱۸ء کو اپنے والدین کا گھر چھوڑا ایسی صورت میں اٹھارہ سال کی عمر کو پہنچنے کے بعد تقریباً ایک ماہ اور ۲۸ دن مزید وہ اپنے والدین کے گھر مقیم رہیں۔ اس عرصے کے بارے میں کوئی بات حتمی طور پر نہیں کہی جاسکتی لیکن گمان غالب یہ ہے کہ اسی عرصے میں محمد علی جناح اور ان کے درمیان شادی کے بارے میں کوئی طریقہ کار طے ہوا ہو گا جیسا کہ عزیز بیگ نے لکھا ہے کہ اٹھارہ سال کی عمر کو پہنچنے کے بعد عدالت کا حکم امتناعی غیر موثر ہو گیا تھا۔ اب رتی اپنی مرضی کے مطابق زندگی گزار سکتی تھیں لیکن ابھی ان دونوں محبت کرنے والوں کے

درمیان ایک سوال تعفیہ طلب تھا۔ جناح مسلمان تھے اور رتی زرتشتی۔ سول میرج ایکٹ کے تحت ان دنوں یہ اعلان کرنا پڑتا تھا کہ ہمارا کسی مذہب سے تعلق نہیں ہے۔ اگر جناح سول میرج ایکٹ کے تحت شادی کرتے تو ان کو امپریل بمبلیٹو کونسل کی اس نشست سے بھی مستغنی ہونا پڑتا جس پر وہ مسلمانوں کے حلقہ انتخاب سے منتخب ہوئے تھے۔ رتی کو چونکہ جناح کا مستقبل عزیز تھا، اس لئے رتی نے اپنا مذہب چھوڑنے پر آمادگی ظاہر کی اور اپریل کے تیسرے ہفتے میں انہوں نے اپنے والدین کا گھر چھوڑ دیا۔ دیکھیے عزیز بیک کی کتاب

Jinnah and His Times (اسلام آباد: ۱۹۸۶ء) ص

۲۰۲-۲۰۳

(۲) مولانا نذیر احمد بخندی ۱۸۸۲ء میں بہتنام میرٹھ پیدا ہوئے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی بعدہ مدرسہ اسلامی عربی میں مولانا نور احمد سے تمام علوم میں فراغت حاصل کی۔ ابتداء ہی سے شاعری اور صحافت کا شوق تھا۔ چنانچہ میرٹھ سے ایک اخبار ”تاج“ جاری کیا۔ اپنے برادر بزرگ مولانا احمد مختار صدیقی کے ایما پر بمبئی کی جامع مسجد کے امام و خطیب ہو گئے۔ یہ مسجد مولانا ابوالکلام کے والد مولانا خیر الدین نے بنوائی تھی۔ تحریر و تقریر پر قدرت ہونے کی بناء پر بہت جلد بمبئی میں ہردلعزیزی حاصل ہو گئی۔ تحریک خلافت کے پر جوش رہنما تھے اور اس ضمن میں قید و بند کی صعوبتیں بھی برداشت کیں۔ آل انڈیا مسلم لیگ کے سالانہ جلسہ ٹاٹور منعقدہ ۱۹۲۰ء میں تحریک خلافت کے ایک وفد کے ساتھ شریک ہوئے۔ عمر سوبانی اور سینہ

جان محمد چھوٹانی سے دوستانہ مراسم تھے اور اسی بنا پر محمد علی جناح سے قربت حاصل ہوئی۔ ۱۹۳۴ء کے بعد مولانا شوکت علی کے ساتھ مسلم لیگ کی تنظیم نو میں زبردست حصہ لیا۔ قائد اعظم سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ چنانچہ ۲۵ دسمبر ۱۹۴۶ء کو قائد اعظم کی سترہویں سالگرہ کے موقع پر ایک تہنیتی نظم فی البدیہہ کہہ کر بمبئی کے ایک جلسے میں جو قائد اعظم کی سالگرہ کی خوشی میں منعقد کیا گیا تھا۔ پڑھی نظم کے چند اشعار درج ذیل ہیں

نمایاں کر کے آزادی کی رفعت قائد اعظم
مناہیں گے غلامی کی یہ دلت قائد اعظم
یہ وہ خادم ہیں جو محروم کھلانے کے قابل ہیں
بیشہ قوم کی کرتے ہیں خدمت قائد اعظم
ہر اک قلعے کے دل سے یہ صدا اٹھتی ہے ہر لمحہ
سراپا ہیں محبت ہی محبت قائد اعظم
مولانا نذیر احمد بھنڈی نے جمعیت علماء ہند کی جانب سے تحریک پاکستان کی مخالفت کا شدید نوٹس لیتے ہوئے متعدد بار جمعیت کے رہنماؤں کو مناظرے کا چیلنج کیا۔ آخری عمر میں آپ مدینہ منورہ چلے گئے اور وہاں پر ہی آپ کا وصال ہوا۔ مزید تفصیلات کے لئے دیکھئے علامہ محمود احمد قادری کی کتاب تذکرہ علماء اہلسنت (کانپور: ۱۳۹۱ھ)
ص- ۲۵- سید شریف الدین پیرزادہ کی کتاب
Foundations of Pakistan (کراچی: ۱۹۷۶ء)
والیوم ۱ ص ۵۵۵ اور محمد عبدالرحمان کی کتاب ”قائد اعظم کا سفر لندن“ (بمبئی: ۱۹۴۶ء)

(۲) رتی میٹ کا اسلامی نام ”مریم ہانی“ رکھا گیا یا ”رتن ہانی“ یہ بات قنازہ ہے کیونکہ آل انڈیا مسلم لیگ کے آفس سیکریٹری سید شمس الحسن (۱۸۸۵-۱۹۸۲)

نے اپنی کتاب Plain Mr. Jinnah (کراچی ۱۹۷۶ء) میں رتی کا اسلامی نام ”مریم“ درج کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس کی کوئی وضاحت نہیں کی۔ سید شمس الحسن نے مذکورہ کتاب میں رتی کی ایک تصویر بھی شائع کی ہے جس کے نیچے کپشن کے طور پر ”مسنز مریم جناح“ درج ہے (دیکھئے Plain Mr Jinnah ابتدائی صفحات پر دوسری تصویر اور ص ۸۲) واضح رہے کہ قائد اعظم کے ایک امریکی سوانح نگار ایشیٹک واپرٹ نے بھی اپنی کتاب میں شمس الحسن کی حوالے سے جناح کی اہلیہ کا نام مریم درج کیا ہے۔ لیکن توسین میں مریم کے آگے (رتی کا اسلامی نام) بغیر کسی وضاحت کے لکھ دیا ہے۔ (دیکھئے Jinnah of Pakistan ص ۸۹)

(۴) دیکھئے ۱۹ اپریل ۱۹۱۹ء کا ”اسٹینڈرڈ من کلکتہ“ سول اینڈ ملٹری گزٹ لاہور اور پیسہ اخبار لاہور۔

(۵) سید شریف الدین ہیرزادہ کی محولہ کتاب

Some Aspects of Quaid-i-Azam's life ص ۴۷

(۶) نکاح نامے کے عکس کے لئے دیکھئے پیش نظر کتاب کا ضمیمہ ۲۔



۱۹۴۶ میں قائد اعظم کی سالگرہ پر منعقدہ ایک جلسہ کا منظر۔ علامہ
باندھے ہوئے مولانا نذیر احمد فہمدی بیٹھے ہیں

ایک غلط بیانی کا ازالہ



رتی ہٹسٹ سے محمد علی جناح کی شادی کے بارے میں مختلف قسم کی افواہیں شادی کی فوراً بعد ہی پورے ہندوستان میں گھٹ کرنے لگیں مگر ان افواہوں پر جناح نے قطعی کان نہیں دھریے اور نہ ہی کسی تردید کی ضرورت محسوس کی لیکن شادی کے تقریباً چھبیس سال بعد جب وہ اسلامیان ہند کے قائد اعظم کے منصب پر فائز ہو چکے تھے بعض قلم کاروں کی جانب سے مقالے کی بنا پر کچھ ایسی باتیں منظر عام پر آئیں کہ قائد کو فوری طور پر ان کی تردید کرنا پڑی۔

۱۹۴۴ء کے آغاز پر مدراس سے شائع ہونے والے ایک اخبار دکن ٹائمز کے ایڈیٹر اے اے رڈف نے ”میٹ مسٹر جناح“ کے عنوان سے قائد اعظم کی ایک سوانح عمری شائع کی (۱) جس میں انہوں نے غلط فہمی کی بنا پر لکھ دیا کہ ۱۹۱۸ء میں قائد اعظم کی

شادی کے موقع پر تیس لاکھ روپے کا جیز دیا گیا تھا۔ ہندو پریس جو ان دنوں قائد اعظم کے خلاف ہمہ وقت پروپیگنڈے میں مصروف رہتا تھا اس نے اے اے رؤف کے اس بیان کو خوب اچھالا۔ مدراس کے روزنامہ ہندو نے بھی اے اے رؤف کی کتاب پر تبصرہ کیا اور اس تبصرے میں بھی اس بیان کو دہرایا۔ قائد اعظم نے اس غلط بیانی کا نوٹس لیتے ہوئے ۹ جون ۱۹۴۴ء کو اے اے رؤف کو ایک خط لکھا اور انہیں کتاب میں موجود بعض بے بنیاد اور غلط اندراجات سے آگاہ کیا۔ (۲)

اے اے رؤف نے جو تحریک پاکستان کے حامی اور قائد اعظم کے شیدائیوں میں سے تھے، جولائی ۱۹۴۴ء کو قائد اعظم کے خط کا جواب دیتے ہوئے لکھا کہ ”آپ کی نجی زندگی اور خصوصاً جیز کے متعلق جو اغلاط میری کتاب میں لائسنس کی بنا پر شامل ہو گئی ہیں میں ان کے لئے آپ سے شدید معذرت خواہ ہوں۔۔۔ اگر کتاب میں کوئی اور ایسی غلطی موجود ہو تو اس سے مجھے آگاہ کر دیں تاکہ میں آئندہ ایڈیشن میں اس کی ترمیم کر سکوں (۲)۔“

• قائد اعظم ان دنوں پنجاب کے طویل دوروں اور ملک محضر حیات سے طویل مذاکرات کرنے کے بعد نہ صرف آرام کی غرض سے سری نگر میں مقیم تھے، بلکہ ہندو مسلم مفاہمت کے بارے میں راہگوپال اچاریہ کے تیار کردہ فارمولے پر بھی غور و خوض کر رہے تھے۔ چنانچہ آپ نے اے اے رؤف کے خط کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی دوران کئی افراد نے آپ کی توجہ روزنامہ ”ہندو“ مدراس میں شائع ہونے والے تبصرے کی جانب مبذول کرائی (۴) لہذا آپ نے ۱۹ اگست ۱۹۴۴ء کو روزنامہ ہندو کے ایڈیٹر کے نام خط میں

صورتحال کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا کہ

”میری توجہ اس تبصرے کی جانب مبذول کر لینی چاہیے ہے جو میری سوانح عمری پر ”ہندو“ کی حالیہ اشاعت میں شائع ہوا ہے اور جس میں کہا گیا ہے کہ ۱۹۱۸ء میں میری شادی کے نتیجے میں مجھے تین لاکھ روپے کا جیز ملا تھا۔ یہ قطعی جھوٹ ہے اور مجھے امید ہے کہ آپ میری فرمائش پر اس تردید کو اپنے اخبار میں واضح طور پر شائع کر دیں گے۔ میں نے اس ضمن میں معنف کو بھی آگاہ کر دیا ہے۔“ (۵)

اے اے رڈف نے ۲ ستمبر ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم کے نام ایک اور خط لکھا جس میں اپنے سابقہ خط کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا کہ :

”میں آپ کے خط کا انتظار کر رہا ہوں اور اس وقت تک اپنی کتاب کے دوسرے ایڈیشن کی اشاعت میرے لئے ممکن نہیں ہوگی ... میں مضطرب ہوں کہ اگر کتاب میں کچھ غلطیاں ہیں تو دوسری اشاعت سے قبل ہی ان کو دور کر دیا جائے۔ اس ضمن میں آپ کی تمناؤں کے لئے میں بہت احسان مند رہوں گا۔ دس اشاعتیں ”ہندو“ کے تبصرے میں جیز کا حوالہ اور اس ضمن میں آپ کا وضاحتی خط پڑھ کر شدید رنج ہوا۔ میں اس بارے میں آپ سے شدید معذرت خواہ ہوں۔ میں نے اب تمام ایسے اخبارات کو جن کو کتاب

بغرض تبصرہ ارسال کی تھی لکھ دیا ہے کہ وہ غلط بیانی پر مشتمل اس اندراج کو حذف تصور کریں۔ جیسا کہ میری خواہش ہے کہ کتاب کے دوسرے ایڈیشن کو ممکنہ حد تک مستند بنادیا جائے اس کے لئے آپ برائے مہربانی اپنے سلسلہ نسب، برطانیہ میں تعلیم اور نجی زندگی سے متعلق کچھ معلومات ارسال فرمادیں جو بہت کم منظر عام پر آئی ہیں :

(۶)

قائد اعظم نے اے اے رؤف کا خط ملنے پر بمبئی سے ۵ ستمبر ۱۹۴۴ء کو انہیں ایک خط ارسال کیا۔ یہ خط اپنے مندرجات کے اعتبار سے قائد اعظم کی سوانح عمری لکھنے والوں کے لئے ایک ضابطے کا درجہ رکھتا ہے انہوں نے اپنے خط میں لکھا کہ :

”میرا خیال تھا کہ غور و فکر کے بعد آپ کو خود ہی اس بات کا احساس ہو گیا ہو گا کہ آپ کی کتاب پر نظر ثانی کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ کسی شخص کی زندگی میں پیش آنے والے واقعات کی اشاعت سے قبل ان واقعات کی تصدیق کرنا مصنف کی اپنی ذمہ داری ہوتی ہے۔ لہذا مستند حقائق کا پتہ چلانا اور افواہوں و افسانہ طرازیوں پر مبنی باتوں کو اپنی کتاب سے حذف کرنا خود آپ کا فرض ہے۔ میں یقیناً اس معاملے کا بہت سنجیدگی سے نوٹس لیتا لیکن اس حقیقت کے پیش نظر کہ آپ میرا حد درجہ احترام کرتے ہیں اور آپ کے ارادے نیک ہیں

میں صرف آپ سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ آپ اپنی کتاب سے ایسی ہر بات حذف کر دیں جو میری نجی زندگی سے متعلق ہو اور جس کے بارے میں آپ تصدیق نہ رکھتے ہوں۔ اگر آپ کی کتاب پر نظر ثانی میرے لئے ممکن ہوتی تو میں خود اپنی ”خود نوشت“ تحریر کرتا لیکن اس کام کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہے۔ (۷)

قائد اعظم سے اس خط و کتابت کے بعد اے اے روڈ نے اپنی کتاب سے تمام قابل اعتراض حصے نکال دیئے اور دوسرے ایڈیشن کے پیش الفاظ میں یہ تحریر کیا کہ:

”پہلے ایڈیشن میں شائع ہونے والی اس رپورٹ میں قطعی کوئی سچائی نہیں تھی کہ مسز جناح کو اپنی شادی کے وقت تیس لاکھ روپیہ جیئر میں ملا تھا“ (۸)

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ”ایر ٹکری میسور“ کے ایک اور مصنف امتیاز نے ایک کتابچہ ”دی مائینڈ آف مسلم انڈیا“ تحریر کیا اور ۱۵ نومبر ۱۹۴۵ء کو چند نسخے قائد اعظم کو بطور تحفہ ارسال کیئے۔ اس کتابچہ میں بھی چند باتیں بغیر تحقیق کے درج کی گئیں تھیں۔ چنانچہ قائد اعظم نے ۵ دسمبر ۱۹۴۵ء کو کتابچے کے مصنف کے نام ایک خط میں لکھا۔

”میں نہایت افسوس کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ آپ نے یہ لکھ کر کہ میری بیوی نے تیس لاکھ روپے کا جیئر وصول کیا تھا پھر وہی غلطی کی ہے جو اس سے قبل مدارس کے ایک مصنف نے کی تھی۔ اس

غلطی کی تردید کی جا چکی ہے اور اس مصنف نے اپنی کتاب کے دوسرے ایڈیشن میں اس کی تصحیح بھی کر دی تھی۔ اسی طرح آپ نے یہ لکھ کر ایک اور غلطی کی ہے کہ میری بیٹی نے ایک پارسی سے شادی کی ہے۔ میری خواہش ہے کہ آپ آئندہ کسی بھی شخص کی نجی زندگی کے بارے میں واقعات کی تصدیق و تحقیق کے بغیر کچھ نہیں لکھا کریں۔
(۹)

حوالہ جات

۱۔ اے اے روڈ نے اپنی کتاب Meet Mr. Jinnah کے پہلے ایڈیشن کے پیش لفظ میں لکھا تھا کہ قائد اعظم کی سیاسی زندگی اعلیٰ من الشس ہے لیکن ان کی نجی زندگی ایک بند مٹی کی مانند ہے جس سے صرف چند احباب اور چند اعضاء واقف ہیں : اے اے روڈ کی کتاب کا پہلا ایڈیشن بہت جلد فروخت ہو گیا تھا کیونکہ اس زمانے میں قائد اعظم کی حیات و خدمات پر کوئی مبسوط کتاب نہیں تھی اور مسلمان ہند اپنے قائد کے بارے میں جاننے کے لئے مضطرب رہتے تھے اس لئے روڈ کی کتاب کو بڑی پذیرائی حاصل ہوئی راقم الحروف کے پھوپھا محمد اکرام فریدی جو آگرے میں تحریک پاکستان کے ایک سرگرم حامی تھے اور اب حیدر آباد سندھ میں سکونت پذیر ہیں کا بیان ہے کہ قائد اعظم کے بارے میں تحریک پاکستان کے دوران بیشتر مضامین اور کتابیں

انگریزی میں شائع ہوا کرتی تھیں اس لئے ہم جو انگریزی سے کم واقف تھے اکثر انگریزی کی کتاب یا رسالے خرید لیتے اور اپنے پڑوس میں آباد ایک وکیل صاحب سے جو علی گڑھ کے پڑھے ہوئے تھے ترجمہ کروا کر قسطوں میں سنا کرتے تھے۔ محمد اکرام فریدی کا بیان ہے کہ اکثر وکیل صاحب کی بیٹھک میں قائد اعظم کے بارے میں جاننے کے خواہشمندوں کی تعداد ہمیں دیکھتے ہو جایا کرتی تھی۔

۲۔ سید شمس الحسن Plain Mr. Jinnah. ص ۹۷

۳۔ ایسا

۴۔ کانچی دوار کا داس نے ۱۶ اگست ۱۹۴۴ء کو قائد اعظم کے نام اپنے ایک خط میں مذکورہ تبصرہ کی جانب ان کی توجہ مبذول کراتے ہوئے لکھا کہ کچھ دن ہوئے میں نے ”ہندو“ میں آپ کی سوانح حیات پر ایک تبصرہ پڑھا۔ اس میں اس بات کا اشارہ تھا کہ رتی کے ساتھ شادی کے موقع پر آپ کو سسرال سے تیس لاکھ روپے ملے تھے۔ بالکل یہ ایک لغو اور سراسر بے بنیاد بات ہے میرا خیال ہے کہ آپ ”ہندو“ اور تبصرہ نگار کے نام ایک تردیدی بیان دے دیں تو مناسب ہوگا ”دیکھئے کانچی دوار کا داس کی کتاب

Ten Years to Freedom (پہلی ۱۹۶۸ء) ص ۱۲۶

۵۔ قائد اعظم کا یہ خط ”ہندو“ میں اس کی ۲۷ اگست ۱۹۴۴ء کی اشاعت میں شائع ہوا تھا خط کے انگریزی متن کیلئے دیکھئے Plain Mr. Jinnah ص ۸۱

۶۔ سید شمس الحسن ص ۸۰، ۸۱

۷۔ ایسا ص ۸۱، ۸۲

رقی ہتھ

۸۔ اے اے رؤف ص ۱۸

۹۔ سید عس الحسن ' ص ۸۲ ' ۸۲



قوم پرست علماء کی دروغ بیانی

رتی جٹ نے محمد علی جناح سے شادی سے قبل اسلام قبول کر لیا تھا اور ان کی شادی شریعت مطہرہ کے مطابق ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جس وقت یہ شادی ہوئی تو کسی بھی مسلمان نے اس شادی پر اعتراض نہیں کیا بلکہ غیر مسلموں کی جانب سے کی جانے والی احتجاجی کارروائیوں اور اعتراضات کا جواب مسلم اخبارات نے بڑی شہود سے دیا لیکن اس شادی کے تقریباً ۲۸ سال بعد جب کہ محمد علی جناح اسلامیان ہند کے قائد اعظم کی حیثیت سے حصول پاکستان کے لئے جدوجہد میں مصروف تھے مجلس احرار اور جمیعت علماء ہند کے بعض مستہزین نے جو کانگریس کی کاسہ لیس میں تاویلات سے ”قرآن کو پاؤں تلے“ بنانے کی مرموم کوششوں میں لگے ہوئے تھے، قائد اعظم کی حیثیت کو گھٹانے اور مسلم لیگ کو بدنام کرنے کے لئے

اس شادی کو غیر اسلامی قرار دے دیا۔ خصوصاً مجلس احرار کے ناظم اعلیٰ مولانا مظہر علی اعظمی، تحریک خاکسار کے قائد علامہ عنایت اللہ مشرقی اور مولانا حسین احمد مدنی نے جو بیک وقت جمعیت علماء ہند اور دارالعلوم دیوبند کے سربراہ کی حیثیت میں کام کر رہے تھے، ۱۹۲۵ء میں محمد علی جناح کی رتی میٹھ سے شادی کے متعلق بلا تحقیق کہہ دیا کہ ۱۹۱۸ء میں محمد علی جناح نے رتی میٹھ سے سول میرج کی تھی جو یقیناً غیر اسلامی تھی۔ (۱) مولانا حسین احمد مدنی اس ضمن میں لکھتے ہیں کہ انہوں نے ”سول میرج اور لیگ“ کے عنوان سے ایک کتابچہ بھی لکھ دیا۔ (۲)

مولانا مدنی نے اس کتابچے میں ہر ممکن کوشش کی ہے کہ وہ محمد علی جناح کی شرعی شادی کو غیر اسلامی قرار دے دیں لیکن دلائل و براہین خود اس امر کے غماز ہیں کہ وہ غلط بات پر اصرار کر رہے ہیں چنانچہ انہوں نے قرآن و حدیث کا سہارا لیا اور واضح الفاظ میں مسلمانوں کو اکسایا کہ وہ محمد علی جناح کی قیادت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیں۔ مسلم پریس اور دیگر لیگی حلقوں نے ان الزامات کے موثر جوابات دیے۔ بعض اخبارات نے سول اینڈ ملٹری گزٹ ”پانسیر“ اور ”ٹریبون“ میں رتی میٹھ کے قبول اسلام کی ۲۸ سال قبل شائع ہونے والی خبروں کو بھی دوبارہ شائع کیا تاکہ مخالفین اپنی غلطی تسلیم کر لیں، لیکن ایک نہ سنی گئی اور برابر یہ کہا جاتا رہا کہ رتی میٹھ نے اسلام قبول نہیں کیا تھا، جیسا کہ خود مولانا حسین احمد مدنی نے اپنے کتابچے میں ایک جگہ لکھا کہ لیگی پریس نے اس کے جواب میں بہت کچھ زور لگایا ہے مگر باوجود ہر قسم کی کوشش کے وہ اس میں ناکام رہا ہے کہ شادی کے وقت یا اس کے پہلے خاتون

مذکور کا اسلام ثابت کر سکیں۔ اگرچہ مولانا مظہر علی صاحب اس میں بھی متامل ہیں کہ خاتون موصوفہ کے اسلام کو قبول کیا جائے اور فرماتے ہیں کہ مسٹر جناح کو بری کرنے کے لئے یہ السانہ تراشا گیا ہے۔ (۲)

مولانا حسین احمد مدنی جیسے ثقہ اور ذی علم شخص کے لئے خود کو ایک غیر مصدقہ بلکہ قطعی بے بنیاد اطلاع سے اس طرح وابستہ اور ملوث کر لینا عجیب سا معلوم دیتا ہے۔ محمد علی جناح کی شادی سے قبل اور اس کے بعد ہندوستان میں ایسی متعدد بین المذاہب شادیاں ہوئیں مگر کسی ملٹی و مولوی کو اس لمحہ فتواء کفر جاری کرنے کا خیال تک نہیں آیا۔ صوبہ سرحد کے معروف سیاسی لیڈر ڈاکٹر خان نے نہ صرف خود ایک انگریز عورت سے شادی کی بلکہ بعد میں ان کی لڑکی نے ایک سکھ سے سول میرج کی۔ مشہور کانگریسی رہنما اور جمعیت علماء ہند کے رکن بیہ مشر آصف علی نے ایک ہندو بنگالی عورت ”اردنا“ سے سول میرج کیا اور وہ آج تک اپنے مذہب پر قائم ہے لیکن دیوبند اور اس کے ذیلی اداروں نے کبھی ایک لمحے کو بھی یہ نہ سوچا کہ ان شادیوں کی شرعی حیثیت کیا ہے، اس طرز عمل کی ایک بظاہر وجہ یہی نظر آتی ہے کہ مذکورہ بالا دونوں افراد جمعیت علماء ہند کے حلیف تھے، ان کے خلاف کیسے کوئی مهم شروع کی جاسکتی تھی۔ محمد علی جناح چونکہ مطالبہ پاکستان کے نہ صرف داعی تھے بلکہ ان کی قیادت نے اسلامیان ہند کو ایک ایسی راہ پر لگادیا تھا کہ جہاں فتویٰ فردشوں کے چراغ گل ہو جاتے تھے۔ اس لئے تمام کد اور عناد صرف محمد علی جناح سے تھا وہ چاہتے تھے کہ مسلم رائے عامہ کو ہا آسانی کانگریس کے کھاتے میں ڈال سکیں۔ مولانا حسین احمد مدنی نے اس

فتوے میں حالات و واقعات کو توڑ مروڑ کے پیش کرنے کے بعد مسلم عوام سے استفسار کیا ہے کہ ”کیا ایسی کیفیت ظاہر ہو جانے کے بعد بھی وہ اپنے لئے جائز و صحیح سمجھتے ہیں کہ وہ ایک ایسے شخص کو اپنا ”قائد اعظم“ اور سردار بنائیں یا اس کی تائید کریں یا اس کو دوث دس۔ (۴)

اس شرائط بیان کے بعد ہر طرف سے اسی موضوع پر خیال آرائیاں ہونے لگیں۔ اخبارات و رسائل نے اس ضمن میں مضامین شائع کئے۔ لکھتے سے لکھنے والے ایک اردو روزنامے ”عصر جدید“ میں اس ضمن میں صحیح صورت حال ظاہر کی گئی۔

اخبار ”عصر جدید“ کو بیگو سرائے ضلع مونگیر سے ایک صاحب محمد عبدالحق کا خط موصول ہوا جس میں انہوں نے دریافت کیا تھا کہ قائد اعظم محمد علی جناح پر کچھ لوگ یہ افترا اور بہتان لگا رہے ہیں کہ انہوں نے ایک پارسی لڑکی سے ”سول میرج ایکٹ“ کے تحت شادی کی۔ یہ صحیح ہے یا غلط ہے۔ اخبار نے اپنے ادارہ والے صفحے پر اس سوال کا جواب دیتے ہوئے لکھا کہ :

”واقعہ یہ ہے کہ اس الزام کی کوئی حقیقت نہیں ہے مگر حیرت ہے کہ مولانا حسین احمد مدنی صاحب صدر جمیعۃ العلماء دہلی نے بھی اپنے مفصل مقالے میں ایک مسلمان پر اس قسم کا الزام لگاتے وقت یہ تحقیق نہیں کر لی کہ کہیں یہ بے بنیاد بہتان تو نہیں ہے۔ جب حضرت مولانا جیسے دے دار علمائے امت محمد علی جناح صاحب کو بد نام کرنے کے لئے اس قسم کے الزام بے تامل لگا سکتے ہیں تو

دوسرے اور تیسرے درجے کے کانگریسی لیڈروں اور کارکنوں نے کیا کمی ہوگی با آسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ مس رتن بانی دختر سر ڈنشا ہٹیٹ شادی سے پیشتر اسلام لاچکی تھیں۔ اس کے بعد ان کا نکاح اسلامی طریقے پر ہوا۔ ایک ہزار روپیہ مہر قرار پایا۔ جس کا فاری محض نامہ ابھی بمبئی میں موجود ہے۔ مزید تصدیق کے لئے لاہور کے مشہور غیر مسلم اخبار سول اینڈ ملٹری گزٹ کا وہ اقتباس درج ذیل ہے جو حال ہی میں اس نے اپنی پرانی فائل سے نقل کرتے ہوئے دوبارہ چھاپہ ہے

”بمبئی کے مشہور پارسی رئیس سر ڈنشا ہٹیٹ کی اکلوتی صاحبزادی مس رتن ہٹیٹ نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ کل ان کی شادی آنریبل ایم اے جناح سے ہوئی۔“ (۵)

مزید برآں لاہور کے مشہور ہندو اخبار ”ٹریبون“ نے ۲۱ اپریل ۱۹۱۸ء کی اشاعت میں خبر شائع کی کہ ”آج (۱۹ اپریل) شام کو اسلامی شریعت کے مطابق مس رتن بانی کی شادی آنریبل مسٹر ایم اے جناح کے ساتھ ہوگئی۔ دلہن سر ڈنشا اور لیڈی ہٹیٹ کی اکلوتی بیٹی ہیں۔“ (۶)

عصر جدید ان خبروں کی نقول شائع کرنے کے بعد لکھتا ہے کہ: ”اس کے بعد بھی اگر معاندین نہ مانیں تو یہ اس کا ثبوت ہے کہ ان کے دلوں میں

بیماری ہے۔ جس کا دنیا میں کوئی علاج نہیں ہے مگر یہ کانگریسی مسلمان یہ تو بتائیں کہ مسٹر آصف علی کی شادی مس ارونا (بنگلہ) سے کس طریقے پر ہوئی ہے؟ اور یہ ارونا دیوی آج تک ہندو ہیں یا مسلمان ہو چکی ہیں۔ اگر یہ شادی ”سول میرج ایکٹ“ کے تحت ہوئی ہے اور ارونا دیوی آج تک ہندو حرم پر قائم ہیں تو اجزائی اور جمعیت العلماء کے فتوے کے مطابق اب مسٹر آصف علی جو شاید دہلی جمیعت کی مجلس عالمہ کے ایک رکن بھی ہیں، وہ مسلمان رہے یا نہیں۔“ (۷)

یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ ۱۸ اپریل ۱۹۱۸ء کو رتی ہسٹ نے جامع مسجد بمبئی کے پیش امام اور معروف عالم دین مولانا نذیر احمد جندوی کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا تھا۔ (۸) اور اس افترا و بہتان طرازی کے دور میں وہ حیات تھے۔ چنانچہ انہوں نے ایک بیان کے ذریعے اس امر کی تصدیق کی تھی کہ رتی ہسٹ نے ان کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا تھا اور مسٹر جناح کی شادی شرعی طریقے پر ہوئی تھی۔ (۹) مزید برآں رتی ہسٹ کی تدفین بھی اسلامی طریقے پر ہوئی اور ان کی قبر آج بمبئی کے ”خوجہ سنت جماعت قبرستان“ میں موجود ہے۔ واضح رہے کہ اسی قبرستان میں قائد اعظم کے والد ”جناح پونجا“ قائد اعظم کی بہن ”رحمت بائی“ اور قائد اعظم کے ایک بھانجے ”میر سٹر اکبر پیر بھائی“ کی بھی قبور موجود ہیں۔

حوالہ جات

۱۔ رئیس احمد جعفری نے لکھا ہے کہ جب انتخابات کی ماہی شروع ہوئی تو مجلس احرار کے روح زواں مسٹر منظر علی اقصیٰ اور تحریک خاکسار کے بانی اور علمبردار عاتیت اللہ خاں مشرقی نے علی الاعلان مسٹر جناح پر یہ الزام لگایا کہ انہوں نے ایک غیر مسلمہ سے سول میرج کی تھی اور یہ کہ خود مسٹر جناح کا اسلام مشکوک و مشتبہ ہے اس لئے جو قرآنی احکام کو ٹھکرا کر ایک غیر مسلمہ سے شادی کر لے وہ کافر نہیں تو کیا ہے۔ منظر علی اقصیٰ نے تو بھرے جلے میں ایک فی البدیہ شعر پڑھا

اک کافر کے لئے اسلام کو چھوڑنا

کافہ عظمیٰ جے

حالانکہ دنیا جانتی ہے کہ مسز جناح نے مسز آصف علی مسز ہمایوں کبیر اور ڈاکٹر خان صاحب رفیعہ کی رہائش پر عمل کر کے سول میرج نہیں کی بلکہ ایک مسلمہ سے شادی کی۔ اس مسلمہ کا جب انتقال ہوا تو وہ اسلامی قبرستان میں دفن ہوئی۔۔۔ سب سے زیادہ حیرت جانشین شیخ الہند اور دیوبند کے شیخ الحدیث مولانا حسین احمد صاحب مدنی پر ہے۔ تمام تحریروں اور تردیدوں کے علاوہ فرمانے کے باوجود مسز جناح اور مسز جناح کے کفر اور سول میرج کے افسانے پر انہیں اب تک یقین ہے۔ اب بھی وہ اپنی تقریروں میں مسلمانوں کے ”کافر لیڈر“ اور اس کی ”کافرو بیوی“ جیسے الفاظ سے قائد اعظم اور ان کی بیوی کو یاد کرتے ہیں (دیکھئے رئیس احمد جعفری کی کتاب ”قائد اعظم اور ان کا عہد“ (لاہور ۱۹۶۶ء) ص ۷۶۔

۲۔ دیکھئے سول میرج اور لیگ۔ از اذات شیخ الاسلام
حضرت مولانا حسین احمد مدنی، مطبوعہ دفتر جمعیت علماء
ہند، دہلی (سن اشاعت بمطابق ۱۹۴۶ء)

۳۔ سول میرج اور لیگ، ص ۶

۴۔ ایضاً، ص ۱۲

۵۔ عصر جدید، مکتبہ ۲۹ جنوری ۱۹۴۶ء ص ۳۔ کانچی دوار
کا واس نے لکھا ہے کہ جب وہ (رتی) بہادر لڑکی
اندر سال کی عمر کو پہنچی تو اپنے والدین کے گھر سے
نکل گئی ہوئی۔ ان کی شادی اسلامی رسم و رواج کے
مطابق ہوئی کیونکہ وہ اسلام قبول کر چکی تھیں۔ ایسا اس
نے بوا کہ اس وقت سول میرج ایک بہت سخت تھا
اور ان افراد کو جو سول میرج لکھ کے تحت شادی
کرو رہے ہوں مجبور کرتا تھا کہ وہ اس بات کا واضح اعلان
کیں کہ ان کا تعلق کسی مذہب سے نہیں ہے۔ یہ
تین جناح کے لئے سنٹرل یونیورسٹی آف لکھنؤ کی رکنیت کو
بمقام رکن نامزد کیا گیا کیونکہ وہ اہلی کے رکن ایک
مسلم نشست پر بنے تھے۔ (دیکھئے کانچی دوار کا واس

Ruttie Jinnah ص ۱۲)

۶۔ عصر جدید، مکتبہ ۲۹ جنوری ۱۹۴۶ء ص ۳

۷۔ ایضاً

۸۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ ایک روایت (غیر
صدقہ) کے مطابق عدالت سے حکم اتنا ہی مل جانے
کے بعد رتی ہیٹ کو ان کے والدین نے گھر میں محصور
کر دیا تھا۔ اسی دوران رتی نے قائد اعظم کو پیغام بھیجا کہ

ان کو گھراتی یا انگریزی زبان میں ایسی کتابیں فراہم کی جائیں جو اسلام کی بنیادی تعلیمات پر مشتمل ہوں، چنانچہ جناح نے یہ خدمت اپنے ایک قریبی دوست اور بہمنی کرائیکل کے ایڈیٹر سید عبداللہ بریلوی کے سپرد کی جن کے سرڈنا ٹیٹ سے بھی قریبی مراسم تھے۔ عبداللہ بریلوی عرصے تک اسلام کے بارے میں انگریزی اور گھراتی میں لکھ جانے والی کتابیں رتی ٹیٹ کو فراہم کرتے رہے۔ چنانچہ رتی ٹیٹ نے اسلام کی حقانیت سے مکمل آگاہی حاصل کرنے کے بعد اسلام قبول کیا، دیکھئے شیخ بریلوی کی کتاب محمد بن قاسم سے محمد علی جناح تک (کراچی ۱۹۸۰) ص ۱۰۱۔ رتی ٹیٹ کے اسلام قبول کرنے کے بارے میں رئیس احمد جعفری لکھتے ہیں کہ ”شادی تو ہو گئی لیکن پارسیوں میں علم و طبع کی لہر دوڑ گئی۔ سول میرج پر انہیں زیادہ اعتراض نہ ہوتا لیکن مذہب کی تبدیلی ان کے لئے سب سے زیادہ اشتعال انگیز، ناقابل برداشت اور ناقابل معافی جرم تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس کورٹ میں انہوں کا مقدمہ دائر ہوا اور ہائی کورٹ تک پہنچا.... ان مقدمات سے جناح درا بھی ہراساں نہیں ہوئے۔ اور ہر جگہ کامیاب ہوئے۔ بہمنی کے ایک مینی شاہد کا بیان ہے کہ جس جج کی عدالت میں یہ مقدمہ درپیش تھا وہ جناح سے یکم چٹک رکھتا تھا۔ اس نے دوران کارروائی پرچھا۔ آخر تم اس لڑکی کے پیچھے کیوں پڑے ہو؟ کیا اس لئے کہ یہ لاکھوں روپے کی وارث ہے۔“ جناح نے بھر کے جواب دیا۔ اس کا جواب رتن سے لیجئے۔ وفا شعار اور ثابت قدم یہی اس ریمارک پر پہلے ہی حملہ اٹھی تھی۔ وہ

سامنے آئی اور اس نے بیان کیا۔ میں نے محبت کی ہے۔
میں نے اپنی طوٹتی ہوئی شادی سے اسلام قبول کیا ہے۔ رہا مال و
دولت کا معاملہ سو وہ نہ مجھے چاہئے نہ میرے شوہر کو
..... نتیجہ یہ ہوا کہ مقدمہ واپس لے لیا گیا اور جناح با
عزت طور پر عدالت سے بری کر دیئے گئے (رہیں احمد
نہدی، ص ۷۲) عزیز بیگ نے بھی اپنی کتاب

Jinnah and His Times میں اس واقعے کا تذکرہ کیا

ہے: دیکھئے ص ۲۰۲۔

اب اس راز کے بھی اس مقدمے کا ذکر کرتے ہوئے
لکھا ہے کہ رتی سے جناح کی شادی کا مسئلہ پولیس
کوریٹ سے ہائی کورٹ تک پہنچ گیا اور پارسی فرقے کے
افراد اس نو بیابانہ جوڑے کے خلاف ہر قسم کی قانونی
کارروائی کرنے کے لئے مستعد تھے۔ لیکن تمام دنیا
محبت کرنے والوں سے محبت کرتی ہے۔ چنانچہ اس رومانی
جوڑے کو بھی عام ہمدردی حاصل ہوئی اور مقدمہ واپس
لے لیا گیا (دیکھئے Meet Mr. Jinnah ص ۲۳)

۹۔ مولانا نذیر احمد ہندی کا بیان، 'مطبوعہ روزنامہ ہمدرد'

دہلی ۱۸ اپریل ۱۹۴۶

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ کانگریس کے ایما پر
جمعیت علماء ہند کے رہنماؤں نے ۱۹۴۵ء کے انتخابات
کے موقع پر آل انڈیا مسلم لیگ اور قائد اعظم کی سیاسی
ساتھ کو نقصان پہنچانے اور مسلمانوں میں ان کی جانب
سے تفریق پیدا کرنے کے لئے قائد اعظم کی رتی میٹ سے
شادی کو "سول مہر" کے طور پر پیش کیا۔ مسلم
اسٹوڈنٹس لیڈریشن بریلی کے سکریٹری مفتی رفیع الدین

حال معیم کراچی نے راقم المعروف کو ایک ملاقات میں بتایا کہ جمیعت کے رہنماؤں کی اس کذب گوئی پر نہ صرف مسلم اخبارات نے احتجاج کیا اور صحیح صورت حال مسلمانوں کے سامنے پیش کی بلکہ جمیعت کے اجلاسوں میں جا کر مسلم لیگی کارکنوں اور مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے رہنماؤں نے اس کذب گوئی کا پردہ چاک کیا۔ اسی زمانے میں بریلی کے ایک جلسے میں مولانا حسین احمد مدنی پر قائد اعظم کی شان میں گستاخی کے سبب پتھراؤ بھی کیا گیا۔





دو سرنی شامی کے بعد قائد اعظم کی ایک تصویر



ایک انداز

پارسی فرقہ کا احتجاج

JALALI BOOKS

رتی ویٹ کا قبول اسلام اور محمدؐ کی اتباع سے ان کی شادی اس وقت کے سیاسی و سماجی ماحول میں بڑی دھماکہ خیز ظاہر تھی۔ لہذا ہر طرف سے اس احتجاج پر طیال آرمیاں کی جائے تھیں۔ خصوصاً پارسیوں نے اس کا سب سے زیادہ نوٹس لیا کیونکہ ان کے نزدیک کسی پارسی لڑکی کا ایک مسلمان سے شادی کرنا؟ میوہ اور اہانت آمیز فعل تھا۔ (۱) بعض پارسی اخبارات نے اس شادی کی مخالفت کرتے ہوئے یوم شادی کو ”سیاہ جمعہ“ سے تعبیر کیا اور کہا کہ یہ شادی پارسی فرقے کے رسم و رواج کے خلاف ایک مذموم سازش ہے۔ روزنامہ پیہ اخبار نے پارسی اخبارات کے اس طرز عمل کا جواب دیتے ہوئے اپنی ایک اشاعت میں لکھا کہ :

”مسٹر جناح کی شادی چونکہ بروز جمعہ ہوئی۔ اس

لئے بعض پارسی اخبارات کا یہ حملہ مسلمان پبلک کے لئے کس قدر دلخراش ہے، کاش اس کا اندازہ ان کو ہوتا جن کے ہاتھ میں ایڈیٹری کا قلم ہے تو کبھی انہوں نے ایسا حملہ اس قوم پر نہ کیا ہوتا جو دنیا کی قوموں میں ایک زندہ اور زندہ مذہب پر چلنے والی قوم ہے۔ دنیائے اسلام میں مسٹر جناح کوئی ایسے ممتاز و یکائے روزگار نہیں کہ جن کے ایک عمل سے اسلام کو دھبہ لگ جائے اور اس کے پڑے از برکات ایام کے مطلع پر سیاہ بادل چھا جائے۔ (۲)

پیشہ اخبار نے اس ضمن میں ”ایک پارسی ہیردوٹ کی لڑکی کا قبول اسلام“ کے عنوان سے ایک ادارہ بھی لکھا جس میں کہا گیا تھا کہ :

یہ خبر ناظرین کی نگاہ سے گزر چکی ہوگی کہ نامور پارسی ہیردوٹ سرڈنا میٹ کی اکلوتی لڑکی رتن بانی نے اسلام قبول کر کے مشہور نیشنلسٹ مسلمان آئزہل محمد علی جناح سے شادی کر لی ہے۔ صداقت و محاسن اسلام کا اعتراف یا آئزہل محمد علی جناح سے موانست کی کشش کو اس کا باعث سمجھا جائے۔ تاہم یہ ایک ایسا واقعہ ہے جو پارسی کمیونٹی میں سنسنی پیدا کئے بغیر نہ رہے گا۔ اگر تعلق خاطر کو تبدیلی مذہب کا موجب خیال کیا جائے تو محبت و موانست اس سے زیادہ حیرت انگیز نتائج ظہور میں لا چکی ہے، یوں بھی آزاد خیال لوگوں کے نزدیک

جن پر مادیت کا رنگ گہرا چڑھ چکا ہے مذہب و آئین کوئی چیز نہیں بہر حال مسٹر دنشا اور پاری کیونٹی سے امید ہے کہ وہ واقعہ ہذا کو اسی نظر سے دیکھیں گے۔ آنریبل محمد علی جناح بمبئی پریزیڈنسی کے چوٹی کے وکیل، قانون دان، نیشنلسٹوں کے لیڈر اور بمبئی بار کی زینت ہیں اور مسلمانان پریزیڈنسی مذکورہ کی طرف سے حضور وائسرائے کی قانون ساز اسمبلی کے ممبر ہیں۔ غرضیکہ ان کے نامور وکیل ہونے میں کوئی کلام نہیں۔ بالفاظ تعزز، شہرت و دنیاوی وجاہت کے وہ اس رشتے کے لئے نا اہل نہیں ہو سکتے۔ ایک مشہور پاریسی کی لڑکی کا مشرف بہ اسلام ہو کر ایک نامور مسلمان کے حبارہ نکاح میں آنا پریزیڈنسی کی موجودہ تاریخ کا اگر پہلا واقعہ نہیں تو اس کے نہایت دلچسپ ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ (۲)

مشہور شاعرہ اور انڈین نیشنل کانگریس کی رہنما مسز مر وجنی ٹائیڈونے جن کے نہ صرف سر دنشا میٹ کے گہرانے سے ذاتی مراسم تھے بلکہ وہ محمد علی جناح کی بھی بے حد مداح تھیں۔ (۴) اور جنہوں نے میثاق لکھنؤ کے بعد محمد علی جناح کی تقاریر کا ایک مجموعہ اتحاد کا پیغامبر کے عنوان سے مرتب کیا تھا، اس شادی پر ڈاکٹر سید محمود کے نام اپنے ایک خط میں اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا کہ:

”بالآخر جناح نے اپنی خواہشات کا ارغوانی پھول توڑ لیا۔ یہ سب کچھ اچانک ہوا اور پارسیوں کے

درمیان اشتعال و احتجاج کا سبب بنا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اس لڑکی نے توقع سے زیادہ عظیم قربانیاں دی ہیں جن کا اسے ابھی احساس بھی نہیں۔ جناح ان قربانیوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اس سے بے پناہ محبت کرتے ہیں۔“ (۵)

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ غیر منقسم ہندوستان کے مشہور صحافی ویمان کبادی نے رتی اور جناح کی شادی اور اس شادی کے نتیجے میں اس وقت پیدا ہونے والی سنسنی خیزی کا اپنے ایک مضمون میں تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ :

”میں سر دجی ٹائیڈو سے ملنے گیا جو اس وقت بمبئی میں سرڈنشا ہسٹمکے یہاں بطور سہان مقیم تھیں۔ میں اب تک نہیں بھلا سکا کہ مسز ٹائیڈو نے میٹرھیوں سے نیچے اترتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا اور سرڈنشا ہسٹم کی بیٹی رتی کی غیر متوقع شادی پر سرڈنشا ہسٹم کے رد عمل کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ ”وہ ضعیف شخص اپنا دماغی توازن کھو بیٹھا ہے۔“ (۶)

پنڈت موتی لال نہرو کی بیٹی اور ”دی انڈی پنڈنٹ“ الہ آباد کے ایڈیٹر سید حسین کی سابقہ منکوحہ وجے لکشمی پنڈت نے اپنی خود نوشت میں لکھا ہے کہ :

”رتی ہسٹم کی مسٹر جناح سے شادی نے پورے ہندوستان میں ہلچل پیدا کر دی تھی۔ رتی میری دوست تھی۔ ہم دونوں تقریباً ہم عمر تھے لیکن

ہماری پرورش مختلف ماحول میں ہوئی تھی۔ وہ نہایت خوب صورت اور بالفاظ مزاج خود مختار تھی۔ ان دنوں پارسی اپنے رسم و رواج کے حد درجے پابند ہوا کرتے تھے۔ اخبارات میں ان کی خبریں واضح طور پر شائع ہو رہی تھیں۔ اور سیاسی سطح پر بھی وہ ایک رہنما کی حیثیت میں سامنے آ رہے تھے۔ ان تمام باتوں نے رتی ہیٹ کو مسٹر جناح کی جانب ملتفت کیا اور اس نے اپنے والدین اور اپنے فرقے کی مخالفت کے باوجود مسٹر جناح سے شادی کر لی۔ (۷)

محمد علی جناح کی شادی کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پورے ہندوستان میں پھیل گئی۔ خصوصاً بمبئی پریزیڈنسی میں جہاں پارسیوں کی اکثریت آباد تھی اس خبر پر تبصرے عام تھے۔ سرڈنا ہیٹ اس واقعے کے بعد تقریباً خانہ نشین ہو گئے اور کسی سے اس موضوع پر گفتگو کے روادار نہ تھے۔ وہ شدید طیش اور غصے میں تھے اور ان کا یہ طیش و غصہ اس شادی کے کئی سال بعد تک برقرار رہا۔ دوسری طرف جناح اور رتی نے جن کے دل ایک دوسرے کے لئے محبتوں سے لبریز تھے۔ تمام چہ میگوئیوں اور حرف آرائیوں سے بے نیاز رہتے ہوئے اپنی نئی زندگی کا آغاز نہایت دھوم دھام سے کیا۔ (۸) وہ شادی کے تقریباً ایک ماہ بعد ہی مون منانے کی غرض سے نئی تال روانہ ہو گئے۔

۱۔ ہندوستان میں بین المذاہب شادیوں کا سلسلہ اگرچہ خاصہ قدیم ہے لیکن کسی غیر مسلم کا ”قبول اسلام“ صرف کسی مسلمان کے عقد میں لانے کے لئے اکثر اختلافات کا سبب بن گیا ہے۔ اگر جناح رتی سے سول مہرج کر لیتے تو شاید اس قدر اختلافات کا سامنا نہ کرنا پڑتا لیکن ”رتی کا قبول اسلام“ پارسی فرقے کے لئے عزت و وقار کا مسئلہ بن گیا تھا۔

۲۔ روزنامہ ”پیپہ اخبار“ لاہور ۲۲ اپریل ۱۹۱۸ء ص ۵

مرید ریختہ احمد سعید کی مرحبہ کتاب ”حیات قائد اعظم: چند نئے پہلو“ (اسلام آباد: ۱۹۷۸ء) ص ۱۶ تا

۳۔ روزنامہ ”پیپہ اخبار“ لاہور ۲۴ اپریل ۱۹۱۸ء ص ۲

۴۔ سبز سروجنی ٹائیڈز کے بارے میں یہ بات عام طور پر کہی جاتی ہے کہ وہ بھی محمد علی جناح پر ایک عرصے تک متعلق رہیں۔ انہوں نے ۱۹۱۵ء کے اجلاس کانگریس کے موقع پر جناح پر ایک فلم بھی پڑھی تھی اور بعد میں ان کی تقاریر پر بھی ایک مجموعہ شائع کیا تھا۔ جس کے شروع میں محمد علی جناح کے بارے میں ایک مضمون بھی درج کیا تھا۔ وہ نہ صرف جناح کی صلاحیتوں کی بڑی مدح تھیں۔ بلکہ وہ درجے ان سے قربت کی دعویدار تھیں۔ مگر بولاقسم نے سروجنی ٹائیڈز اور جناح کے تعلق کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”یوزمی پارسی خاتون جن سے میں بھیجی میں ملا تھا ان کو جناح اور سبز ٹائیڈز کا وہ زمانہ یاد ہے جب سبز جناح نے سیاست کے میدان میں قدم رکھا... ان کو جناح سے عشق تھا۔ لیکن جناح کو کبھی ان سے محبت نہ ہوئی۔ جناح کے جذبات سرد تھے اور وہ الگ تھلک رہتے تھے۔ ان کو

صرف اپنی ترقی سے دلچسپی تھی۔ سرجنی نے ان کے نام
مشقیہ نظمیں بھی لکھیں لیکن وہ مشقیہ شاعری کے جال
میں پھنسنے والے شخص نہ تھے۔ وہ بڑے محتاط اور صالح
جوان تھے اور ان کی شامیں عیش و تفریح کے بجائے
اپنے مقدموں کی تیاری میں صرف ہوتی تھیں۔ اس
زمانہ میں مسز ٹائیڈ کو لوگ بھیبتی کی بلبل کہتے تھے۔
لیکن جناح کے لئے اس خوش نوا بلبل کے نفع بے اثر
رہے۔ ظاہر ہے کہ جناح کے سے مزاج کے انسان کے
لئے مسز ٹائیڈ کے جذبات کی غیر معمولی شدت بڑی
حیران کن ہوگی۔ مثال کے طور پر ایک انگریزی نظم میں
مسز ٹائیڈ نے لکھا۔

”اے عشق دن کے ہنگاموں میں مجھے
تیری تلاش میں ہوتی، لیکن رات
کے سناٹے اور تنہائی میں جب
تاروں کی چھاؤں میں پہاڑوں اور
وادیوں پر وجد آفوس خاموشی چھا
جاتی ہے اور میری روح تیری آواز
کے لئے بے تاب رہتی ہے۔ (دیکھئے
میکٹر بولا فٹو کی کتاب ص ۲۷)

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ رقی میٹ کو عام طور پر
”بہیتی کا پھول“ اور مسز ٹائیڈ کو ”بہیتی کی بلبل“ کہا
جاتا تھا اور بوقت انتخاب جناح نے بلبل پر پھول کو
ترجیح دی۔ عزیز بیگ نے اپنی کتاب Jinnah and His

Times میں ان دونوں خواتین کی جناح سے محبت اور
شینگل کے حوالے سے دو ”دلغریب خواتین“ کے عنوان
سے ایک باب تحریر کیا ہے۔ اگرچہ اس باب کا بیشتر حصہ

قیاس پر مبنی ہے۔ لیکن اکثر باتیں حالات و واقعات سے اس قدر مطابقت رکھتی ہیں کہ ان پر حقیقت کا گمان ہوتا ہے۔ ایک جگہ وہ لکھتے ہیں کہ ان دونوں خواتین میں پہلی چیز جو قدر مشترک تھی وہ یہ کہ دونوں جناح سے محبت کرتی تھیں۔ دوسری یہ کہ دونوں پر مذاق اور زندہ دل تھیں، دونوں کے پاس خیالات اور مزاج کی فراوانی تھی۔ اور دونوں نقصان و خطا سے بے نیاز بہت زیادہ مضطرب اور فیاض تھیں۔ جناح دلی طور پر سردجی ٹائیڈو کے غیر طبقاتی سیاسی شعور کے مداح تھے لیکن یہ بات بعید از قیاس ہے کہ وہ کبھی سردجی ٹائیڈو کی شاعری سے متاثر ہوئے ہوں۔ عزیز بیگ نے دہلی میوزیم میں موجود کے ایل گاہا کے ایک اور لہسٹری انٹرویو کے حوالے سے لکھا ہے کہ جناح کے اپنی ابتدائی زندگی میں دو عظیم دوست تھے ایک سردجی ٹائیڈو ان سے قریب تھیں۔ حتیٰ کہ رتی سے ان کی شادی تک بہت زیادہ قریب رہیں۔ ایک فرانسیسی ضرب المثل ہے کہ ”یہ مرد ہی ہوتے ہیں۔ جن کی بنا پر خواتین ایک دوسرے سے نفرت کرتی ہیں۔“ لیکن سردجی نے نفرت اور عداوت کے بجائے رتی سے شادی میں جناح کی مدد کی۔ دیکھئے عزیز بیگ کی کتاب Jinnah and His Times ص ۲۷۲

۵۔ خط کے اصل متن کے لئے دیکھئے ڈاکٹر سید محمود کی مراسلت پر مشتمل وی این دتہ اور کیملگ ہارن بی ای کی مرتبہ کتاب

A Nationalist Muslim and Indian Politics

(مدراس ۱۹۳۷) ص ۳۱

۶۔ دیکھتے دیکھتے ایمان کبادی کا مضمون

The days with Pothan Joseph
سوراجیہ مدراس ۱۹ فروری ۱۹۷۷ء

۷۔ وجے کشی ہڈت: The Scope of Happiness

A Personal Memoir (لندن ۱۹۷۹ء) ص ۲۰۱

۸۔ رتی جناح اور قائد اعظم کی محبت اور شامی کی طرح
تفصیلات کے لئے دیکھتے دارا آدمی ہوئی کا مضمون

His Parsi Wife مطبوعہ دی السریزہ دہلی آف
انڈیا، شمارہ ۲۶ دسمبر ۱۹۷۶ء ص ۱۹

زمین نورانی کا مضمون Quaid-i-Azam & Mrs. Jinnah

مطبوعہ روزنامہ ڈان کراچی، ۲۸ نومبر ۱۹۷۶ء ص ۱۹۔

خواجہ رضی حیدر کا مضمون "قائد اعظم کی رفیقہ حیات"

مطبوعہ روزنامہ نوائے وقت کراچی، ۱۱ اپریل

۱۹۸۲ء ص ۱۲، ۱۳، ۲۰۔ گفت یاسمین کا مضمون

Mirrors of the Soul مطبوعہ روزنامہ دی اشار

کراچی، ۲۰ فروری ۱۹۸۲ء

In Memoriam Ruttie Jinnah مطبوعہ روزنامہ ڈان

میگزین ۱۲ مئی ۱۹۸۲ء ص ۱، ۸۔ سید ہاشم رضا کا

مضمون

The Quaid: Some Glimpses of his personal

life مطبوعہ روزنامہ ڈان کراچی ۱۱ ستمبر ۱۹۸۵ء



بابل بند مز سروسش تاید



مز ا. سست

خوبصورتی اور ذوق آرائش

رتی بانی غیر معمولی طور پر خوب صورت خاتون تھیں۔ شادی سے قبل بھی اور شادی کے بعد بھی ان کے حسن اور دلنوازی کی شہرت عام تھی۔ وہ اپنی خوبصورت تھیں کہ بسا اوقات ان پر ”پری“ ہونے کا گمان گزرتا تھا۔ راجہ امیر احمد خاں آف محمود آباد کا بیان ہے کہ :

محمد علی جناح کے ہمارے خاندان سے بڑے قریبی مراسم تھے..... اور جناح نے اپنی شادی کے دن جو انگوٹھی اپنی دہن کو دی تھی وہ نہ صرف میرے والد راجہ محمد علی محمد خاں آف محمود آباد کا تحفہ تھی بلکہ جناح نے شادی کے بعد ہی مون کی غرض سے اپنی تال میں واقع ہمارے ہی مکان میں قیام کیا تھا۔ (۱)

محمد علی جناح کے پرائیویٹ سکرٹری اور سوانح نگار مطلوب الحسن سید کے مطابق محمد علی جناح نے ہنی مون منانے کے لئے نئی تال جاتے ہوئے لکھنؤ میں مہاراجپار محمد علی محمد خاں آف محمود آباد کے گھر مختصر قیام کیا تھا۔ اس وقت راجہ امیر احمد خاں آف محمود آباد (۱۹۱۴-۱۹۷۳) جن کی عمر ساڑھے چار سال تھی رتی بانی کو دیکھ کر حیرت میں رہ گئے۔ بقول راجہ امیر احمد خاں وہ بہت خوبصورت تھیں۔ اتنی خوب صورت کہ ان پر کوہ قاف کی پریوں کا گمان گزرتا تھا۔ وہ سنہرے کام کے سیاہ حاشیے کی سفید رنگ کی ساری زیب تن کئے ہوئے تھیں اور اس قدر نازک اندام تھیں کہ کانچ کی گڑیا لگتی تھیں۔ انہوں نے مجھے اپنی جانب حیرت سے دیکھتے ہوئے پایا تو بڑھ کر مجھ کو گود میں اٹھالیا اور قریب ہی ایک صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ان کے وجود سے ایک دلفریب اور مسور کن خوشبو آرہی تھی۔ ایک ایسی خوشبو جو آج بھی میرے قفس کا حصہ ہے۔ چنانچہ میں یہ سمجھ کر کہ آج واقعی ہمارے گھر پری آگئی ہے۔ دیر تک ان کی گود میں بیٹھا رہا حتیٰ کہ میرے والد اور والدہ نے مجھ سے گود سے اترنے کو کئی مرتبہ کہا مگر میں ٹس سے مس نہ ہوا اور کھانا شروع ہونے تک ان کے پاس بیٹھا رہا۔ اس کے بعد میں جب بھی ان سے ملا وہ مجھے پری ہی نظر آئیں۔ میں نے ان سے زیادہ خوبصورت حسین اور ملیح خاتون نہیں دیکھی۔ (۲)

راجہ صاحب محمود آباد کی رتن بانی سے ایک اور ملاقات ۱۹۲۳ء میں دہلی کے ”میڈنز“ ہوٹل میں ہوئی جہاں وہ اپنے شوہر محمد علی جناح کے ساتھ مقیم تھیں۔ اس ملاقات میں رتی بانی نے راجہ صاحب کو کھلونے خریدنے کے لئے پانچ سو روپے دیئے جو اس وقت

بہت ہی رتم تھی۔ (۳)

رتی ہائی اس قدر خوبصورت تھیں کہ ان سے ملنے اور ان کو دیکھنے والا کوئی شخص بھی ان کی دلکشی کا امتزاج کئے بغیر نہ رہ پاتا تھا۔ ان کو بہتی کے سماجی حلقوں میں ”بہتی کا پھول“ کہہ کر یاد کیا جاتا تھا۔ (۴)

جناب اور رتی کے قریبی دوست اور انڈین نیشنل کانگریس کے رہنما کالکی دوارکا داس نے رتی ہائی کے اپنی پہلی ملاقات کے بارے میں لکھا ہے کہ :

فروری ۱۹۱۴ء کی ایک سرد سہ پہر بہتی کی اوول سے کونز روڈ پینس کورٹ کی جانب جانے والی سڑک پر میں نے دیکھا کہ ایک پارسی لڑکی جس کی عمر تقریباً چودہ سال ہوگی مخالف سمت سے ایک چھوٹی گاڑی میں جسے دو چھوٹی نسل کے خوبصورت ٹیچر سمیٹے رہے تھے آرہی تھی..... میں اس لڑکی کو دیکھتا رہ گیا اور اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک کہ وہ گاڑی اور اس میں سوار لڑکی میری آنکھوں سے اوجھل نہیں ہوگئی۔ میں اس کا چہرہ فراموش نہ کر سکا۔ تین ماہ بعد ایک اخبار میں شائع ہونے والی ایک تصویر سے مجھے معلوم ہوا کہ یہ سر ونشا ٹیٹ کی بیٹی رتی تھی۔ (۵)

پنجاب کے مشہور سیاسی رہنما اور قائد اعظم کے رفیق بھیر سٹر میاں محمد شفیع کی صاحبزادی بیگم جہاں آرا شاہنواز کے مطابق ”رتی نہایت ہشاش بشاش اور زندگی سے بھرپور خاتون تھیں۔ وہ اکثر لوگوں کو

چونکا دینے کی کوشش کرتی تھیں جسے کچھ لوگ پسند نہیں کرتے تھے لیکن جو لوگ رتی کے مزاج آشنا تھے رتی کی ان حرکتوں پر قہقہے لگایا کرتے۔ وہ نہایت دلربا خاتون تھیں، ان کے ہاتھ اور سراپا نہایت حسین تھا۔ وہ ہمیشہ نہایت قیمتی دیدہ زیب اور نئے فیشن کی ساری میں ملبوس رہتی تھیں۔“ (۶)

سر اکبر حیدری کی صاحبزادی بیگم حاتم بھائی طیب جی کا بیان ہے کہ ”محمد علی جناح اپنی بیوی کو بہت چاہتے تھے۔ وہ تھیں بھی اسی قابل، بہت خوبصورت مہذب، تعلیم یافتہ، باوقار اور بہترین مقرر۔ لوگوں کا یہ کہنا بجا ہے کہ محمد علی جناح کے لئے اس سے موزوں اور کوئی لڑکی نہیں تھی۔“ (۷)

میکٹر بولا تمہارے لکھا ہے کہ ”رتی نہایت حسین اور ذہین لڑکی تھی اور آج بھی جبکہ رتی کے انتقال کو نصف صدی گزر چکی ہے۔ آپ کو بھئی میں کئی ایسے بوڑھے ملیں گے جو اسے یاد کر کے کہیں گے، آہ رتی، ٹیٹ! وہ چمنستان بھئی کا حسین ترین پھول تھی۔ اس میں کیسی زندگی تھی اور وہ کتنی ذہین تھی۔ رعنائی خیال اور دل لگی تو اس پر ختم تھی۔“ (۸)

فریڈم ایٹ ڈائنٹ کے مصنفین نے لکھا ہے کہ ”رتی نظارہ خیز حد تک خوبصورت خاتون تھیں۔ ایک ایسی خاتون جو اپنی افسانوی دل کشی اور خوب صورتی کی بنا پر پورے شہر میں مشہور تھیں۔ وہ زندہ دل، خوش طبع، شگفتہ روح اور ملفسار ہونے کے علاوہ ایک سرگرم اور حاضر جواب قوم پرست خاتون تھیں۔“ (۹)

اسٹیلے واہرٹ نے لکھا ہے کہ ”رتی کے لمبے سیاہ بالوں میں ہم وقت پھول گندھے رہتے تھے۔ اس کا متناسب اور گلاب سراپا

کھواب و اطلس میں چشم نگارہ باز کے لئے حیرتوں کا باعث تھا۔ آتش سرخ، سنہرے، ارغوانی، نارنجی اور گلابی لباس ان کے حسن کو چار چاند لگا دیتے تھے۔ وہ ماتھے پر ایک مخصوص بینڈ باندھتی تھیں جس میں الماس، یا قوت اور زمرہ جڑے ہوتے تھے..... یہ تمام چیزیں مل کر ان کی شخصیت کو نہ صرف مزید جاذب نظر بناتی تھیں بلکہ بات بات پر ان کے نظری قہقہے دنیا کو ان کی دلکش موجودگی کا احساس دلاتے رہتے تھے۔ (۱۰)

نئی سال سے واپسی کے بعد رتی نے جناح کے مکان کی ازسرنو آرائش پر مکمل توجہ دی۔ رتی کی آمد سے قبل یہ مکان جو ساؤتھ کورٹ کہلاتا تھا جناح کے تجربہ کی تصویر تھا۔ انگلش وضع کے نہایت عمدہ فرنیچر، دبیز ریشمی پردوں اور قیمتی آرائشی اشیاء کی موجودگی کے باوجود ساؤتھ کورٹ کے درودیوار سے ایک غیر محسوس کن ویرانی عیاں تھی۔ رتی کی آمد نے اس مکان کو جنت ارضی میں تبدیل کر دیا۔ بقول میکٹربولائٹھو جناح کے بے رونق اور اداس مکان میں ”گویا ایک چراغ روشن ہو گیا۔“ (۱۱)

رتی جناح نے اس مکان کو اپنے شاعرانہ ذوق کے مطابق انتہائی سلیقے سے آراستہ کیا۔ مصوری کے بہت سے نمونے اور نوادرات خریدے تاکہ معمولی ردوبدل اور اضافے کے بعد اس مکان کو جس کے درودیوار سے صرف امارت کا اظہار ہوتا تھا اپنے عظیم شوہر کے شایان شان بناسکیں۔ شادی سے قبل محمد علی جناح کے گھر کی نگہداشت اور انتظام و انصرام کی تمام تر ذمہ داری ایک قدیم اور باعتماد ملازم ”وسان“ کے سپرد تھی۔ وہ ہی اخراجات کا حساب رکھتا۔ وہ ہی خریداری کرتا۔ وہ ہی دیگر ملازمین کی نگرانی کرتا اور

وہی جناح کے لباس و ذاتی استعمال کی اشیاء کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ رتی نے ساؤتھ کورٹ میں قدم رکھنے کے بعد اس ملازم کو اپنا معاون خاص بنالیا اور اسی کی مدد اور مشورے سے اپنی گھریلو ذمہ داریوں کو نبھانے لگیں۔ جی الانا نے لکھا ہے کہ شادی کے بعد بھی دسان اسی طرح خدمات انجام دیتا رہا اور اس سے دونوں میاں بیوی ہمیشہ مطمئن و خوش رہتے تھے۔ (۱۲)

رتی نے اپنی ذمہ داریوں کو صرف ساؤتھ کورٹ تک ہی محدود نہیں رکھا بلکہ شادی کے چند دن بعد ہی انہوں نے عدالت کے احاطے میں جانر جناح کا دفتر بھی دیکھا اور اسے بھی نیا رنگ و روپ دیا۔ دیواروں اور دروازوں پر رنگ و روغن کرایا۔ نفیس فرنیچر خرید کر وہاں ڈالا اور کمروں کو پھولوں سے سجایا۔

رتی کے انہی احساس ذمہ داری اور انداز و ادائے محمد علی جناح کو بہت جلد رتی کا اس حد تک اسیر کر دیا تھا کہ اب وہ عدالت سے سیدھے گھر واپس آتے اور لان میں بیٹھ کر گھنٹوں اپنی نوخیز دہن سے گفتگو کرتے رہتے۔ مگر اکثر یوں ہوتا کہ جناح کے پرانے سیاسی رفیق اور دوست آتے اور اس رومانی فضا کو سیاسی باتوں اور بحثوں سے بے کیف بنا دیتے۔ رتی کو اس لمحے یہ باتیں قطعاً نہ بھاتی تھیں۔ ان کا دل چاہتا تھا کہ وہ اس لمحے گھر سے باہر جا کر رقص و موسیقی میں محو ہو جائیں مگر وہ طوباً و کرہاً یہ طولانی قصے سنتی رہتی تھیں، کالجی دوار کا داس نے لکھا ہے کہ رتی سے شادی کے بعد جناح کی اپنی بیوی سے علیحدہ کوئی زندگی نہیں تھی۔ انہوں نے رتی میں ایک زبردست و جدانی قوت پالی تھی۔ ان کی نجی، سیاسی اور سماجی زندگی ہمیشہ رتی کے ہمراہ گزر رہی تھی۔ رتی بھی ہر طرح جناح کا خیال رکھتی

تھیں اگرچہ وہ عمر میں جناح سے بہت چھوٹی تھیں لیکن وہ اس بات کا خیال کئے بغیر جناح کی دیکھ بھال کرتی تھیں اور ہمہ وقت ان کی یہ کوشش ہوتی کہ ہر طرح جناح کی زندگی خوشگوار پر لطف اور آرام دہ گذرے۔ جناح نے شادی کے بعد اور نیٹ کلب کی رکنیت سے بھی استعفیٰ دے دیا تھا جہاں وہ اکثر خطرناک اور بلیرو کھیلنے جایا کرتے تھے۔ (۱۳)

رتی اپنی بیسے رکھ رکھاؤ اور سلیقے کی خاتون تھیں۔ کم عمری کے باوجود وہ بڑی بڑبڑاری اور وقار کا ثبوت دیتی تھیں اور کسی طرح سے بھی اپنے وقت کی دیگر ممتاز خواتین سے کم نظر نہیں آتی تھیں۔ عمر بھر جناح کی رفاقت نے ان میں شہیدگی اور اعتماد کی روح پھونک دی تھی اور آہستہ آہستہ ان میں اپنے شوہر کی سی خود اعتمادی اور محنت پیدا ہو رہی تھی۔ ہر بات پر نہایت غیر جذباتی انداز میں غور کرتا اور پھر اپنی اور کھری بات کہہ دیتا ان کی فطرت ثانیہ بن گئی تھی۔ اپنے شوہر کی طرح خوش پوشاکی اور غلاست ان کی شخصیت کا اہم جزو تھی۔ (۱۴) وہ ہندوستان کی خوش لباس خواتین میں شمار ہوتی تھیں۔ ان کا وجہ تھا کہ سرکاری اور غیر سرکاری تقریبات میں ان کا لباس ہمیشہ دوسری خواتین کی توجہ کا مرکز بنا رہتا تھا۔ یورپ جہاں طلوع آفتاب کے ساتھ ہر روز ایک نیا فیشن ایجاد ہوتا ہے وہاں کی خواتین بھی رتی جناح کے لباس کو حیرت 'استعجاب اور رشک کی نگاہ سے دیکھا کرتی تھیں۔ ان کے لمبوسات بہنوں میں ہارن بی روڈ پر یونیورسٹی کی عمارت کے سامنے ایک عالی شان دکان میں تیار ہوتے تھے۔ جو یورپی لمبوسات کے ماہر اہمیسے ونڈ گردن کی ملکیت تھی۔ انگریز حکام اور ہندوستانی رؤسا کی بیگمات بھی اسی دکان سے

اپنے کپڑے سلواتی تھیں۔ لیکن رتی کے ذاتی مشورے رتی کے
بیوسات کو دوسری خواتین کے لباس سے ہمیشہ ممتاز رکھتے تھے۔
(۱۵)

رتی جناح کو بیش قیمت اور قدیم زیورات استعمال کرنے کا بھی
جنون کی حد تک شوق تھا۔ ان کے پاس لاتعداد گینے، جھومر، بلاق،
پازیب، جھمکے، نیکس، چمپا کلی، لاکٹ، ٹاپس، گلوبند، بروج، انگوٹھیاں،
کٹن، ہتھ پھول اور دیگر ایسے زیورات تھے جن میں قیمتی ہیرے اور
جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ (۱۶)

وہ تمام تقریبات میں منفرد دکھائی دیتی تھیں۔ دائرے ہند لارڈ
ریڈنگ کی اہلیہ سزائیس نے اپنے ایک خط میں لکھا کہ ”بہی کے
ایک نوجوان وکیل جن کا نام جناح ہے وہ عام خیال کے مطابق
ہندوستان کے لارڈ جارج ہیں وہ اپنی بیگم کے ہمراہ ظہرانے پر آئے
تھے۔ ان کی بیگم بہت حسین بہت شوخ و شگ ہیں۔ بروکیڈ کا چست
لباس سامنے اور پیچھے سے کمر تک کٹا ہوا۔ آستینوں سے بے نیاز
اس کے اوپر پھولدار شیفوں کی ساری۔“ ایک اور خط میں لیڈی
ریڈنگ نے اسی طرح رتی جناح کے بارے میں اظہار خیال کیا۔
”ان کا ملبوس لبرنی اسکارف، بالوں میں جڑاؤ پٹی اور زرد کے
نیکس پر مشتمل تھا وہ بے حد حسین دلربا اور ضرورت سے زیادہ بنی
سنوری ہیں۔ مرد ان کی تعریف میں رطب اللسان تھے اور خواتین
ٹاک بھنڈوں کو سکیڑ رہی تھیں“ (۱۷)

ایسی ہی ایک تقریب میں شادی کے کچھ دن بعد ہی بہی کے
گورنر لارڈ ولنگٹن اور جناح کے درمیان کشیدگی پیدا ہو گئی۔ اس
کشیدگی کا سبب رتی کا ضرورت سے زیادہ فیشن ایبل لباس تھا۔

بولاتھو نے لکھا ہے کہ ایک رات جناح اور ان کی بیگم گورنمنٹ ہاؤس میں کھانے پر مدعو تھے مسز جناح (رہی) نے جو بلاؤز اس موقع پر زیب تن کر رکھا تھا۔ اس کا گھا اتنا نیچا تھا کہ لیڈی ولنگڈن اسے دیکھ کر ہمیں بہ جبین ہوئیں۔ جب مہمان کھانے کی میز پر بیٹھے تو لیڈی ولنگڈن نے ایک اے ڈی سی سے کہا کہ وہ مسز جناح کے لئے کوئی شال لے آئیں، شاید ان کو سردی لگ رہی ہوگی۔ مسز جناح یہ سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور بولے جب مسز جناح کو سردی محسوس ہوگی تو وہ خود شال مانگ لیں گی۔ پھر وہ اپنی بیوی کو لے کر ڈائننگ ہال سے باہر نکل آئے۔ اس کے بعد مسز جناح نے گورنمنٹ ہاؤس کی کسی تقریب میں کبھی شرکت نہیں کی۔ (۱۸) کہا جاتا ہے کہ مسز جناح اور لارڈ ولنگڈن کے درمیان ایک طویل اختلاف کا آغاز اسی واقعے کے بعد سے ہوا تھا۔

حوالہ جات

۱۔ سی ایچ فلیس اور میری ڈورین وین رائٹ کی مرتبہ کتاب

The Partition of India (لندن : ۱۹۷۰) ص ۲۸۵

قائد اعظم محمد علی جناح اور رتی کے نئی تال میں ہٹی مون کے بارے میں بہت کم بلکہ نہ ہونے کے برابر معلومات سامنے آتی ہیں۔ ایک مرتبہ تحریک پاکستان کی سرگرم رہنما اور مسلم لیگ خواتین سب کمیٹی کی رکن بیگم نوزین فریدی نے بتایا کہ ان کے والد حبیب اللہ صاحب اور قائد اعظم دونوں راجہ صاحب محمود آباد کی جائداد

کے رُشی تھے۔ اسی بنا پر ان دونوں کے دوستانہ مراسم تھے۔ قائد اعظم اپنی شادی کے بعد دوسرے رتی کے ہمراہ لکھنؤ آئے۔ انہوں نے اپنا اہل مون راجہ صاحب محمود آباد کے مینی تال کے جنگل ”گھیل دے ہاؤس“ پر منایا تھا۔ وہ تقریباً میں دن وہاں رہے۔ اس دوران رتی جناح نے اپنی شادی کی یادگار کے طور پر اس جنگل کے لان میں MYRTLE (از قسم حنا۔ آس۔ ہندی) کا ایک درخت لگایا تھا۔ جس میں سفید رنگ کے نہایت تیز خوشبودار پھول آتے تھے بیگم ترین فریدی نے کہا کہ میں اپنے بچپن میں گرمیوں کی تعطیلات گزارنے اپنے اہل خانہ کے ہمراہ مینی تال جایا کرتی تھی اور ہم اسی جنگل میں قیام کرتے تھے۔ مجھ کو یہ درخت بہت اچھا لگتا تھا اور میں اکثر اسی درخت کے نیچے بیٹھا کرتی تھی۔ مجھے دریافت کرنے پر بتایا گیا تھا کہ یہ درخت رتی اور جناح کی شادی کی یادگار ہے۔ (بیگم ترین فریدی کی راقم الحروف سے ۲۱ جون ۱۹۸۸ کو گفتگو)

۲۔ مطلوب الحسن سید نے یہ واقعہ اپنے انتقال سے چند دن قبل ۱۹ مارچ ۱۹۸۳ء کو قائد اعظم اکادمی کے ڈائریکٹر پروفیسر شریف الجاہد اور راقم الحروف کو سنایا تھا۔ اس وقت وہ جناح سینٹرل ہسپتال کے آپیشل وارڈ کے کمرہ نمبر ۳ میں زیر علاج تھے اور ہم ان کی عیادت کے لئے ہسپتال گئے تھے۔ مطلوب الحسن سید نے یہی واقعہ رضوان احمد سے بھی بیان کیا تھا۔ دیکھئے رضوان احمد کا مضمون ”رتن بانی“ مطبوعہ روزنامہ جنگ کراچی ۱۲ فروری ۱۹۷۱ء۔ مطلوب الحسن سید کا انتقال عارضہ قلب

- کی وجہ سے ۲۳ اپریل ۱۹۸۲ء کو کراچی میں ہوا۔
- ۳۔ سی ایچ ٹیلس اور میری ڈورین دین رائٹ کی محولہ بالا کتاب ص ۲۸۵
- ۴۔ میکز بولا تھو کی محولہ کتاب Jinnah: Creator of Pakistan ص ۷۴
- ۵۔ کائی دوار کا اس کی محولہ کتاب 'Ruttie Jinnah' ص ۸-۹
- ۶۔ بیگم جہاں آرا شاہنواز کا مضمون: The Quaid: As I knew him
- مشمولہ Quaid-e-Azam and Muslim Woman مطبوعہ (کراچی ۱۹۷۶) ص ۲
- ۷۔ پروفیسر ذکریا ساجد کی کتاب "قائد اعظم میری نظر میں" (کراچی ۱۹۸۵) ص ۶۲۔
- بیگم حاتم بھائی طیب جی حیدر آباد دکن کے وزیر اعظم سر اکبر حیدری کی صاحبزادی اور قائد اعظم کے ایک بزرگ دوست جسٹس بدرالدین طیب جی کے صاحبزادے کی اہلیہ تھیں۔ انہوں نے ریڈیو پاکستان کراچی کو قائد اعظم کے بارے میں اپنی یادداشتوں پر مشتمل ایک انٹرویو دیا تھا جو بعد میں پروفیسر ذکریا ساجد کی محولہ بالا کتاب "قائد اعظم میری نظر میں" میں شامل کر دیا گیا۔ بیگم حاتم بھائی طیب جی قیام پاکستان کے بعد بمبئی سے کراچی آئی تھیں۔
- ۸۔ میکز بولا تھو، ص ۷۴
- ۹۔ لیری کولنز اور ڈومینکو لاپیر کی مرتبہ کتاب Freedom at Midnight (نویارک ۱۹۷۵) ص ۲۶۱

۱۔ اینڈ واہٹ کی مولا کتاب Jinnah of Pakistan
ص ۵۳'۵۳

۱۱۔ میکز بولا تھو 'ص ۷۵

۱۲۔ جی ایم کی مولا کتاب : Quaid-i-Azam Jinnah

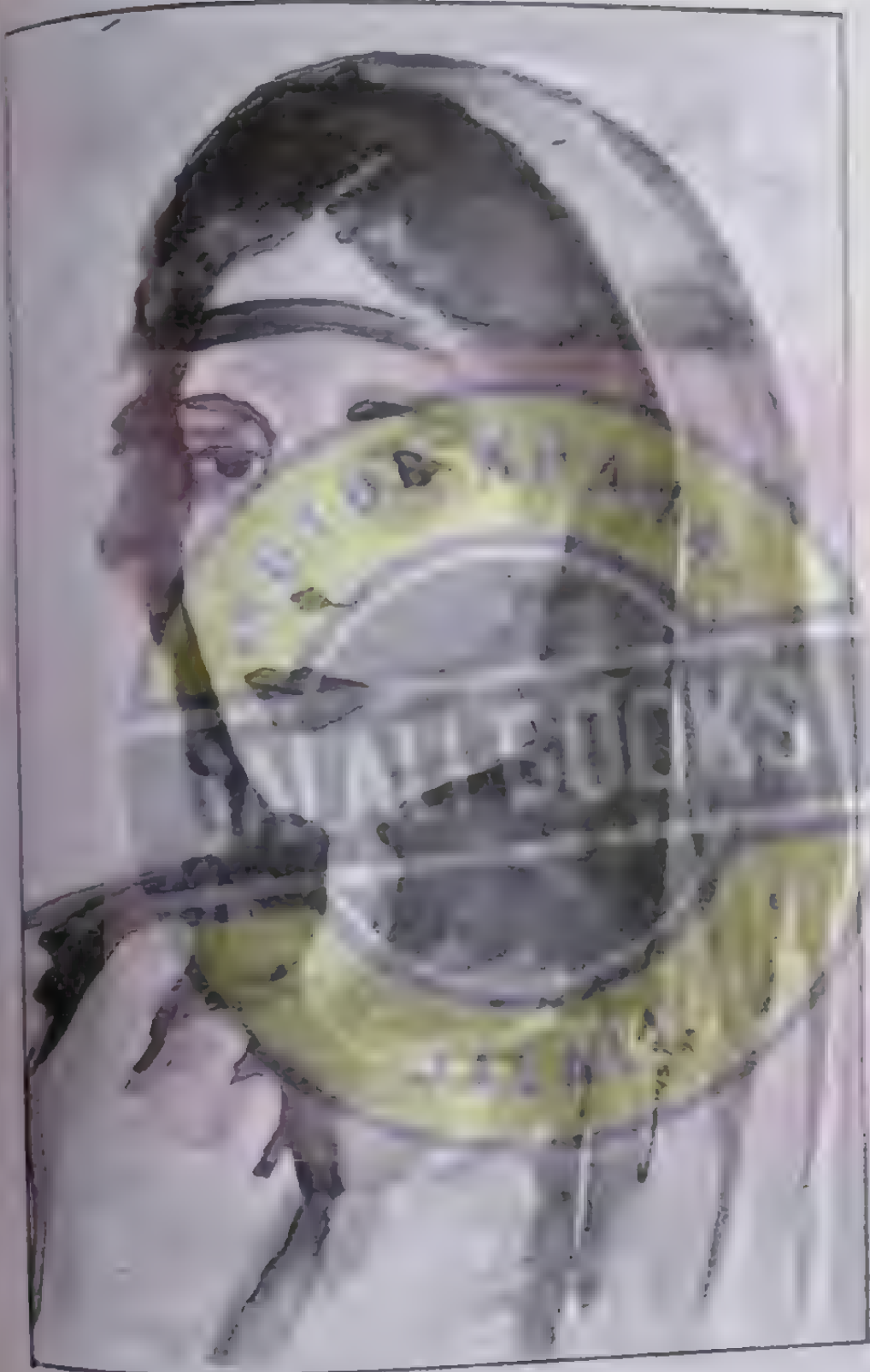
The Story of a Nation ص ۱۶۹

۱۳۔ کافی دوار کار اس 'ص ۵۹

۱۴۔ قائد اعظم محمد علی جناح کی خوش پوشاکی اور نفاست
ہندی کا ہیں شرہ عام تھا ۔ قائد اعظم کے تقریبات
سراج نگاروں نے اس سلسلے میں خاصی معلومات فراہم
کی ہیں اب کہ قائد اعظم کے رفقا اور ان کے دیکھنے
والوں نے بھی ایسے شہادت بیان کئے ہیں جو نہ
صرف دلچسپ ہیں بلکہ قائد اعظم کی شخصیت کو سمجھنے میں
بھی مدد دیتے ہیں۔ بیگم جہاں آرا شاہنواز نے لکھا ہے کہ
قائد اعظم کی شخصیت نہایت منفرد اور متاثر کن تھی۔ وہ
نہایت بے عیب لباس زیب تن کرتے تھے اور ان کے
وجود سے وقار کی ایک مسور کن سبک چاروں طرف پھیل
جاتی تھی، بیگم جہاں آرا شاہنواز کا مولا بالا مضمون۔ ایک
برطانوی نژاد صحافی جیمز کیمرون جس نے ایک طویل
عرصے تک ہندوستان میں بحیثیت صحافی زندگی گزاری تھی
اپنی خود نوشت An Indian Summer میں محمد علی
جناح سے اپنی ایک ملاقات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا
ہے کہ جناح نے بیشتر ایشیائی لباس پہننے سے گریز کیا وہ
اکثر اسیلے سوٹ زیب تن کرتے تھے جو بہت خوب
صورت، دیدہ زیب اور پر وقار تھے۔ لباس کے معاملے
میں شائستگی ان کے مزاج کا حصہ تھی۔ نفاست اتنی کہ

ذرا سامیٹ بھی ان کے طبع نازک پر گراں گزرتا تھا۔ مجھ سے ملاقات کے دوران اچانک ان کی نگاہ اپنی قیض کی آستین پر پڑی اور وہ فوراً خاموش ہو گئے ان کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ انہوں نے خود کلامی کی سی صورتحال میں معذرت کی اور کمرے سے باہر نکل گئے۔ میں سمجھا کہ ان کی طبیعت خراب ہو گئی ہے مگر وہ دوسرے ہی لمحے میں کمرے میں داخل ہوئے۔ اب ان کے چہرے پر اطمینان تھا۔ انہوں نے مجھ سے اس قحط و مداخلت کی معذرت کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے ملازم نے بے وقوفی سے غلط ”کف لنگ“ میری قیض میں لگا دیے تھے۔ خیر کوئی بات نہیں اب ٹیک ہے۔“ دیکھئے ”Debonair“ بھیجی کا شمارہ اپریل مارچ ۱۹۸۵ء ص ۷۹

- ۱۵۔ جی لائن، ص ۱۷۲
- ۱۶۔ رتی جناح کے زیورات کی ایک فہرست قائد اعظم پیہرز میں موجود ہے فہرست کے مطالعے کے لئے دیکھئے کتاب کے آخر میں ضمیمہ نمبر ۳۔ اور قائد اعظم پیہرز کا فائل نمبر ۱۰۹۲ دستاویز نمبر ۲۸۶ تا ۲۸۹
- ۱۷۔ سید شریف الدین پیر زادہ کی محولہ کتاب ص ۵۰
- ۱۸۔ میکرو پولا فہم۔ ص ۷۵



رتی جناح - دسی حیدر کی ایک پیشنگ

بنفشہ کا پھول

رتی جناح کی خوش ذوقی، خوش لباسی اور شوق آرائش و زیبائش کا تذکرہ عام تھا۔ خصوصاً وہ لوگ جن سے محمد علی جناح کے گھریلو مراسم تھے، اس ضمن میں ہمیشہ رتی جناح کے مداح نظر آتے ہیں۔ آج بھی قائد اعظم کے سوانح نگار رتی جناح کے باب میں ان کی مذکورہ صفات کا تذکرہ بڑے مرصع اور پر شکوہ الفاظ میں کرتے ہیں اور اس امر پر ہر شخص متفق نظر آتا ہے کہ رتی جناح اپنی ہمہ گیر صفات کی بناء پر ایک متاثر کن اور دلنواز شخصیت کی مالک تھیں۔ دہلی کی ایک معزز شخصیت اور مشہور شاعر آغا شاعر دہلوی کے بڑا اور بزرگ آغا حیدر حسین دہلوی کا جو ناموز قاتلہان دان تھے، بمبئی کے قوم پرست رہنما اور قائد اعظم کے ذاتی دوست عمر سو بانی سے قریبی تعلق تھا اور ان کی اہلیہ سیدہ بدر النساء بیگم چھیوں میں اکثر بمبئی جا

کر عمر سوبانی کے یہاں قیام کرتی تھیں۔ ایک مرتبہ بھیجی میں قیام کے دوران وہ عمر سوبانی کے برادر خورد عثمان سوبانی کے ہمراہ جن کو وہ ”ماموں جان“ کہا کرتی تھیں۔ محمد علی جناح کے گھر گئیں اور واپسی پر اپنی ملاقات کا تمام احوال ایک مضمون کی صورت میں قلم بند کر دیا۔ اس مضمون میں سیدہ بدر النساء بیگم کی مہیا کردہ تفصیلات محمد علی جناح کے گھر اور رتی جناح کے بارے میں بڑی اہم اور معلومات افزا ہیں۔ سیدہ بدر النساء بیگم نے لکھا ہے کہ:

عثمان ماموں کے ساتھ میں محمد علی جناح کے گھر گئی۔ ان کا مکان مالابار پہاڑی پر ہے۔ ان کے بنگلے سے سمندر کا نظارہ خوب ہے۔ کرسی بڑی پست ہے۔ ملاقات کے ایوان میں بجائے میز می چڑھ کے، اتر کے جانا پڑتا ہے۔ کمرے کو تاریک کرنے کی کوشش کی تھی تھی۔ اس میں سیاہ پردے لگے تھے۔ میز کرسیاں، صوفے سب آئینوں کے بنے ہوئے۔ کچھ پونا بھیجی کی کاریگری کا نمونہ۔ کچھ برما اور چین کی ساخت کے، لیکن تھے سب کالے۔ ان پر گجرات اور کاتھیاواڑ کی اعلیٰ سوزن کاری کے قدیم کپڑے پڑے ہوئے۔ جن میں پرانے شیشوں کی ٹکلیاں تھیں۔ طرح طرح کے ابتدائی فن مصوری کے نمونے سوئی سے کڑھے، کالی چندریاں پرانی وضع کی۔ تانبے پیتل کانسی کا پرانا سامان۔ ایران، ہندوستان، تبت، نیپال، برما، چین کی کاریگریوں کے قدیم نمونے۔ پیتل کے

قدیم پتر جن پر قدیم تحریریں کندہ۔ فہمے۔ انتقام اور
 حسد کے قبی دیوتا، ڈراؤنی صورتیں، آنکھیں
 نکالے، منہ پھاڑے، پرانے پتیل کے دھلے
 دیواروں میں لگے تھے۔ ان کی پتلی آنکھوں اور
 کھلے دہانوں میں سرخ برقی قمقمے، یہ سامان کبھی
 مانجھا نہ جاتا تھا۔ کیونکہ قدیم تانبے اور پتیل یا
 کانسی کا سامان جمع کرنے والے ان چمڑوں کو
 مانجھنا ظلم اور فرنگیت کے مساوی سمجھتے ہیں اور
 جو رنگ ان اشیاء کو صدیوں نے عطا کیا ہے اس کو
 مانجھ کر صدیوں کے کام کو لمحوں میں برباد کرنا
 گوارا نہیں کرتے۔ تھوڑی دیر میں ایک کتیا جڑے
 چرے، کچلیاں باہر نکلیں، پیٹ جھول کر زمین کو
 لگتا، اپنے ارد گرد کے سامان سے رنگ میں جوڑ
 کھاتی، ہانپتی ہوئی آئی۔ بے حد ڈراؤنی، اسے دیکھ
 کر میرے دم پر بن گئی۔ ایوان کا سامان،
 درودیوار، چھت، پردے، کواڑ، آرائش، غرض کہ
 ہر چیز ایسی تھی جس کو دیکھ کر دل بیٹھا جاتا تھا۔ اور
 اس کا طبیعت پر بڑا پست کن اثر ہوتا تھا۔ ہم
 دونوں اور تیسری وہ کتیا اس ایوان میں ایسے ہو گئے
 جیسے کانسی کے کھلے دیوتاؤں کی وضع کے دیوار
 گیریوں کی طرح لگے تھے۔ بالکل خاموش۔ ایک
 سناٹا۔ ہاں کتیا کے ہانپنے سے اس خاموشی میں اور
 پریشانی کا ایزاد ہوتا تھا۔ مجھ پر اس ایوان کی
 آرائش کا ایسا اثر ہوا کہ معلوم ہوتا تھا دل کی

حرکت بند ہو جائے گی۔ مجھے ایسا نظر آیا کہ دیوتاؤں کے کچلے پڑھ پڑھ کر مجھ پر پھونک رہے ہیں اور یہ سارا ایوان جادو گھر ہے اور میں تھوڑی دیر میں پچرس، کانسی، تانبے یا پیتل کی بن جاؤں گی۔ اچانک کونے کا کالا پردہ ہل کر ہٹا۔ میں اچھل پڑی۔ اس کالے کالے پردے میں سے کیا دیکھتی ہوں ایک کالی بلی۔ بصرے یا انگورے کی۔ لال فیتہ گتے میں بندھا۔ ٹیڑھی ہوئی۔ دم اٹھائے پردے سے پہلو اور دم کو رگڑاتی، مہین آواز میں میاؤں کہ سنہری دیدے میری طرف کر ٹوہیا کے کھڑی ہوئی۔ اس طرف سے جو ہوا آئی تو سارا ایوان فرنگی گنگد جل کی خوشبو سے منک گیا۔ معلوم ہوا کہ ہنشہ کے تازہ پھولوں کے کسی نے دھیر لگا دیئے ہیں۔ میں سوچ رہی تھی کہ بڑی بوڑھیوں کے عقیدے کے بموجب اس بلی میں تو ضرور وال ہر ہو گا کہ اسی پردے میں سے ایک مرقع نظر آیا۔ ہزار کی بج، رضا عباسی کی دھج اور آقا میر کا چہرہ مرہ میرے سامنے تھا جس میں جان پڑی حرکت پیدا ہوئی اور پوری راگنی کے سروں میں ایک دلکش روح پرور ندا کانوں میں آئی۔ عثمان ماموں جان جلدی سے سنبھل کھڑے ہوئے۔ سلام کر آگے بڑھے۔ اور اس زندہ تصویر کو ساتھ لے کر میری طرف آئے اور مسکرا کر کہا یہی ”رتی بیگم محمد علی جناح“ ہیں پھر میرا نام بتایا۔ وہ بہت چپک



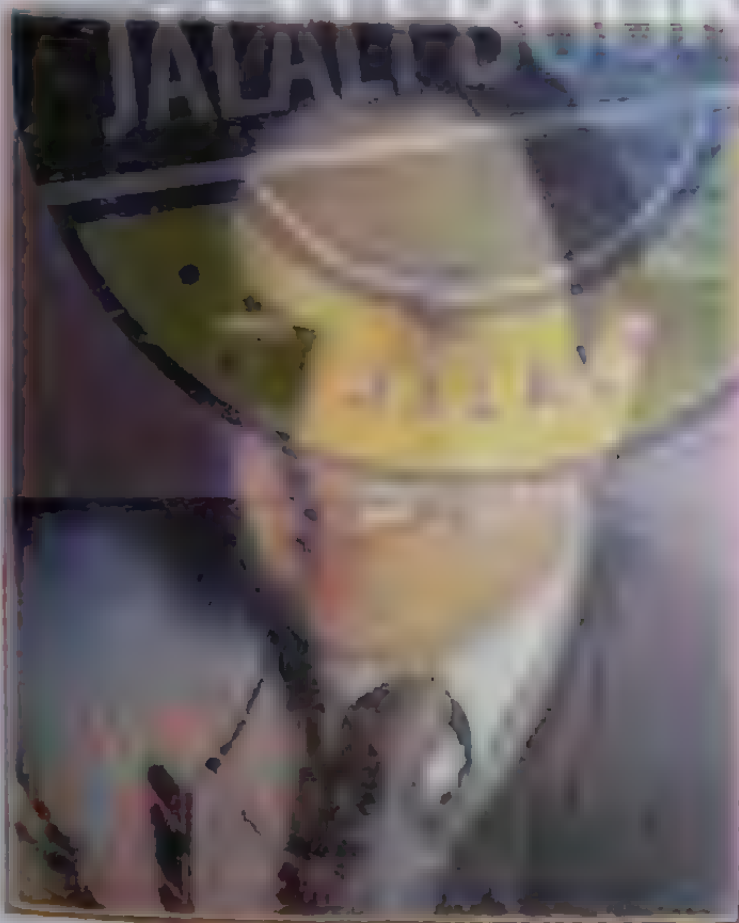
بیم رتی جناح اور محمد علی جناح
مصور کی نظر میں



بیم رتی جناح



وینا جناح



نولی واڑیا

سے میرے قریب آئیں مہبت سے ملیں۔ چاندنی
 کی ہلکائی پائل بندھی۔ کوئی ایک گز کا بھاری
 آہل 'کاہو پر ریٹم کے گھڑے' کے ساتھ
 گل بوٹے بنے کندھے پر سے اٹھتا ہوا۔ گھبراہٹ
 شانہ اور سڈول سڈول بازو نظر آتے ہوئے۔ میں
 نے ساڑھی کا رنگ 'کام اور من کی بہت ہند کی
 اور ان کے انتخاب کی وہ دہی۔ لہا کے ساتھ خوش
 ہوئیں اور کہا آپ نے ہند کی تو قیامت اور چھانٹنے
 کی محنت دونوں وصول ہوئے۔ پھر آہل ان مجھے
 دے اس کے کام کی باریکی بتاتے گئیں اور بتا کر
 آپ کو پائلیں ہند ہیں تو میں ایک ہند ہند کی پائل
 آپ کو دکھاتی ہوں جو مجھے گوالیر کی بڑی صاحبانی
 صاحبہ نے دی ہے۔ رتی کا رنگ دروہن 'وشن
 قطع' ایوان کی آرائش اور سامان کے بائیں تنہا
 تھا۔ ان کی آمد نے اس ایوان کی ہرجمن میں ایک
 روح پھونک دی۔ وہ اس ایوان میں ایک ہند
 تھیں۔ جس نے میرے ہوش کو اس کو مستور کر دیا
 تھا کہ اب میں اس کمرے کی دیگر خدمتیاں پر
 غور نہ کر سکتی تھی۔ وہ حمام کر کے سیدھی میرے
 پاس آئی تھیں۔ کیلے بال پونچھے ہوئے 'پہچے پڑے
 پورے پچھائے کو اچانکے ہوئے۔ برف سا لٹھا
 لٹھا پٹھا مجھے پاس سے محسوس ہوتا تھا۔ میرا ہاتھ
 پکڑ کر اپنی خوابگاہ میں لے گئیں اور الماری کھول کر
 مجھے اپنی ساریاں اور کپڑے دکھانے شروع کئے۔

حقیقت یہ ہے کہ ہر ایک کپڑے سے اعلیٰ درجے کی خوش مذاقی عیاں تھی۔ ان کے رنگوں اور وضاعوں کے انتخاب پر میں عیش عیش کرتی تھی اور وہ مجھے قدردان اور صنعت پسند سمجھ کر زیادہ دلچسپی لے کر دکھاتی تھیں۔ یہاں سے ہمیں لے کر وہ اپنے کتب خانے میں آئیں۔ بڑی بڑی الماریوں میں قانون کی کتابیں بھری تھیں۔ الماریوں کے رنگ کے کتابوں کے پٹے تھے۔ اور اس کی جوڑی میز کرسیاں، بڑی بڑی آرام کرسیاں جن پر بھینسیا رنگ کے چڑے چڑھے بہت نرم اور آرام دہ تھیں۔ یہاں بیٹھ کر انہوں نے اپنی ایک ہینسلی (ہیلی) کے کام میرے لئے تعارف نامہ لکھا۔ قلم ہاتھ میں لے آئیں اوپر کو آٹھائیں اور بھولپن کے انداز میں کچھ سوچا کیں۔ تھوڑی دیر میں چہرے پر ایک الہامی کیفیت ہویدا ہوئی اور وہ فوراً لکھنے میں مشغول ہو گئیں۔ اتنے میں ایک صاحب چھری اڈیل، کشیدہ قامت، صاف تراش، تیز تیز نقشہ، انگریزی لباس، دروازے پر اذن خواہ ہوئے۔ رتی لکھنے میں مصروف رہیں۔ عثمان مامون جان نے اندر بلایا اور میرا تعارف کرایا۔ معلوم ہوا یہی محمد علی جناح ہیں۔ انہوں نے مسکرا کر مجھ سے رسمی طور پر خیریت پوچھی اور چلے گئے تھوڑی دیر میں رتی نے خط ختم کر لیا۔ شربت منگایا ہمیں پلایا اور سمندر کے رخ ہم کو لے جا کر بیٹھیں۔

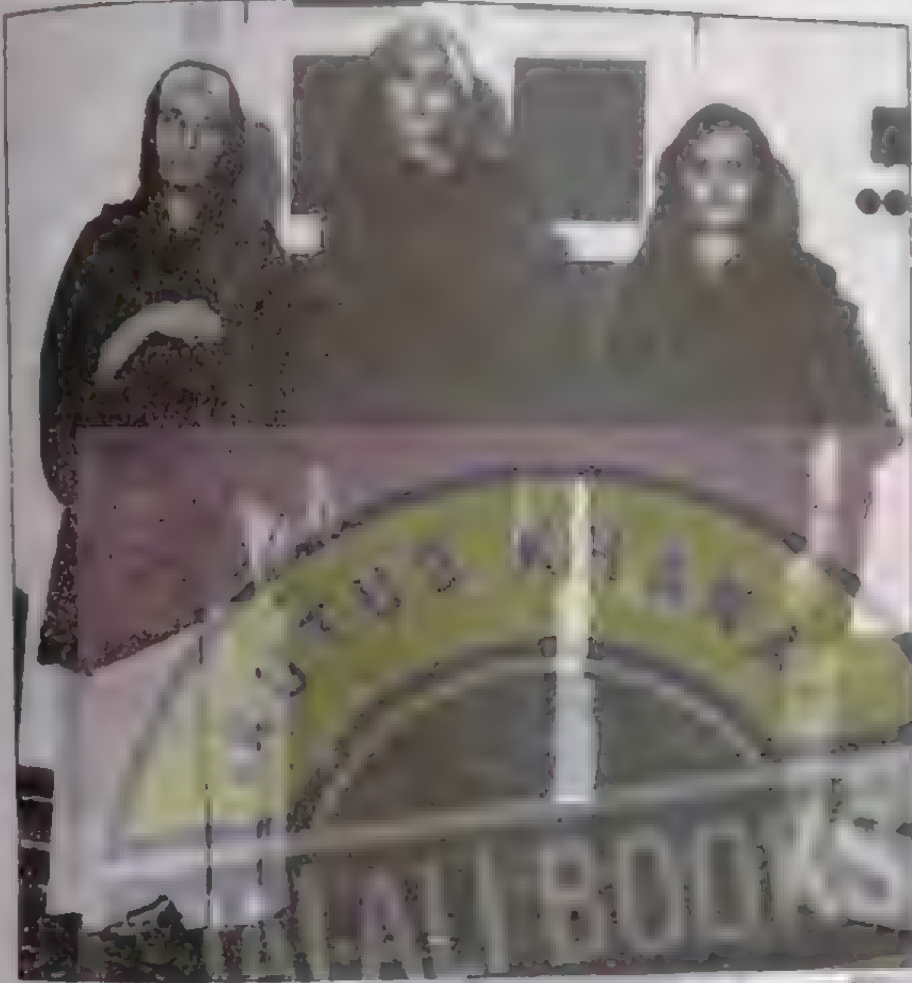
بڑے دلنواز طریقے پر باتیں کرتی رہیں۔ گفتگو ہماری
انگریزی میں رہی۔ ان کی انگریزی بے مثل تھی۔
غضب کالب دلچہ اور بلا کی روانی تھی۔ (۱)

حوالہ جات

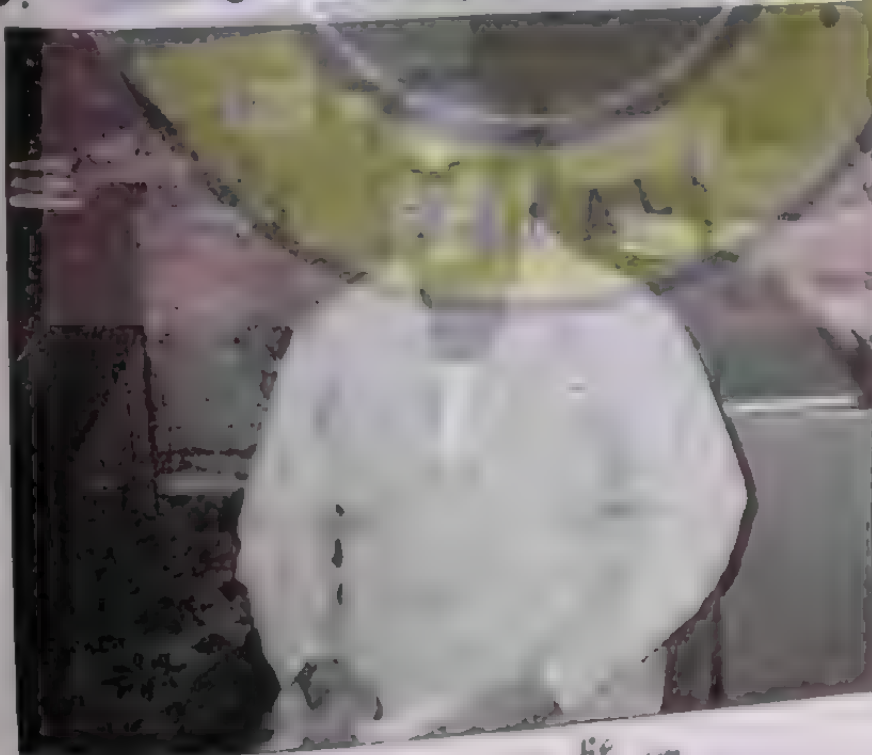
۱۔ سیدہ بدر النساء بیگم، ص ۵۵۶ تا ۵۵۹، مضمون ”دہمینی
کا ایک پھیرا“، مطبوعہ ماہنامہ ”ہمایوں“ لاہور، جولائی
۱۹۲۹ء۔

پیشی ایف

رتی جناح
۱.۴



قائد اعظم کی ہمیشہ کان شہس بانی، فاطمہ جناح اور رحمت بانی



قائد اعظم کے ذرائعور عبدالحی

سیاست سے دلچسپی

رتی جناح نے عملی سیاست میں اگرچہ کبھی حصہ نہیں لیا۔ لیکن ان کی زندگی میں ایسے متعدد واقعات ملتے ہیں جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ نہ صرف ہندوستان کی آزادی کی شدید خواہاں تھیں بلکہ وہ اپنے درجے کی سیاسی بصیرت کی بھی حامل تھیں۔ جناح سے شادی کے بعد ان کے لیبرل انداز فکر کو مزید جلا ملی کیونکہ اب وہ بہت قریب سے اپنے شوہر کے سیاسی تدبیر، معاملہ فہمی، دوراندیشی اور حتیٰ فیملوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ انگریزوں کو حاکم نہیں غائب تصور کرتی تھیں اور جب کوئی موقع آتا وہ انگریزوں کے خلاف اپنی نفرت کا بھرپور اظہار کرتی تھیں۔

محمد علی جناح سے شادی کے بعد نہ صرف رتی جناح کے انداز فکر کو مزید جلا ملی بلکہ محمد علی جناح بھی سیاسی معاملات میں اپنی مخصوص

احتیاط پسندی کے ساتھ ساتھ جذباتی رد عمل کا اظہار کرنے لگے تھے۔
بتوں بیز بولا نعمتہ اول اول محمد علی جناح نے رتن بانی کے حسن بے
تاب نے آگے ہتھیار ڈال دیئے۔ ان کے بے ساختہ پن میں جناح کو
لگنے لگنے لگا اور سیاسی معاملات میں بھی وہ اپنی رفیقہ حیات کا اثر
قبول کرنے لگے۔ (۱)

شادی کے فوراً بعد یعنی اپریل ۱۹۱۸ء سے لے کر دسمبر ۱۹۲۰ء
تک جناح کی سیاسی سرگرمیوں اور مصروفیات کا اگر جائزہ لیا جائے تو
پتہ چلتا ہے کہ اس دوران انہوں نے غیر معمولی نوعیت کے سیاسی
فیصلے کئے ایسے سیاسی فیصلے جن کی مثال ان کی سابقہ یا آئندہ زندگی
میں بہت کم ملتی ہے۔ ایسے فیصلے جو اگر ایک طرف نہایت جذباتی
تجربہ نگار کے آئینہ دار تھے تو دوسری طرف نہایت دور رس نتائج
کے حامل۔ (۲) ان فیصلوں سے نہ صرف جناح کا سیاسی سدبر ظاہر
ہوتا تھا۔ بلکہ ان کی انگریزوں کی انتظامی پالیسیوں سے شدید نفرت
بھی عیاں تھی۔ کانچی دوار کا داس نے لکھا ہے کہ

”۱۹۱۸ء کے موسم بہار میں رتی سے شادی کے بعد
جناح کا اپنی اہلیہ سے علیحدہ کوئی وجود نہیں رہا تھا۔
انہوں نے رتی کی صورت میں شوق و تحریک اور
امنک کا ایک سرچشمہ تلاش کر لیا تھا۔ ان کی فہمی
سیاسی اور سماجی زندگی رتی کے دم سے تھی۔
(۳)

قائد اعظم کے بیشتر سوانح نگاروں نے اس بات کا اعتراف کیا ہے
کہ شادی سے بعد محمد علی جناح کی ایک نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ ایسی
زندگی جس نے ان کی سیاسی زندگی کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

انہوں نے ایک نئے دلولے اور جوش کے ساتھ قومی معاملات پر اپنی رائے دینا شروع کی جس کا اندازہ ان کی بمبئی کے گورنر لارڈ ولنگڈن سے محاذ آرائی کے نتیجے میں رونما ہونے والے واقعات سے بخوبی ہوتا ہے۔ خصوصاً بمبئی کے شریف کی جانب سے ولنگڈن کے اعزاز میں منعقد کی جانے والی الوداعی تقریب کو جس طرح جناح نے درہم برہم کیا وہ جناح کی سیاسی زندگی میں اپنی نوعیت کا واحد واقعہ ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب پہلی جنگ عظیم شدت کے ساتھ جا رہی تھی، اس مرحلے پر ہندوستان میں بھی وائسرائے لارڈ جیمس فورڈ نے ۱۰ کونسلوں کے قیام کا حکم دیا تاکہ برطانوی حکومت کو ہندوستان کے عوام کی جانب سے اخلاقی اور مالی تعاون فراہم کیا جاسکے۔ بمبئی کے ٹاؤن ہال میں ۱۰ جون ۱۹۱۸ء کو صوبائی دار کونسلوں کا اجلاس ہوا۔ اس اجلاس کی صدارت لارڈ ولنگڈن کر رہے تھے۔ محمد علی جناح نے اس اجلاس میں تقریر کرتے ہوئے ہندوستان کے عوام کے ساتھ برطانیہ کے طرز عمل کی شدید مذمت کی اور صاف صاف کہہ دیا کہ ہم اس وقت تک حکومت کی کوئی مدد نہیں کر سکتے جب تک ہم پر بھروسہ نہ کیا جائے، (۴) تقریر کے دوران لارڈ ولنگڈن نے محمد علی جناح کو کئی بار ٹوکا مگر انہوں نے اپنی تقریر جاری رکھی اور بات مکمل ہونے کے بعد اجلاس سے واک آؤٹ کر گئے۔

محمد علی جناح کے اس جرات مندانہ اقدام نے غیر ملکی استثمار اور جبری فوجی بھرتی کے خلاف جدوجہد کرنے والے عوام کے دل جیت لئے جب کہ گورنر ولنگڈن نہ صرف بمبئی کے عوام بلکہ خود اپنی حکومت کی نظر میں بھی اس قدر گر گئے کہ گورنری کی میعاد مکمل ہونے پر وائسرائے نے اس میعاد میں مزید توسیع سے انکار کر دیا۔

یہ صورت حال نہ صرف گورنر ولنگٹن بلکہ ان کے کارہ لیسوں کے لئے بھی بڑی ذلت آمیز تھی چنانچہ انہوں نے اپنی شرمندگی اور خفت مٹانے کے لئے ولنگٹن کے اعزاز میں بمبئی کے شہریوں کی جانب سے ایک الوداعی تقریب کا اہتمام کیا۔ محمد علی جناح چونکہ گورنر ولنگٹن کو عوام دشمن تصور کرتے تھے اس لئے انہوں نے اس تقریب کے انعقاد کی کھل کر مخالفت کی، مگر ولنگٹن کے کارہ لیس اپنے فیصلے پر اٹل رہے اور ۱۱ دسمبر ۱۹۱۸ء کو انہوں نے بمبئی کے ٹاؤن ہال میں یہ تقریب منعقد کرنے کے انتظامات کو حتمی شکل دے دی۔ محمد علی جناح نے اس کے باوجود مخالفت ترک نہ کی اور اس الوداعی تقریب میں لارڈ ولنگٹن کی من مانی پالیسیوں اور عوام دشمن رویے کے خلاف احتجاج کا پروگرام بنالیا۔ اس موقع پر رتی جناح اپنے شوہر کے ہمراہ ہر قسم کی کارروائی میں برابر شریک رہیں۔ عزیز بیگ نے بمبئی کرائیکل کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۱ دسمبر کی شام جب شاننا رام چاول میں اگلے دن کے لئے پروگرام سازا بارہا تھا تو اس اجلاس میں رتی جناح بھی موجود تھیں اور جب رتی ہارنی مین نے ٹاؤن ہال جانے کے بارے میں حاضرین سے رائے طلب کی تو وہ (رتی) ان افراد میں تھیں جنہوں نے فوری طور پر ہاں کہا۔ (۵)

اگلے دن جناح اپنے ساتھیوں کی ایک کثیر تعداد کے ہمراہ ٹاؤن ہال پہنچ گئے۔ اس پروگرام کا علم حکومت کو بھی ہو چکا تھا۔ چنانچہ ٹاؤن ہال کے باہر پولیس فورس کا ایک دستہ متعین کر دیا گیا تھا۔ معروف صحافی ضیاء الدین احمد برنی نے جو اس تقریب کے چشم دید گواہ تھے اپنے ایک مضمون میں لکھا ہے کہ

پولیس فورس کی موجودگی کے باوجود جناح اور ان کے ساتھی ... موقع پر پہنچ گئے۔ محمد علی جناح کی نئی نویلی رفیقہ حیات بھی علم بغاوت لئے اپنے شوہر کے ساتھیوں کو مجتمع کرتی رہیں اور تقریب ختم ہونے تک سیرھیوں پر والنشیرس کی رہنمائی میں مصروف رہیں۔ (۶)

عزیز بیگ نے لکھا ہے کہ جب کچھ تماشائیوں نے یہ دیکھنے کے لئے کیا ہو رہا ہے صورت حال کا جائزہ لیا تو انہوں نے سب سے پہلے ٹاؤن ہال لاہور کے اوپر بالکونی میں مسز جناح کو کھڑا ہوا پایا ... ہر شخص اس مرحلے پر اس خاتون کی جرات مندی کا بخوبی اندازہ دے سکتا تھا۔ (۷)

جب ٹاؤن ہال میں جلسہ شروع ہو رہا تھا اس وقت رتی جلسہ گاہ سے باہر تھیں پھر انہوں نے کسی طرح اوپر ایک سائیڈ بس حاصل کر لیا اور انفسٹن سرکل مگارڈن کی جانب مجمع سے خطاب کرتے ہوئے چیخ کر کہا ہم غلام نہیں ہیں اس مرحلے پر پولیس نے ان کے اوپر پانی پھینکا ... مگر وہ اپنی جگہ سے ہٹی نہیں اور اس وقت تک مجمع سے خطاب کرتی رہیں۔ جب تک کہ ٹاؤن ہال کا جلسہ افراتفری کے عالم میں ختم نہیں ہو گیا۔ (۸)

ٹاؤن ہال کے اندر جناح کے ساتھیوں کی جانب سے کی جانے والے ہنگامہ آرائی پر قابو پانے کے لئے کمشنر نے پولیس کو حکم دیا کہ وہ ٹاؤن ہال کو خالی کرائے چنانچہ پولیس نے اپنی کارروائی شروع کر دی۔ محمد علی جناح، ان کے ساتھیوں اور ان کی اہلیہ نے پولیس کی مداخلت کے خلاف بھی مزاحمت کی اس طرح یہ تقریب

ہنگامہ کی نذر ہو گئی اور ولنگڈن کو سپاسنامہ پیش نہیں کیا جا سکا۔ شریف الدین پیرزادہ نے لکھا ہے کہ پولیس کی زیادتی اور تشدد کے باوجود رتی جناح بڑی پامردی کے ساتھ ٹاؤن ہال کی میٹھیوں پر کھڑی رہیں۔ حتیٰ کہ انکے ضربات بھی آئیں۔ (۹) مگر انہوں نے اپنی جگہ نہیں چھوڑی۔ بعد میں مسز جناح کے ایک مداح نے بھی کرائیکل کے ایڈیٹر کے نام ایک خط میں لکھا کہ جب ہمارے رہنما ہال کے اندر لارڈ ولنگڈن کو دیئے گئے الوداعیہ کی مخالفت میں مصروف تھے مسز جناح ہال کے باہر مجمع کو متاثر کن انداز میں خطاب کر رہی تھیں۔۔۔ اور ہر شخص نہایت جوش و خروش کے عالم میں نعرہ ہائے تحسین بلند کر رہا تھا۔ (۱۰) آخر کار تقریب ختم ہو گئی اور جناح کو اپنے مشن میں عظیم الشان کامیابی حاصل ہوئی۔ اس موقع پر جناح کی اہلیہ نے ثابت کر دیا کہ ”وہ ایک بہادر شوہر کی بہادر بیوی ہیں۔“ (۱۱)

مطلوب الحسن سید نے لکھا ہے کہ اس ہنگامہ آرائی کے بعد عوام کا ایک ہجوم تمام رہنماؤں کو لے کر جن میں محمد علی جناح، بی بی جی ہارنی مین اور جمناداس دوار کا داس سرفہرست تھے۔ ایک جلوس کی شکل میں اپالو اسٹریٹ سے گزر کر ایک انشورنس کمپنی کی عمارت پر جا کر رکا۔ جس کی بالائی منزل کی کھڑکیوں میں کھڑے ہو کر ان رہنماؤں نے عوام سے خطاب کیا۔ اس موقع پر نوجوان صحافی سید حسین نے اردو میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ جناح نے اس احتجاج میں نمایاں حصہ لے کر شاندار رہنمائی کی ایک اعلیٰ مثال قائم کی ہے جس پر نہ صرف ہمیں بلکہ پورے ہندوستان کے عوام فخر کرتے ہیں۔ (۱۲)

جناح کی اس کامیابی نے جناح کو راتوں رات عوام کا ہیرو بنا دیا اور نہایت مختصر سے عرصے میں بمبئی کے شہریوں نے لمبکھن رواج واقع ایک احاطے کے اندر تیس ہزار روپے کی فطیر رقم سے ایک یادگار ہال تعمیر کیا جس کو ”جناح ہیلز میموریل ہال“ کہا جاتا ہے (۱۲) یہ ہال اگرچہ اب بھی موجود ہے لیکن اس کی حالت نہایت بوسیدہ ہو گئی ہے مگر اس کے باوجود اس کی یادگار ہوئی سنگ مرمر کی تختی جس پر ”جناح ہیلز میموریل ہال“ لکھ دیا ہے بمبئی کے شہریوں کو جناح کی تاریخی فتح کی یاد دلاتی ہے۔

لارڈ ولنگٹن کے خلاف محمد علی جناح اور ان کے رفقاء کے احتجاج کی بنا پر سرکاری حلقوں میں جو بے چینی پیدا ہوئی تھی، ابھی اس کے اثرات زائل نہیں ہوئے پائے تھے کہ ۶ فروری ۱۹۱۹ء کو رولٹ کمیٹی کی سفارشات پر بنی ایک بل گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کے نام سے امپریل لیجسلیو کونسل میں منظوری کے لئے پیش کیا گیا جس سے حکومت کے خلاف عوام میں ایک مرتبہ پھر نفرت کی لہر دوڑ گئی۔ محمد علی جناح، سر راجداس بھٹائی، سر نواس شاستری، شیخ بہادر پورو اور دھل بھائی ٹیل نے کونسل میں اس بل کی مخالفت میں شدید تقاریر کیں۔ (۱۳) مگر ۱۸ مارچ ۱۹۱۹ء کو حکومت نے اس بل کی کونسل سے منظوری حاصل کر لی۔ قانون کی بالادستی پر یقین رکھنے والے محمد علی جناح کے لئے حکومت کا یہ اقدام شدید صدمے کا باعث ہوا۔ چنانچہ انہوں نے ۲۸ مارچ ۱۹۱۹ء کو وائسرائے ہند لارڈ جیمس نورڈ کے نام ایک خط میں اپنے شدید غم و فزع کا اظہار کرتے ہوئے نہ صرف بطور احتجاج امپریل کونسل کی رکنیت سے استعفیٰ دے دیا بلکہ واضح طور پر کہا کہ اس قسم کے کالے قوانین نافذ کرنے

والی حکومت کو منذب حکومت نہیں قرار دیا جاسکتا۔ (۱۵)

ٹاؤن ہال کی کامیابی کے بعد جہاں محمد علی جناح کی عوامی مقبولیت میں اضافہ ہوا وہاں رتی جناح کا احساس فخر مندی مزید فزوں ہو گیا۔ جناح سے ان کی وابستگی میں والہانہ پن مزید شدید ہو گیا اور وہ بڑی حد تک خود کو جناح کی بیوی کی حیثیت میں خوش قسمت عورتوں میں شمار کرنے لگیں۔ ان کی خواہش تھی کہ جناح بے باک سیاست کی راہ اختیار کرتے ہوئے ہندوستان کے سیاسی منظر پر چھا جائیں اور اس خواہش کی تکمیل کے لئے وہ ہر طرح جناح کا ساتھ دینے کے لئے ہمہ وقت تیار رہتی تھیں۔ وہ چاہتی تھیں کہ جس قدر جلد ممکن ہو ہندوستان کو آزادی مل جائے اور وہ تمام قوانین معطل ہو جائیں جو انسان کو غلاموں کی سی زندگی گزارنے پر مجبور کئے ہوئے ہیں۔ بی وجہ تھی کہ جب ۱۹۱۹ء میں حکومت نے بی جی ہارنی مین کو ملک بدر کرنے کا فیصلہ کیا تو رتی جناح بھی دوسرے رہنماؤں کے ساتھ اس فیصلے کے خلاف سراپا احتجاج بن گئیں۔ ہوا یوں کہ بہمنی کرانیکل کے ایڈیٹر بی جی ہارنی مین (۱۸۷۳-۱۹۴۸) نے بہمنی کے گورنر لارڈ ولنگٹن کے خاصمانہ رویے، رولٹ بل اور جلیانوالہ باغ کے سانحہ کے خلاف قلمی جنگ کا آغاز کر رکھا تھا۔ انہوں نے اس سلسلے میں کئی ایک ایسے مضامین قلمبند کئے جو حکومت کے نزدیک بغاوت اور شراغیزی کے مترادف تھے چنانچہ حکومت نے بی جی ہارنی مین سمیت آٹھ ہندوستانی رہنماؤں کو ملک بدر کرنے کا فیصلہ کیا۔ ان رہنماؤں میں محمد علی جناح بھی شامل تھے۔ (۱۶) لیکن بعد میں یہ فیصلہ صرف بی جی ہارنی مین تک محدود کر کے ان کو ملک بدر کر دیا گیا۔ بی جی ہارنی مین جو جناح کے سیاسی رفیق تھے اور ٹاؤن ہال

کے احتجاج میں پیش پیش تھے، ان کی ملک بدری کوئی معمولی بات نہیں تھی چنانچہ اس واقعہ پر پورا ہندوستان صدائے احتجاج بن گیا۔ خصوصاً بمبئی میں اس فیصلے کے خلاف شدید رد عمل کا اظہار کیا گیا۔ معروف صحافی و نمان کبادی نے لکھا ہے کہ

”بی جی ہارنی مین کو جب ملک بدر کیا گیا تو ہم بمبئی کے ”ایکسل سینٹر“ سینما میں جمع ہوئے تاکہ برطانوی حکومت کے اس فیصلے کے خلاف اپنے رد عمل کا اظہار کر سکیں۔ اتفاق سے مقررین میں محمد علی جناح کی اہلیہ رتی جناح بھی موجود تھیں اور انہوں نے اس موقع پر ایک نہایت شاندار اور موثر تقریر بھی کی۔ (۱۷)

گاندھی رزار کا اس کے مطابق بی جی ہارنی مین کی ملک بدری کے کچھ دن بعد بمبئی کے ایمپائر تھیٹر میں پہلی آل انڈیا ٹریڈ یونین کانگریس کا جلسہ ہوا جس کے صدر لالہ لاجپت رائے تھے۔ اسٹیج پر این ایم جوشی، بی پی وازیا، دیوان چمن لال اور سید عبداللہ بریلوی بیٹھے ہوئے تھے۔ مسز جناح تھیٹر کے ایک باکس سے جلسہ کی کارروائی دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے بی جی ہارنی مین کے ملک بدر کئے جانے پر ایک احتجاجی قرار داد پیش کرتے ہوئے باکس سے ہی پانچ منٹ کی نہایت فصیح و بلیغ تقریر کی۔ (۱۸) شاید رتی جناح کی ان ہی سیاسی صلاحیتوں کو دیکھ کر جناح کے قریبی دوست دیوان چمن لال نے ایک مرحلے پر رتی جناح پر زور دیا کہ وہ بال گگادھر تنک کی طرح آل انڈیا ٹریڈ یونین کانگریس کی نائب صدر ہو جائیں۔ (۱۹) مگر رتی جناح نے اس پیش کش کو قبول نہیں کیا، کیونکہ وہ سیاست

میں اسی حد تک شامل تھیں جہاں تک ان کے شوہر چاہتے تھے۔ وہ بذات خود کسی سیاسی رہنما کی حیثیت سے منظر عام پر آنا نہیں چاہتی تھیں، بلکہ وہ چاہتی تھیں کہ ایسے تمام اقدامات میں اپنے شوہر کا ساتھ دیں جو ملک کو غلامی کی نحوست سے نجات دلا سکیں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے شوہر کی سیاسی سرگرمیوں اور مصروفیات سے نہ صرف پوری طرح واقف رہتی تھیں بلکہ ان کے ساتھ ان تقریبات اور اجتماعات میں شریک بھی ہوتی تھیں جو سیاسی نوعیت کے حامل ہوتے تھے۔ انہوں نے ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۰ء تک آل انڈیا مسلم لیگ اور انڈین نیشنل کانگریس کے سالانہ اجلاسوں میں شرکت کی۔ ۱۹۱۸ء میں آل انڈیا مسلم لیگ اور انڈین نیشنل کانگریس کے سالانہ اجلاس بالترتیب اے کے فضل الحق اور پنڈت مدن موہن مالویہ کی صدارت میں دہلی میں منعقد ہوئے۔ مسلم لیگ کی استقبالیہ کمیٹی کے صدر ڈاکٹر مختار احمد انصاری اور کانگریس کی استقبالیہ کمیٹی کے صدر حکیم اجمل خاں تھے۔ نواب سریامین خان نے لکھا ہے کہ

اس اجلاس میں شرکت کے لئے محمد علی جناح بھی بمبئی سے دہلی تشریف لائے تھے ان کی اہلیہ بھی ان کے ہمراہ تھیں اور یہ لوگ دہلی کے میڈنس ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ (۲۰)

رتی جناح نے اپنے شوہر کے ہمراہ آل انڈیا مسلم لیگ اور انڈین نیشنل کانگریس کے ستمبر ۱۹۲۰ء میں اس خصوصی اجلاس میں بھی شرکت کی تھی جو کلکتہ میں منعقد ہوا تھا۔ اس موقع پر ان کے ہمراہ مسز ایڈی ہیسنٹ بھی تھیں۔ یہ اجلاس اس اعتبار سے بہت اہم تھا کہ اس میں تحریک ترجمہ موالات کے بارے میں ایک قرار داد کی منظوری حاصل

کرنا تھی۔ جناح نے مسلم لیگ کے اجلاس کی صدارت کرتے ہوئے اپنی تقریر میں اس قرار داد کی تائید نہیں کی۔ بلکہ انہوں نے لوگوں کو مشورہ دیا کہ

وہ اس قسم کی کوئی تحریک شروع کرنے سے قبل اپنی حالت کا اندازہ لگالیں اور اس کے سیاق و سباق پر غور کر لیں۔ کیونکہ اگر ایک مرتبہ آپ نے قدم اٹھایا تو پھر اسے کسی بھی حالت میں پیچھے نہیں ہٹا سکتے گا۔“ (۱۰)

جناح کی تقریر پر سترکہ اجلاس میں بھی شدید ہنگامہ ہوا لیکن جناح نے اپنی تقریر پر ابر جاری رکھی۔ کانچی دوار کا واس نے مشتہرہ اجلاس کا احوال بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ :

”جب کانگریس کا اجلاس ختم ہوا تو میں تیزی سے پہلی قطار میں پہنچا جہاں مسز اینی بیسٹ بیٹھی تھیں۔ میں نے ان کے کاغذات جمع کرنے میں مدد دی ان کا اٹیچی کیس اٹھایا اور ابھی میں اور وہ چلنے ہی والے تھے کہ پنڈال کے باہر ایک بڑے تصادم کی اطلاع ملی۔ میں نے دیکھا کہ رضا کار دھینکا مستی کرنے پر اتر آئے ہیں۔ چنانچہ میں نے مسز بیسٹ سے کہا ہمیں کچھ دیر یہاں انتظار کرنا ہو گا کیونکہ باہر جھگڑا ہو رہا ہے۔ جوں ہی میں نے یہ کہا میں نے دیکھا کہ رتی مجھے کھینچ رہی ہے اور کہہ رہی ہے ”آؤ مجھے باہر نکالو“ میں نے جواب دیا ہم باہر نہیں جاسکتے باہر جھگڑا ہو رہا ہے۔ رتی

نے فوراً کہا ”میں یہی دیکھنا چاہتی ہوں۔ آؤ جلدی
باہر چلو“ جیسے ہی جھگڑا ختم ہوتا ہوا معلوم ہوا میں
مسر اپنی بیسٹ اور رتی کو لے کر باہر آگیا۔
(۲۲)

اس اجلاس میں محمد علی جناح، مسز اپنی بیسٹ اور سی آر داس
نے قرارداد کی مخالفت میں تقاریر کی تھیں۔ اس لئے عمومی طور پر
ان تین رہنماؤں کے خلاف کانگریس نے جو گاندھی جی کے زیر
اثر آئی تھی نازیبا پردہ پیکندہ شروع کر دیا۔ نہ صرف یہ بلکہ گاندھی
جی کے ہوم رول لیگ پر جس کی صدر مسز اپنی بیسٹ تھیں اپنا قبضہ
بنانے کے لئے گھڑ جوڑ شروع کیا اور ۳ اکتوبر ۱۹۲۰ء کو بمبئی میں
ہوم رول لیگ کے ایک اجلاس کی صدارت کی۔ محمد علی جناح چونکہ
ہوم رول لیگ کی بمبئی شاخ کے صدر تھے اس لئے انہوں نے
گاندھی جی کی من مانی کارروائیوں پر اعتراض کیا اور ۲۵ اکتوبر
۱۹۲۰ء کو اپنے ۱۹ رفقاء کے ساتھ ہوم رول لیگ کی رکنیت سے
استعفی دے دیا۔ قبل ازیں مسز اپنی بیسٹ نے بھی ہوم رول لیگ
کی رکنیت سے استعفی دے دیا تھا، چنانچہ گاندھی جی کو مکمل خود
مختاری حاصل ہو گئی۔ رتی جناح اس تمام صورت حال سے نہ صرف
بخوبی آگاہ تھیں بلکہ وہ گاندھی کے اقدامات کو ناپسند کرتی تھیں۔

گاندھی جناح اختلافات کا اصل آغاز دسمبر ۱۹۲۰ء میں ناگپور میں
۱۰ جہاں مسلم لیگ اور کانگریس کے سالانہ اجلاس منعقد ہو رہے
تھے۔ محمد علی جناح نے ان اجلاسوں میں نہ صرف شرکت کی بلکہ
گاندھی جی نے تحریک ترک موالات کے بارے میں قرارداد
توثیق کے لئے پیش کی تو اس پر شدید رد عمل کا اظہار کیا اور قرارداد

کی مخالفت میں تقریر کی۔ محمد علی جناح کی تقریر کے دوران مجمع نے جو مکمل طور پر لگانڈھی کا ہمنوا تھا محمد علی جناح پر آوازے کے مگر انہوں نے بے دھڑک اپنے موقف کو بیان کر دیا۔ رتی جناح اس اجلاس میں بھی شریک تھیں۔ انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ محمد علی جناح جیسے با اصول رہنما کے ساتھ کتنا ہلکے آمیز سلوک کیا گیا۔ اس اجلاس کے اختتام پر محمد علی جناح اپنی اہلیہ کے ساتھ ۲ جنوری ۱۹۲۱ء کو بذریعہ ریل بمبئی کے لئے روانہ ہو گئے۔ مولانا شوکت علی بھی جو تحریک ترک موالات کے حق میں تھے اور جناح کی مخالفت پر کمر بستہ تھے۔ اسی ٹرین سے بمبئی کے لئے روانہ ہوئے۔ ان کے ساتھیوں نے اکولا کے اسٹیشن پر محمد علی جناح کے ڈبے کو گھیر لیا اور شدید بدتمیزی کا مظاہرہ کیا۔ یہ صورت حال رتی جناح کے لئے ناقابل برداشت تھی۔ چنانچہ انہوں نے بمبئی پہنچ کر ٹانمز آف انڈیا میں اس واقعہ کی مذمت میں ایک خط شائع کرایا۔ اس خط کا عنوان تھا، ”عدم تعاون عملی شکل میں“ جب کہ خط کے نیچے انہوں نے اپنے نام کا مخفف ”آر“ استعمال کیا تھا۔ اس خط میں انہوں نے لکھا کہ :

”اکولا کے اسٹیشن پر مسٹر شوکت علی نے پلیٹ فارم پر جمع ہونے والوں کے سامنے ایک مختصر سی تقریر کی اور تقریر کے اختتام پر انہوں نے مجمع سے کہا کہ وہ فرسٹ کلاس میں بیٹھے ہوئے مسٹر جناح کے خلاف ”شرم“ کے نعرے لگائیں۔ جناب والا اس قسم کی باتیں عدم تعاون کی نفی کرتی ہیں جس کی روح عدم تشدد ہے۔“ (۲۳)

رتی جناح اپنے شوہر کے سیاسی فیصلوں کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتی تھیں اور جناح کے بارے میں کسی قسم کی کوئی بھی توہین آمیز بات مصلحتاً بھی برداشت نہیں کرتی تھیں۔ تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کے دوران جناح نے کانگریس سے استعفیٰ دے دیا تو انہوں نے اپنے موقف کے حق میں ”بمبئی کرائیکل“ میں ایک مضمون تحریر کیا۔ مولانا محمد علی جوہر نے جو ترک موالات اور تحریک خلافت کے چیمپئن بنے ہوئے تھے اس مضمون کے خلاف مضامین کا ایک سلسلہ شروع کر دیا جس میں محمد علی جناح پر سخت تنقید کی گئی تھی۔ عزیز بیگ نے لکھا ہے کہ جب مولانا محمد علی کے دو یا تین مضامین بمبئی کرائیکل میں شائع ہوئے تو رتی جناح ”بمبئی کرائیکل“ کے دفتر پہنچیں اور ایڈیٹر کے ذریعہ مولانا محمد علی سے کہا کہ وہ یہ سلسلہ بند کریں کیونکہ اس طرح کے مضامین مزید تلخی پیدا کرس گئے۔ مولانا محمد علی نے جواباً ”کہا کہ ”وہ ایک خاتون کی درخواست کو رد نہ کرتے ہوئے یہ سلسلہ جاری نہیں رکھیں گے“.... شاید رتی جناح کو اس وقت یہ احساس نہیں تھا کہ ان کے شوہر مختلف مزاج کے آدمی ہیں اور وہ اس قسم کی تنقید پر کبھی چراغ پا نہیں ہوتے۔ چنانچہ جب بمبئی کرائیکل کے ایڈیٹر نے محمد علی جناح کو اس صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ برہم ہو گئے اور انہوں نے کہا کہ ”رتی کو مداخلت کا کوئی اختیار نہیں۔ آپ مولانا محمد علی سے کہہ دیں کہ وہ یہ سلسلہ جاری رکھیں۔ میں ان سے خوفزدہ نہیں ہوں۔“ (۲۴)

رتی جناح کو برطانوی حکومت سے کس قدر نفرت تھی اس کا اندازہ عزیز بیگ کے درج کردہ اس واقعے سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ ایک مرتبہ جب رتی جناح کشمیر میں مقیم تھیں تو انہوں نے کشمیر

کے مقصد کے بارے میں ایک فارم پر کرتے ہوئے لکھا کہ ”آمد کا مقصد بغاوت پھیلانا ہے“ بعد میں جب ایک ملاقات میں کشمیر کے سہارا جی ہری سنگھ نے اس واقعے کا تذکرہ جناح سے کیا تو وہ بے ساختہ ہنس پڑے۔ (۲۵)

قائد اعظم محمد علی جناح کی سیاسی زندگی میں یہ دور اگرچہ بہت مایوس کن دور تھا اور وہ ہر قسم کی سیاست سے کنارہ کش ہو گئے تھے، لیکن یہ رتی ہی تھیں جنہوں نے ان کو حوصلہ فراہم کیا اور یقین دلایا کہ جذبات کا طوفان اترنے کے بعد ایک مرتبہ پھر ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد منظم خطوط پر استوار ہو جائے گی۔ اس عرصے میں رتی جناح اپنے شوہر کے ساتھ دو مرتبہ انگلستان گئیں۔ تاکہ ہندوستان کے سیاسی حالات کا بہتر طور پر تجزیہ کیا جاسکے۔ اسی عرصے میں پرنس آف ویلز کی ہندوستان آمد کا شہرہ ہوا چنانچہ کانگریس نے پرنس آف ویلز کی آمد کے موقع پر ان کے اعزاز میں منعقد کی جانے والی تقریبات کے بائیکاٹ کا اعلان کیا۔ پرنس آف ویلز ۱۷ نومبر ۱۹۲۱ء کو بمبئی کے ساحل پر اترے۔ اس موقع پر استقبال کرنے والوں اور تماشائیوں میں شدید جھڑپ ہوئی۔ اس صورت حال کی سنگینی کے پیش نظر ایک مرتبہ پھر کچھ رہنماؤں نے جن میں محمد علی جناح اور پنڈت مدن موہن مالویہ سرفہرست تھے۔ حکومت اور کانگریس کے درمیان منہامت کی کوشش کی جو ناکام ہو گئی۔ (۲۶) محمد علی جناح کا خیال تھا کہ اس قسم کی ہنگامہ آرائی اور بائیکاٹ سے ہندوستان کی آزادی میں رخنہ پیدا ہوگا۔ چنانچہ انہوں نے تمام تقریبات میں رتی جناح کے ساتھ شرکت کی۔ ایک برطانوی مبصر ریشوک ولیمز نے اس دور میں جناح کے انداز فکر پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”جناح کا یہ خیال بڑی حد تک درست تھا کہ
بائیگٹ کا فیصلہ ہندوستان کے لئے نہ صرف نقصان
وہ ہوگا بلکہ حکومت کی تمام ہمدردیوں کو زائل
کر دے گا۔“ (۲۷)

رٹبروک ولیمز نے جو پرنس آف ولز کے اس دورے میں
بحیثیت شاہی مورخ مامور تھے۔ محمد علی جناح اور رتی کی پرنس آف
ولز سے ملاقاتوں کے بارے میں اپنے تاثرات یوں رقم کئے ہیں۔
”مجھے یہ معلوم کرنے میں دلچسپی تھی کہ پرنس آف
ولز اور مسٹر جناح کس قدر جلد ایک دوسرے سے
قریب ہو گئے۔ مسٹر جناح اور ان کی خوبصورت
بیوی رتی نے کئی مواقع پر پرنس آف ولز سے
ملاقات کی اور مجھے یقین ہے کہ پرنس نے ان سے
بہت کچھ سیکھا ہوگا۔ اور جناح بھی پرنس آف ولز
کے ہندوستان اور اس کے عوام کے بارے میں
خیالات سے متاثر ہوئے ہونگے۔“ (۲۸)

حوالہ جات

۱۔ میکٹر بولا تھو کی محولہ کتاب

Jinnah: Creator of Pakistan ص ۷۵

۲۔ دیکھئے راقم الحروف کی کتاب ”قائد اعظم کے ۷۲
سال“ میں ۱۹۱۸ء سے ۱۹۱۰ء تک جناح کی سیاسی
سرگرمیاں

۳۔ کانچی دوار کا داس کی محولہ کتاب Rutie Jinnah

ص ۵۹

۴۔ مطلوب الحسن سید کی محولہ کتاب

محمد Mohammad Ali Jinnah: A Political Study

۱۸۸

۵۔ عزیز بیک کی محولہ کتاب Jinnah and His

Times ص ۲۹۷

۶۔ ضیا الدین احمد برنی کا مضمون مطبوعہ ”ماہ نو“ کراچی

ستمبر ۱۹۴۹

۷۔ عزیز بیک ص ۲۹۷

۸۔ ایضاً ص ۲۹۷، ۲۹۸

۹۔ شریف الدین پیرزادہ کی محولہ کتاب

Some Aspects of Quaid-i-Azam's life ص ۲۸

۱۰۔ عزیز بیک ص ۲۹۸

۱۱۔ اے اے رؤف کی محولہ کتاب 'Meet Mr. Jinnah

ص ۲۲۱

۱۲۔ مطلوب الحسن سید نے ٹاؤن ہال کے واقعے کی خاصی

تفصیلات درج کی ہیں دیکھئے ان کی محولہ بالا کتاب کے

صفحات ۲۱۲ تا ۲۱۴

۱۳۔ اس واقعے کے کئی سال بعد جناح پیپلز میموریل ہال

کا تذکرہ کرتے ہوئے جان گنتھر نے اپنی کتاب میں

لکھا کہ اب کانگریسی اس ہال کو صرف پی جے ہال کہتے

ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانوں سے ان کے

اختلافات اتنے شدید ہیں کہ وہ جناح کا نام تک استعمال

کرنا نہیں چاہتے دیکھئے جان گنتھر کی کتاب Inside Asia

(مطبوعہ نیویارک) ص ۴۶۶

۱۴۔ رتی سے شادی کے بعد محمد علی جناح کے مزاج اور لب و لہجے میں جو تبدیلی واقع ہوئی تھی اسے سیاسی حلقوں میں شدت سے محسوس کیا جا رہا تھا۔ رولٹ بل کی منظوری پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک خلافتی رہنما عبدالرحمن صدیقی نے دہلی سے مولانا محمد علی جوہر کے نام ایک خط میں لکھا کہ ”میں نے بھی عظیم جناح کو وہ تمام آگے اگلے ہوئے دیکھا جو ان کی نئی بیوی نے ان کے اندر ہمزگانی ہے وہ کہتے ہیں کہ جناح نے ہلاوینے والی خوبصورت تقریر کی ہے دیکھئے مشیر الحسن کی مرتبہ کتاب

Mohammad Ali In Indian Politics: Selected

Writings (1917 - 1919) (کراچی ۱۹۸۵) جلد دوم

ص ۱۸۸

۱۵۔ شریف الدین پیرزادہ: Quaid-i-Azam

Jinnah's Correspondence (کراچی: ۱۹۶۶) ص ۵۱

۱۶۔ تفصیلات کے لئے دیکھئے بی آر منڈہ کی کتاب

The Nehru's (لندن ۱۹۵۴) ص ۱۶۳-۱۶۴

۱۷۔ دیوان کبادی کا محولہ مضمون مطبوعہ

Weekly Surajen مدراس ۱۹ فروری ۱۹۷۷ء

۱۸۔ کانچی دوار کاداس، ص ۱۴-۱۵

۱۹۔ مزین بیک، ص ۲۹۹

۲۰۔ نواب سرایمین خان، ”نامہ اعمال“ (لاہور

۱۹۷۰ء) ص ۸۸

۲۱۔ جی لانہ کی محولہ کتاب

Quaid-i-Azam Jinnah: The Story of a Nation

ص ۱۵۱

کانچی دوار کا داس نے لکھا ہے کہ ستمبر ۱۹۲۰ میں کانگریس کے خصوصی اجلاس میں شرکت کے لئے محمد علی جناح، ان کی اہلیہ، مر سوبانی، سی آر داس، سز اپنی بیسٹ اور جیکار کانگریس اپیشل سے کلکتہ پہنچے تھے۔ اور ہارڈہ اسٹیشن پر موتی لال سروان مندوین کا استقبال کرنے کے لئے آئے تھے۔ انہوں نے محمد علی جناح کو اطلاع دی کہ گاندھی جی اس اجلاس میں عدم تعاون کے سلسلے میں ایک قرار داد پیش کرنا چاہتے ہیں۔ جناح نے اسی وقت فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اور ان کے تمام ہم سفر اس قرارداد کی شدت کے ساتھ مخالفت کریں گے۔ دیکھئے کانچی دوار کا داس کی کتاب

Gandhiji: Through My Dairy Leaves

(۱۹۱۵-۱۹۴۸) (بمبئی ۱۹۵۰) ص ۱۲۴ اور ۱۲۵

۲۲- کانچی دوار کا داس کی محولہ کتاب Rutie Jinnah

ص ۱۷-۱۸

۲۳- شریف الدین پیرزادہ کی محولہ کتاب

Some Aspects of Quaid-i-Azam's life ص ۴۹

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ رتی جناح قوم پرست نظریات کی حامل تھیں اور وہ محمد علی جناح کو بھی ایک قوم پرست رہنما کی حیثیت میں دیکھتی تھیں بعض افراد کا یہ خیال ہے کہ اس عرصے میں رتی جناح کو محمد علی جناح کی تبدیل ہوتی ہوئی سیاست سے اختلاف تھا۔ یہ غلط ہے کیونکہ محمد علی جناح کی سیاست اصولی اور آئینی تھی اور

وہ قومی معاملات میں جذبات کو دخل نہیں ہونے دیتے تھے اور نہ ہی کسی ایسی تجویز یا تحریک کی حمایت کرتے تھے جو ان کے اصولوں پر پوری نہ اترتی ہو۔ رتی جناح بہت اچھی طرح اپنے شوہر کے سیاسی رجحان کو سمجھتی تھیں۔ عدم تعاون کی تحریک کی مخالفت سے ان کی قوم پرستانہ سیاست متاثر نہیں ہوتی تھی۔ اگر ایسا ہوتا تو بقول جو شتم اولوا ”ٹاگور ۱۹۲۰ کے اجلاس سے واپسی پر رتی جناح اپنے شوہر کے ساتھ رہائش ترک کر دیتی۔“ دیکھئے جو شتم اولوا کی مولا کتاب Leader's of India ص ۸۲

۲۴۔ عزیز بیگ، ص ۳۰۸

۲۵۔ ایضاً

۲۶۔ دیکھئے جی الائنہ کی مولا بالائے کتاب ص ۱۹۲، ۱۹۳

۲۷۔ دیکھئے ایل ایف رشیدک و لیمز کا مضمون

The Evolution of the Quaid-i-Azam:

A personal observation مطبوعہ احمد حسن دانی کی مرتبہ کتاب

World Scholars on Quaid-i-Azam

Mohammed Ali Jinnah (اسلام آباد ۱۹۷۹) ص

۱۳۰

۲۸۔ ایضاً

گاندھی کا دام ہم رنگ زمین

رولٹ بل کی منظوری اور موہن داس کرم چند گاندھی (۱۸۶۹-۱۹۴۸) کا ہندوستان کی سیاست میں ورود تقریباً ایک ہی وقت میں ہوا۔ گاندھی جی جب جنوبی افریقہ کی رہائش ترک کر کے ۹ جنوری ۱۹۱۵ کو ہندوستان واپس پہنچے تو اس وقت محمد علی جناح کا امپریل کونسل میں طوطی بول رہا تھا بلکہ وقف علی الاولاد بل کی منظوری کے بعد وہ مسلمانان ہند کے ہر دلعزیز رہنما قرار پا چکے تھے۔ اسی عرصے میں انہوں نے کانگریس اور مسلم لیگ کو ایک دوسرے سے قریب لانے اور ہندو مسلم اتحاد کے سلسلے میں جو کوششیں کی تھیں ان کا پھل میثاق لکھنؤ کی صورت میں سامنے آیا۔ اجلاس لکھنؤ ۱۹۱۶ء میں محمد علی جناح کی اہمیت اور حیثیت کا منظر خود گاندھی نے اپنی آنکھوں سے دیکھا پھر ۱۹۱۸ میں لارڈ ولنگٹن کے

الوداعیہ کو محمد علی جناح نے جس جرات اور جسارت کے ساتھ ناکام بنایا وہ جناح جیسے قانون پسند کی جانب سے گاندھی کے قیاس و گمان میں نہیں آ سکتا تھا۔ مزید یہ کہ رولٹ بل کی منظوری کے خلاف امپریل کونسل کی رکنیت سے جناح کے استعفیٰ نے گاندھی جی کو بالکل متحیر کر دیا۔ یہ تمام واقعات و شواہد اس بات کی علامت تھے کہ مستقبل کے ہندوستان کی اجتماعی قیادت محمد علی جناح کے ہاتھ میں ہو گی۔

گاندھی جی قیادت کے معاملے میں بڑے حریص واقع ہوئے تھے جیسا کہ بعد کے واقعات سے پتہ چلتا ہے لہذا اس صورت حال سے وہ درپردہ بڑے بیچ و تاب میں تھے۔ وہ محمد علی جناح کو کسی طور پر بھی ہندوستان کے سیاسی منظر پر ممتاز و مقبول دیکھنا گوارہ نہیں کرتے تھے چنانچہ انہوں نے اپنے طور پر یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اب برصغیر کے عوام کی سیاسی قیادت وہ خود کہیں گے۔ اس فیصلہ کے زیر اثر انہوں نے بڑی سرعت کے ساتھ بیک وقت کانگریس۔ ہوم رول لیگ۔ خلافت کمیٹی اور مسلم لیگ کی پالیسیوں پر نہ صرف اثر انداز ہونا شروع کر دیا بلکہ گٹھ جوڑ کے ذریعے خود کو بہت جلد ہندوستان کی سیاست میں مرکزی حیثیت دے دی۔ گاندھی جی نے ابتدا سے ہی یہ کوشش کی کہ محمد علی جناح سمیت ایسے تمام رہنماؤں کو جو ان کے سیاسی حریف ثابت ہو سکتے تھے سیاست سے کنارہ کش ہونے پر مجبور کر دیا جائے۔ اپریل ۱۹۱۸ء میں دار کونسلوں کے قیام سے لے کر ۵ فروری ۱۹۲۲ء کو ضلع گورکھپور یوپی کے ایک گاؤں ”چورا چوری“ میں پولیس اور مشتعل عوام کے درمیان تصادم تک ہندوستان کی قومی سیاست میں جو تہدیلیاں آئیں

ان کا اگر بغور جائزہ لیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان کی قومی سیاست آہستہ آہستہ سمٹ کر ایک نقطے پر مرکوز ہو رہی تھی اور یہ نقطہ تھا گاندھی جی کی ذات۔ جس پر انانیت کا ایک ایسا آہنی ٹول چڑھا ہوا تھا جو کسی اور کے وجود کو برداشت ہی نہیں کر پاتا تھا۔ گاندھی جی کی سیاسی روش پر اس عرصے میں محمد علی جناح نے بڑی بے لاگ تنقید کی اور ان کو بار بار متنبہ کیا کہ وہ ایسا طریقہ کار اختیار کس جو ملک و قوم کی ترقی اور آئینی جدوجہد میں معاون ثابت ہو سکے۔ انہوں نے گاندھی کے عدم تعاون اور بائیکاٹ پر جتنی پروگرام پر شدید احتجاج کرتے ہوئے کہا کہ ”تمہارا راستہ غلط ہے اور میرا راستہ صحیح ہے کیونکہ آئینی اور قانونی طریقہ کار ہمیشہ درست ہوتا ہے۔“ (۱)

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ گاندھی جی جو بین المذاہب شادیوں کی سختی سے مخالف کرتے تھے۔ (۲) محمد علی جناح کی ۱۹۱۸ میں رتی مہیٹ سے شادی پر بھی در پردہ ناخوش تھے اگرچہ رتی مہیٹ اسلام قبول کر کے رشتہ ازدواج سے منسلک ہوئی تھیں لیکن گاندھی جی کی بیابن یہی کوشش تھی کہ کسی طرح وہ محمد علی جناح کی ازدواجی زندگی میں اختلافات کا زہر گھول دیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے انہوں نے غیر راست طریقے سے رتی جناح کی ہمدردیاں حاصل کرنا شروع کیں۔ وہ جانتے تھے کہ رتی جناح قوم پرستانہ رجحانات کی حامل ہیں اور ہر قیمت پر آزادی کی خواہاں ہیں چنانچہ انہوں نے رتی جناح سے متعدد ملاقاتیں کیں اور سیاسی امور پر ان سے جہازلہ خیالات کیا۔ (۳)

گاندھی جی چاہتے تھے کہ رتی جناح کو وہ اپنے سیاسی موقف اور

پروگرام کے حق میں ہموار کر کے ہندوستان کے عوام پر یہ ثابت کر دکھائیں کہ ان کے سب سے بڑے سیاسی حریف محمد علی جناح کی اہلیہ بھی اپنے شوہر کی پالیسیوں سے اختلاف رکھتی ہیں لیکن رتی جناح نے اس مرحلے پر نہایت ہوش مندی اور تدبیر کا مظاہرہ کرتے ہوئے گاندھی جی کے تمام مشوروں کو ٹھکرا دیا۔

ابتداً "گاندھی جی نے جناح کے توسط سے ہی رتی جناح کو اپنے پروگرام میں شمولیت کی دعوت دی اور ۲۸ جون ۱۹۱۹ کو محمد علی جناح کے نام اپنے خط میں جو اس وقت اپنی اہلیہ کے ہمراہ انگلستان گئے ہوئے تھے لکھا کہ:

اگر ہم رولٹ قانون کو منسوخ نہیں کرا سکتے تو ہماری تمام اصلاحات بے معنی ہوں گی... اگر ہندوستانیوں نے سودشی تحریک میں حصہ نہ لیا اور اس کی قدر نہ کی تو بڑے مسائل کا سامنا کرنا پڑے گا... مسز جناح سے کہئے کہ میں توقع رکھتا ہوں کہ وہ واپس آنے کے بعد سوت کاتنے کی جماعت میں حصہ لیں گی جس کو مسز بینکو مینئر اور ایک پنجابی خاتون مسز راما بانی چلا رہی ہیں۔ (۴) اور ہاں مجھے آپ کا وعدہ یاد ہے کہ آپ جس قدر جلد ممکن ہو سکے گا گجراتی یا ہندی سیکھیں گے۔ (۵).... مجھے امید ہے کہ انگلستان میں قیام کے دوران آپ دونوں بخیر و عافیت ہوں گے۔ (۶)

قائد اعظم محمد علی جناح جنہوں نے ۲۸ مارچ ۱۹۱۹ کو رولٹ بل کی منظوری کے خلاف امپریل کونسل کی رکنیت سے احتجاجاً استعفی دے

دیا تھا گاندھی جی کی سیاست سے بڑی حد تک متاثر تھے کیونکہ ان کے سیاسی پروگرام کے نتیجے میں بے چینی اضطراب اور ہلاکت عام ہو گئی تھی۔ ۳۰ مارچ ۱۹۱۹ء کو دہلی میں اور ۱۳ اپریل ۱۹۱۹ء کو امرت سر کے جلیانوالہ باغ میں ایک احتجاجی ہجوم پر فائرنگ کے نتیجے میں جو خونریزی ہوئی تھی اس نے احمد آباد، بمبئی، مدراس اور لاہور کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا اس صورت حال میں ہندوستان کو آئینی حقوق ملنے کی بات پس پشت چلی گئی تھی اور نفرت و احتجاج کا بازار گرم ہو گیا تھا۔ محمد علی جناح چونکہ قانونی اور آئینی جدوجہد پر یقین رکھتے تھے اس لئے وہ گاندھی کے کسی پروگرام کی توثیق و تائید نہیں کر سکتے تھے اور محمد علی جناح کی یہی سوچ تھی جس نے ان کو گاندھی سے بہت دور لے جا کر کھڑا کر دیا تھا۔ اس کے برخلاف گاندھی جی اپنے پروگرام کو کامیاب بنانے کے لئے ہر قسم کا حربہ استعمال کرنے پر آمادہ و تیار تھے اس ضمن میں ان کی سب سے بڑی کوشش محمد علی جناح کو سیاسی شکست دینا تھی۔ انہوں نے کسی ہنگامے اور ہلاکت پر کبھی اظہار تاسف نہیں کیا اور نہ ہی اپنی سیاسی حکمت عملی پر نظر ثانی کی بلکہ ایک غلطی کے بطن سے دوسری غلطی کو جنم دیتے رہے۔ انہوں نے جلیانوالہ باغ کے سانحے کو ہندوستان کی سیاسی فضا کو مزید پر آگندہ کرنے کے لئے استعمال کرنا شروع کر دیا اور اعلان کیا کہ جلیانوالہ باغ کے سانحے کی ایک یادگار قائم کی جائے گی اس یادگار کے لئے انہوں نے فنڈ جمع کرنے شروع کئے اور رتی جناح سے بھی رابطہ کیا۔ رتی جناح چونکہ ایک قوم پرست خاتون تھیں اور ہندوستان کی آزادی ان کی دلی خواہش تھی اس لئے انہوں نے گاندھی جی کی اس تحریک میں عملی طور پر تو کوئی حصہ نہیں لیا بلکہ اپنی جانب سے اس یادگار کے قیام کے لئے ایک خطیر رقم کا عطیہ

پیش کر دیا۔ گاندھی جی کے لئے یہی بہت تھا چنانچہ انہوں نے رتی جناح کے جذبے کو پس پشت ڈالتے ہوئے رتی کے اس عمل کی تشویر شروع کر دی تاکہ عوام کو یہ تاثر دیا جاسکے کہ محمد علی جناح کی اہلیہ ان کے پردگراں میں شریک ہیں۔ گاندھی جی نے اپنی اس تجویز کے خلاف ”ایسٹ اینڈ ویسٹ“ نامی رسالے میں شائع ہونے والے ایک مضمون کا جواب ۱۲ مئی ۱۹۲۰ء کو یگ انڈیا میں دیتے ہوئے خاص طور پر رتی کی جانب سے سانچہ جلیانوالہ باغ کی یادگار کے قیام کے لئے عطیہ کا ذکر نہایت مستحسن الفاظ میں کیا۔ (۷)

اس سے قبل گاندھی جی نے ۳۰ اپریل ۱۹۲۰ء کو رتی جناح کے نام ایک خط میں لکھا کہ:

مسٹر جناح کے لئے میری طرف سے نیک خواہشات پہنچائیے اور ان کو ہندوستانی یا گجراتی سیکھنے پر قائل کیجئے اگر آپ کی جگہ میں ہوتا تو ان سے گجراتی یا ہندوستانی میں بات چیت شروع کر دیتا۔ ایسا کرنے میں نہ آپ کے انگریزی بھول جانے کا خطرہ ہے اور نہ ہی ایک دوسرے کے بارے میں غلط فہمیوں میں مبتلا ہو جانے کا کوئی خدشہ۔ کیا کوئی خطرہ ہے؟ کیا آپ ایسا کریں گی؟ درحقیقت آپ کو مجھ سے جو انیت ہے اس کی بنیاد پر میں آپ سے یہ درخواست کر سکتا ہوں۔ (۸)

رتی جناح ایک صاحبہ فکر خاتون تھیں۔ ان کی اپنی ایک سوچ اور سیاسی رویہ تھا چنانچہ وہ گاندھی جی کے کسی دام ہمرنگ زمیں میں نہیں پھنسیں۔ وہ گزشتہ چند سالوں میں گاندھی جی کے سیاسی طریقہ

کار اور نفسیاتی حربوں سے پوری طرح آگاہ ہو چکی تھیں۔ ان کو علم تھا کہ گاندھی جی اپنے تھکے اور بیٹھے لہجے سے ان پر اپنا اثر و نفوذ قائم کرنا چاہتے ہیں چنانچہ گاندھی جی کے لئے ان کے ذہن کے کسی بھی گوشے میں کبھی کوئی حسن ظن پیدا نہیں ہو سکا اور ایک مرحلے پر جب گاندھی جی نے ان کو مشورہ دیا کہ وہ جناح صاحب کو تمام غیر ملکی سامان بشمول برطانوی اشیاء کے بائیکاٹ پر راضی کر لیں تو رتی جناح نے گاندھی جی سے صاف کہہ دیا کہ

”تمام غیر ملکی یا برطانوی سامان کا بائیکاٹ نہ تو سیاسی طور پر دانشمندانہ نسل ہو گا اور نہ ہی قابل عمل ہو گا۔“ (۹)

رتی جناح نہایت صاف گو اور بے باک خاتون تھیں اور وہ کبھی اپنی رائے کے اظہار میں کسی مصلحت کو پیش نظر نہیں رکھتی تھیں۔ انہوں نے گاندھی جی سے رابطہ میں بھی اپنی یہی روش برقرار رکھی اور گاندھی جی پر اچھی طرح واضح ہو گیا کہ وہ رتی جناح کی ہوردیاں حاصل کر کے جو کھیل کھیلنا چاہتے ہیں وہ کبھی کھیلا نہیں جا سکے گا۔

حوالہ جات :

- ۱۔ میکٹر بولاخصو کی محولہ کتاب Jinnah Creator of Pakistan م ۸۵۔ گاندھی کی سیاسی نفسیات کے مخالفین کے لئے دیکھئے پروفیسر شریف الجاہد کی محولہ کتاب Quaid-i-Azam Jinnah: Studies in Interpretation. کا باب Jinnah Gandhi and communal Peace م

۱۸۷ تا ۲۲۷

۲۔ گاندھی جی بین المذاہب شادیوں کو پسند نہیں کرتے تھے اور خصوصاً ایسی شادی سے بہت ٹالاں رہتے تھے جو کسی مسلمان مرد اور کسی غیر مسلم عورت کے درمیان ہو رہی ہو۔ بد قسمتی سے محمد علی جناح اور رتی ہیٹ کی شادی جس وقت ہوئی اس وقت گاندھی جی کی حیثیت ہندوستان کی سیاست میں نہ متعین ہو سکی تھی اور نہ مستحکم۔ اس لئے اس شادی کو رکوالے میں وہ کوئی نمایاں کردار ادا نہ کر سکے۔ بصورت دیگر انہوں نے بین المذاہب شادیوں کی نہ صرف کلی مخالفت کی بلکہ ان کو ناکام بھی بنایا۔ پروفیسر شریف الہ آباد نے لکھا ہے کہ گاندھی جی کی یہ مخصوص ذہنی روش ان خطوط میں اور بھی زیادہ گہر کر سامنے آتی ہے جو انہوں نے رامداس گاندھی سمعوا گاندھی اور ضلع فرید پور مشرقی بنگال کے قاضی اشرف محمود کو لکھے تھے۔ ان خطوط کے مطالعے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اشرف محمود اور گاندھی جی کے تیسرے بیٹے رامداس گاندھی کے خاندانوں میں قریبی دوستانہ مراسم تھے اسی دوستی کے نتیجہ میں قاضی اشرف محمود اور رامداس کی بیٹی سمعوا میں محبت ہو گئی۔ سمعوا کے والدین کا خیال تھا کہ ان کی بیٹی محمود کے بغیر خوش نہ رہ سکے گی چنانچہ وہ سمعوا کی محمود سے شادی پر رضا مند ہو گئے۔ مگر گاندھی جی کا کہنا تھا کہ وہ سمعوا اور محمود کی شادی کے خلاف نہیں بلکہ وہ محبت کی شادیوں کے ہی خلاف ہیں (دیکھئے پروفیسر شریف الہ آباد کی محولہ بالاکتاب ص ۲۰۱) سمعوا گاندھی نے بعد میں ایک ہندو اسکول پھر گلکاری سے شادی کر لی اور ترقی کرتے

کرتے بھارتی پارلیمنٹ کی رکن بن گئیں سمیت کے بارے
میں مزید تفصیلات کے لئے دیکھئے وید متا کی کتاب
Mahatma Gandhi and his Apostles (نویارک

(۱۹۷۷) ص ۵۲ تا ۵۵ گاندھی جی نے پنڈت جواہر لال
نرو کی بہن وجے لکشی پنڈت کی انٹیمینٹ الہ آباد
کے ایڈیٹر سید حسین سے شادی کی بھی مخالفت کی تھی
باب کہ ایک روایت کے مطابق وجے لکشی اور سید
حسین نے اسلامی رسم و رواج کے مطابق خفیہ شادی کر
لی تھی۔ وجے لکشی پنڈت نے اپنی یادداشتوں میں لکھا
ہے کہ میں ابھی نو عمر ہی تھی کہ ذہنی طور پر ایک
نوجوان شخص سید حسین سے منسلک ہو گئی جس کو میرے
والد نے اپنے انہار دی انٹیمینٹ کے لئے ایڈیٹر مقرر
کیا تھا۔ ہندو مسلم اتحاد کی فضا میں میرا تعلق ایک ایسے
گھرانے سے تھا جسکے کئی مسلمانوں سے قریبی دوستانہ
مراسم تھے چنانچہ میں نے خیال کیا کہ اپنے مذہب سے
باہر شادی کرنا ایک فطری عمل ہو گا لیکن حقیقتاً میرا
خیال غلط تھا۔ مجھے مجبور کیا گیا کہ میرا یہ اقدام غلط ہے
اور میری والدہ نے گاندھی جی کی تجویز پر کچھ عرصے
کے لئے مجھ کو گاندھی جی کے مشہور آشرم "سارستی"
بھیج دیا (دیکھئے وجے لکشی پنڈت کی محولہ کتاب

The Scope of Happiness ص ۶۵)

۲۔ کانچی دوار کا داس کی محولہ کتاب: Rutie Jinnah

The Story of a Great Friendship ص ۱۸-

۳۔ گاندھی جی کی سودیشی تحریک میں ہر طبقہ خیال کی
خواتین حصہ لے رہی تھیں۔ چھانگن لال گاندھی کے نام
۱۲ جولائی ۱۹۱۹ کو گاندھی جی نے ایک خط میں لکھا کہ

لیڈی ٹاٹا، لیڈی میٹ (رتی کی والدہ) اور مسز
جماگیر میٹ آج چرخہ کاٹا سیکھنے کے لئے آئیں اور وہ
اپنے ساتھ ایک ایک چرخہ لے بھی گئی ہیں۔ دیکھئے
(نئی) The collected works of Mahatma Gandhi
دہلی (۱۹۶۵) والیوم ۱۵- ص ۴۶۱

۵۔ محمد علی جناح ابتدا ہی سے گجراتی لکھتا اور بولتا جانتے
تھے بلکہ انہوں نے فورتحہ اسٹینڈرڈ تک باقاعدہ گجراتی
پڑھی تھی جیسا کہ سندھ مدرستہ الاسلام کراچی میں داخلہ
کیتے وقت انہوں نے ظاہر کیا تھا (دیکھئے ریاض احمد کی
کتاب: Quaid-i-Azam Mohammed Ali Jinnah:

The Formative years (1892 - 1920) (اسلام
آباد ۱۹۸۶) ص ۲۶ اس کے علاوہ لکھنؤ میں داخلہ
لینے سے قبل محمد علی جناح نے اطالوی زبان کے امتحان
سے مستثنیٰ ہونے کے بارے میں لکھنؤ کے بیچ آف
ماسٹرز کے نام ایک درخواست میں یہ بات لکھی کہ وہ
گجراتی سے واقف ہیں (دیکھئے راقم الحروف کی کتاب
”قائد اعظم خطوط کے آئینے میں“ ص ۵۲ تا ۵۵) اس
بات کا عملی ثبوت بمبئی سے شائع ہونے والے ایک
گجراتی ماہنامہ بیسویں صدی میں درج ایک انٹرویو سے
بھی ملتا ہے جس میں محمد علی جناح نے ایک سوالنامہ کا
جواب گجراتی میں تحریر کیا ہے یہ انٹرویو جناح کی گجراتی
تحریر کا شاید واحد نمونہ ہے (دیکھئے یحییٰ ہاشم بادانی کا
مرتب کردہ کتابچہ Rare Speeches and documents

of Quaid-i-Azam (کراچی ۱۹۸۷) ص ۲۹ محمد علی
جناح کی ایک گجراتی تقریر کا تذکرہ کرتے ہوئے کاغذی
دوار کا داس نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ جولائی

میں گجرات سجا کی دعوت پر گودھرا میں صوبائی پولیٹیکل کانفرنس ہوئی تھی جس کے صدر گاندھی جی اور سیکریٹری دلہ بھائی پٹیل تھے اس کانفرنس میں چوٹی کے جن لیڈروں نے شرکت کی ان میں لوکمانیہ تلک، محمد علی جناح، کھاپر ڈے، دھنل بھائی پٹیل، جہانگیر مہیٹ اور پی کے ہلنگ تھے جلے سے جب جناح خطاب کر لے کھڑے ہوئے تو گاندھی جی نے اصرار کیا کہ جناح گجراتی میں بولیں۔ ان کی بات مانتے ہوئے جناح نے اپنی تقریر گجراتی میں یہ کہہ کر شروع کی صاحبو گاندھی کے کہنے پر میں گجراتی بول رہا ہوں تقریر کا پہلا حصہ گجراتی میں ہو گا لیکن باقی تقریر میں انگریزی میں پوری کروں گا اس پر ہوا مقدمہ پڑا۔ جس کے بعد جناح نے نہایت مختصر انگریزی میں چالیس منٹ تک تقریر کی۔ دیکھئے سید شہاب الدین دستوی کی مرقہ کتاب محمد علی جناح (دہلی، ۱۹۷۰) ص ۲۰

۶۔ دیکھئے The collected works of Mahatma

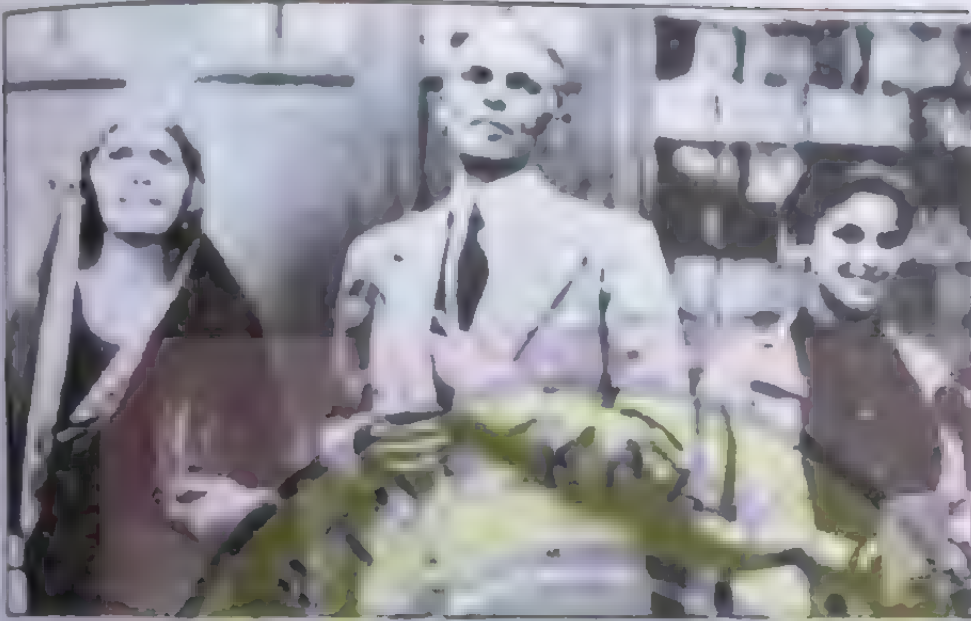
Gandhi والیوم ۱۵ ص ۲۹۸، ۲۹۹

۷۔ دیکھئے محولہ بالا کتاب والیوم ۱۷ ص ۴۰۸

۸۔ ایضاً، والیوم ۱۷ ص ۲۶۱

۹۔ سید شریف الدین حیدر زارہ Some Aspects of

Quaid-i-Azam's Life ص ۲۹



دینا جناح، قائد اعظم اور محترمہ فاطمہ جناح لندن میں



قائد اعظم کی رحلت پر دائیں محترمہ فاطمہ جناح اور بائیں دینا جناح
گریہ کناں ہیں

قائد اعظم کی صاحبزادی دینا جناح

۱۹۱۹ میں قائد اعظم محمد علی جناح کی ازدواجی زندگی خیریتوں سے مالا مال تھی لیکن سیاسی زندگی اضطراب، بے چینی اور اتقوت کی زد پر آگئی تھی۔ اپریل ۱۹۱۸ سے لے کر اپریل ۱۹۱۹ تک جو سیاسی واقعات رونما ہوئے ان میں جہاں پہلی جنگ عظیم کا تذکرہ آئے گا۔ وہاں اس جنگ کے نتیجے میں ہندوستان میں پیدا ہونے والی صورت حال بھی قابل ذکر ہے۔ جنگ میں امداد کے سوال پر محمد علی جناح کا حکومت سے احتجاج، ہوم رول لیگ کی سرگرمیاں، مانینگو چیمفورڈ رپورٹ پر محمد علی جناح کی نکتہ چینی، بہمنی کے گورنر لارڈ ولنگٹن کے خلاف احتجاج، جنگ عظیم میں جرمنی اور ترکی کی جانب سے ہتھیار ڈال دینے کا اعلان، رولٹ بل کی منظوری۔ جناح کا اپریل ۱۹۱۹ میں کونسل کی رکنیت سے استعفیٰ، گاندھی کی سبہ گروہ کی مہم، ریل

میں مظاہرین پر فائرنگ، جلیانوالہ باغ کا سانحہ، بی جی ہارنی میں کی جلاوطنی، یہ تمام واقعات ایسے تھے جنہوں نے ہندوستان کی اجتماعی سیاسی فضا کو شدید کمزور کر دیا تھا۔

اس دوران آل انڈیا مسلم لیگ نے ایک وفد محمد علی جناح کی سربراہی میں تشکیل دیا جس کا مقصد لندن میں وزیر اعظم لائیڈ جارج کو اس بات پر آمادہ کرنا تھا کہ پیرس امن کانفرنس میں اس سال ایک مسلم مندوب شامل کیا جائے۔ اس وفد میں یعقوب حسن اور غلام محمد بھرمڑی بھی شامل تھے۔ جناح اپریل ۱۹۱۹ء کے آخری عشرے میں اپنی اہلیہ کے ہمراہ لندن روانہ ہوئے۔ ان دنوں رتی جناح حاملہ تھیں۔ چنانچہ جناح نے لندن کے ریجنٹ پارک کے قریب ایک فلیٹ کرائے پر حاصل کیا تاکہ رتی جناح کو کھل آرام مل سکے۔ لندن میں قیام کے دوران جناح اپنی سیاسی مصروفیات کے بعد تمام تر وقت گھر پر گزارتے تھے تاکہ رتی کو کسی قسم کی آکٹاہٹ نہ ہو۔ جناح کے بعض دوست بھی ان سے ملاقات کے لئے آیا کرتے تھے۔ جن میں دیوان چمن لال اور سروجنی ٹائیڈو سرفہرست تھیں۔ (۱) سروجنی ٹائیڈو ان دنوں کانگریس کی جانب سے سیکٹ کمیٹی کے سامنے خواتین کی رائے دہی کے سوال پر اپنا موقف بیان کرنے کے لئے لندن گئی ہوئی تھیں۔

۱۴ اگست ۱۹۱۹ء کو شام کے وقت جناح اپنی اہلیہ کے ساتھ حمیر گئے ہوئے تھے کہ ان کو بہت غلٹ میں حمیر چھوڑنا پڑا۔ کیونکہ رتی جناح دروازہ میں جلا تھیں۔ اسی شب ان کے یہاں ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ جس کا نام دینا رکھا گیا۔ (۲) دینا کے خدوخال اپنے والد سے اور آنکھیں و ہونٹ اپنی والدہ سے مشابہ تھے۔ دینا جناح کی پیدائش رتی

اور جناح کی محبت اور رفاقت میں ایک نئے باب کا اضافہ ثابت ہوئی۔ لندن کی خنک اور کمر آلود فضا میں وہ دونوں اپنی نومولود بچی کے ساتھ ہمہ اوقات سرور و مگن رہتے۔ شام کو اکثر دیوان چمن لال اور مسز سروجی ٹائیڈو ان کے فلیٹ پر آجاتے پھر رات گئے تک محفل جہی رہتی۔ دینا کی پیدائش کے بعد محمد علی جناح تقریباً ڈھائی ماہ لندن میں مقیم رہے اور پھر نومبر کے وسط میں ہندوستان لوٹ آئے۔

محمد علی جناح جس وقت ہندوستان پہنچے تو پورا ملک ایک شدید بے چینی کی لپیٹ میں تھا خصوصاً مسلمان سب سے زیادہ پریشان اور مایوس تھے کیونکہ ترکی کی عظیم سلطنت جنگ عظیم کے خاتمے کے ساتھ ہی پارہ پارہ ہو گئی تھی۔ قسطنطنیہ مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ تھریس اور سمرنا پر یونانیوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ شام فرانس کی تحویل میں تھا۔ عراق انگریزوں کے ہاتھ آیا تھا۔ فلسطین اور بیت المقدس پر صلیبی پرچم لہرا رہا تھا۔ مصر بھی انگریزوں کی سیادت میں تھا۔ مراکش اور الجزائر پر بھی فرنگی اقتدار قائم ہو چکا تھا۔ اس اضطراب انگیز زمانے میں محمد علی جناح کی ہندوستان واپسی کسی خاص ہنگامہ خیزی کا باعث نہیں بن سکی۔ ہندوستان کے سیاسی حلقے دراصل مابینگو اصلاحات کے انتظار میں تھے۔ کیونکہ ان ہی اصلاحات پر ہندوستان کی آئندہ سیاسی سرگرمیوں اور لائحہ عمل کا انحصار تھا۔ دس اٹا دسمبر کے آخری ہفتے میں کانگریس اور آل انڈیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس امرتسر میں ہونے والے تھے چنانچہ جناح نے ہندوستان واپس پہنچ کر اسی میں عافیت تصور کی کہ اصلاحات کے سرکاری اعلان تک خاموشی اختیار کی جائے۔

رتی اور محمد علی جناح آئندہ دو سال تک دینا کی دیکھ بھال، نگرانی اور اس کی دلجوئی میں مصروف رہے۔ دینا نہایت ذہین اور باصلاحیت بچی تھی۔ چنانچہ دونوں کو بہت جلد اس کی تعلیم کے آغاز کی جانب توجہ دینا پڑی۔ ابتداً دینا نے گھر پر ہی ایک مسٹرئیس سے تعلیم حاصل کی۔ جناح کی سیاسی مصروفیات اور رتی کی روحانی دلچسپیوں کی بنا پر دینا ایک عرصے تک اپنی نانی کے پاس رہیں۔

جب وہ چھ برس کی ہوئیں تو رتی نے ان کے داخلے کے بارے میں مشورے شروع کر دیے۔ ابتدائی طور پر جن تعلیمی اداروں کے بارے میں انہوں نے غور کیا ان میں لڑکیوں کے لئے ”اڈیار“ مدراس میں قائم تھیوسوفیکل اسکول بھی تھا۔ رتی نے اس سلسلے میں مسز ڈور تھی جینا راجاداس سے بذریعہ خط درخواست کی کہ اس اسکول کے بارے میں معلومات ارسال کریں تاکہ وہ اپنی بچی دینا کو مدراس بھیج سکیں۔ مسز ڈور تھی نے اس ضمن میں ۲۹ اگست ۱۹۲۵ کو رتی اور جناح کے مشترکہ دوست کانچی دوارکاداس کو ایک خط میں لکھا :

میں امید کرتی ہوں کہ مسز جناح اپنی بچی کو اسکول ضرور بھیجیں گی۔ میں جس کے بارے میں پر یقین ہوں کہ وہ نہایت ذہین ہوگی اور یہ فیصلہ اس کی بہتر تعلیم کے حصول میں بہت اہمیت کا حامل ہوگا۔
(۲)

۲۹ اکتوبر ۱۹۲۵ء کو ایک مرتبہ پھر مسز ڈور تھی نے کانچی دوارکاداس کو لکھا کہ :

”مجھے امید ہے کہ اسکول کے بارے میں آپ کو

اطمینان بخش جواب مل گیا ہو گا اور یہ سبز جناح کی
بٹی کے لئے بہت بہتر ہو گا کہ وہ اس اسکول میں
تعلیم حاصل کرے۔“ (۴)

دینا جناح نے ابتدائی تعلیم بھیجی کے ایک کانویٹ اسکول میں
حاصل کی۔ دینا اگرچہ بیشتر اپنی نانی کے پاس رہتی تھیں اس کے
ہاوجود محمد علی جناح نے دینا کی پرورش اور دیکھ بھال کے لئے ایک
گورنمنٹ کو ملازم رکھا تھا جس کا نام لسیلا تھا۔ وہ بھیجی کی رہنے والی
کیتھولک تھی۔ محمد علی جناح کی پیشہ ورانہ اور سیاسی مصروفیات کی بنا
پر ان کو دینا کے ساتھ رہنے کے بہت کم مواقع ملتے تھے۔ لیکن اس
کے ہاوجود دینا اپنے والدین سے شدید محبت کرتی تھیں اور ان کی یہی
کوشش ہوتی تھی کہ وہ اپنے والدین کے پاس ہی رہیں۔ وہ ہر سال
گریموں میں اپنے والدین کے ساتھ چھٹیاں گزارنے کشمیر جاتی تھیں
جبکہ دوسرے وہ اپنے والدین کے ہمراہ لندن بھی گئیں۔

رتی جناح کے انتقال کے وقت دینا کی عمر ساڑھے نو سال تھی کم
عمری میں ماں کی شفقت سے محرومی دینا کے لئے بڑی جانگسل تھی
لیکن جناح کی یہی کوشش ہوتی تھی کہ وہ دینا کی ہر طرح دلجوئی
کرتے رہیں۔ اس مقصد کے لئے جہاں انہوں نے اس کی تفریح طبع
کے لئے گھر میں بہت سے انتظامات کر رکھے تھے وہاں اس کو اپنے
ساتھ لے کر شاہنگ کرائے بھی جاتے تھے۔ یہی نہیں ۱۹۲۰ کے
اوان میں وہ راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں شرکت کے لئے لندن جاتے
ہوئے۔ انہیں فاطمہ جناح اور دینا کو بھی ساتھ لے گئے اور لندن
پہنچ کر وہ ایک اسکول میں داخل کرادیا۔ لندن میں مستقل رہائش
کے لئے جناح نے ہیمسٹڈ میں ویسٹ ہیت روڈ پر ایک مکان خرید لیا

تھا۔ (۵) اس مکان کی خریداری کا احوال میکر بولا تھو نے پوے
دلچپ پیرائے میں بیان کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ :

جون ۱۹۳۱ء میں ایک دن جناح ہیمسنیڈ کے
علاقے میں بغرض تفریح چل قدمی کر رہے تھے کہ
ویسٹ ہتھ روڈ پر ایک مکان کے سامنے ٹھہر گئے اور
وہ انہیں پسند آگیا۔ اس سہ منزلہ کونٹری میں بہت
سے کمرے اور چھترتے اور ایک اونچا مینار تھا۔
جس سے گرد و نواح کے علاقے کا منظر خوب دکھائی
دیتا تھا۔ مکان کے ساتھ ایک دربان خانہ 'گاڑیوں
کے لئے ایک سڑک اور آٹھ ایکڑ کا باغ اور
چھ اگاہ بھی تھی۔ مکان کی وضع میں وہی بے ترتیبی
تھی جو عام طور پر انیسویں صدی کے آخری حصے
کے مکانوں میں پائی جاتی ہے۔ اس کونٹری اور اس
کے احاطے کا اب کوئی نشان باقی نہیں۔ ان کی
جگہ اب بارہ نئے طرز کے چھوٹے مکانوں نے لے
لی ہے۔ اور ان کے قریب ہی لیڈی گراہم وڈ رہتی
ہیں جن سے ۱۹۳۱ء میں جناح نے ان کی کونٹری
خریدی تھی۔ جناح اب تک ان کو اچھی طرح یاد
ہیں۔ لیڈی گراہم کا کہنا ہے کہ جب پہلی مرتبہ
جناح ان سے ملنے آئے تو وہ نہایت خوش خلق
و مضدار اور انتہائی دلکش شخصیت کے مالک تھے
لیڈی گراہم سے مکان کی خریداری کے بعد جناح
نے ان سے یہ بھی درخواست کی تھی کہ وہ اچھا سا

اسکول تجویز کس جہاں وہ اپنی بیٹی کو داخل
کرائیں۔ (۶)

محمد علی جناح لندن میں اپنی بہن فاطمہ جناح اور بیٹی دینا کے ساتھ
نہایت 'سکون' کی زندگی گزار رہے تھے اگرچہ وہ پورا ہفتہ اپنی پیشہ
ورانہ سرگرمیوں میں مصروف رہتے تھے، لیکن سنبھرا اور اتوار کو مکمل
سیر و تفریح کرتے۔ ان دنوں جناح کی زندگی کسی رئیس سے کم نہ
تھی۔ میرٹھ کے ایک رہنما نواب محمد یامین خاں نے ۶ اگست ۱۹۳۳
کو لندن میں جناح سے ملاقات کی تھی۔ انہوں نے لکھا ہے کہ

”میں مسٹر محمد علی جناح سے ملنے ویسٹ ہیتھ ہاؤس
ہیمسٹڈ گیا۔ جہاں محمد علی جناح گزشتہ دو سال سے
مقیم ہیں۔ یہ ایک نہایت عمدہ ہنگامہ ایک ٹیلے پر بنا
ہوا ہے جس کا احاطہ بڑا اور باغ خوبصورت ہے
اس ٹیلے پر یہ تمام ایک ہنگامہ ہے۔ میں نے
دروازے پر کھلی بجلی کی گھنٹی بجائی تو ایک ویٹرس آئی
اور چاندی کی کشتی میں میرا کارڈ لے گئی اور پھر
بلانے آئی۔ مسٹر جناح اور مس فاطمہ جناح باغ
میں گھاس پر بید کے مونڈھوں پر بیٹھے ہوئے
تھے۔ بہت دیر حالات حاضرہ پر باتیں ہوئیں۔ (۷)

میکٹر بولا تھو نے لکھا ہے کہ اسی زمانے میں محمد علی جناح نے
مصطفیٰ کمال پاشا کی مشہور سوانح عمری ”گرے وولف“ نہایت دلچسپی
کے ساتھ نہ صرف خود پڑھی بلکہ اپنی بیٹی دینا کو بھی پڑھنے کے لئے
دی۔ اس کتاب کے مطالعے کے بعد وہ کئی دن تک برابر مصطفیٰ
کمال کا تذکرہ کرتے رہے۔ اس بات پر انہیں دینا کے طنزیہ فقرے

بھی سننا پڑے بلکہ دینا اکثر ان کو ”گرے وولف“ کے لقب سے پکارا کرتی تھیں۔ بولا تمہو نے لکھا ہے کہ :

دینا ان دنوں چھٹیاں گزارنے اسکول سے گھر آئی ہوئی تھیں اور باپ بیٹی ایک دوسرے کی محبت میں بہت خوش تھے۔ صرف دینا ہی محمد علی جناح سے چھیڑ خانی کر سکتی تھیں۔ ورنہ وہ ساری عمر اس قسم کی چھیڑ خانوں سے محروم رہے۔ باپ کے ہاتھوں کی طرح دینا کے ہاتھ بھی سبک اور حسین تھے اور دوران گفتگو وہ بڑے پر معنی انداز میں حرکت کرتے تھے۔ کبھی کبھی دینا بھی نازک ہاتھ جناح کی طرف بڑھاتی اور مقدمے کی قائل ان کے ہاتھوں سے چھین کر کہتی ”گرے وولف“ چلیں مجھے پیشو ماتم (تفریح کا ایک مرکز) دکھلائیں۔ آخر میں بھی تو چھٹیاں منانے یہاں آئی ہوئی ہوں (۸)

محمد علی جناح اپنی بیٹی سے بے پناہ محبت کرتے تھے اور اس کی خوش نودی کی خاطر ہمہ وقت ہر خواہش پوری کرنے کے لئے تیار رہتے تھے۔ وہ اکثر دینا کے اسکول جاتے اور اس کے اخراجات کے بل اپنی عادت کے برخلاف بغیر کسی تردد اور چھان بین کے فوری طور پر ادا کر دیتے تھے۔ (۹)

جنوری ۱۹۳۴ میں آل انڈیا مسلم لیگ کی درخواست پر محمد علی جناح خود عائد کردہ جلاوطنی ترک کر کے لندن سے ہندوستان واپس آئے تو دینا اور فاطمہ جناح دونوں لندن ہی میں مقیم تھیں۔ ہندوستان پہنچ کر انہوں نے آل انڈیا مسلم لیگ کی صدارت سنبھال

لی اور اس کی تعلیم لو کی جانب توجہ ہوئے مگر اس ضمن میں وہ کوئی خاص کامیابی بھی حاصل نہیں کر پائے تھے کہ ۲۴ مئی ۱۹۳۴ کو ان کو ایک مرتبہ پھر لندن جانا پڑا۔ اس مرتبہ جب دسمبر ۱۹۳۴ میں وہ لندن سے واپس لوٹے تو ان کے ہمراہ فاطمہ جناح اور دینا جناح بھی ہندوستان لوٹ آئیں۔

اس زمانے میں لندن میں واقع ان کے مکان ”ساؤتھ کورٹ“ میں مرمت ہو رہی تھی چنانچہ اس گھر دوا کے بجائے میں عارضی طور پر قیام کیا اور بعد میں ساؤتھ کورٹ منتقل ہو گئے۔ محمد علی جناح کی ہندوستان واپس آنے کے بعد ایک مرتبہ پھر ان کے مکان پر رونق لوٹ آئی۔ جہاں ایک طرف سیاسی رہنماؤں کی آمدورفت میں اضافہ ہوا وہاں محمد علی جناح کی جی زندگی میں بھی ایک خوشگوار تبدیلی واقع ہوئی اور اس تبدیلی کا تمام تر انحصار دینا پر تھا جو نہ صرف محمد علی جناح سے اپنی تمام شہسپا پوری کراتی تھیں بلکہ اپنی سیر و تفریح میں بھی ان کو شریک رکھتی تھیں۔ ایک لحاظ سے جناح کی زندگی میں یہ بڑے اہم قدم اور دن تھے۔ محمد علی جناح کے ایک سابقہ دراپور سید عبداللہ کا کہنا ہے کہ

دینا جناح ایک شوخ اور تھیل لڑکی تھیں۔ میں جب ملازم ہوا تو ان کی عمر تقریباً پندرہ سال تھی۔ لیکن وہ اپنے والد سے اس وقت بھی بچوں کی طرح ضد کرتی تھیں اور محمد علی جناح ان کی ہر ضد پوری کر دیا کرتے تھے۔ مزاجاً دینا جناح نہایت نفاست پسند، ظریف الطبع اور انسان دوست تھیں۔ اس زمانے میں جناح کے بچنے پر تقریباً بائیس ملازم تھے

دینا جناح کے سامنے جو ملازم بڑتا تھا وہ اس سے نہایت خندہ پیشانی سے پیش آتی تھیں۔ مجھ سے وہ زیادہ مانوس تھیں کیونکہ میں اکثر شام کو ان کو سیر و تفریح اور شاپنگ کرانے لے جاتا تھا۔ دینا جن کو تمام ملازمین ”دنیا بابا“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ اپنی پھوپھی محترمہ فاطمہ جناح سے چھپ کر ملازمین کو نہ صرف پیسے دیتی رہتی تھیں بلکہ فاضل اوقات میں ملازمین کے ساتھ خوش گپیاں بھی کرتی تھیں۔ محمد علی جناح کے پاس اس وقت پانچ گاڑیاں تھیں۔ (۱۰) ان تمام گاڑیوں کی نگرانی میرے ذمے تھی۔ دینا جناح کو کار چلانے کا بہت شوق تھا۔ جناح صاحب مجھے منع کرتے تھے کہ دینا کو کار چلانے کے لئے مت دیا کرو مگر دینا اکثر مجھ سے ضد کر کے کار لے لیتی تھیں اور بمبئی کے مضافات میں کشادہ سڑکوں پر بہت تیز ڈرائیونگ کیا کرتی تھیں۔ وہ میرے ساتھ اکثر منگل داس مارکیٹ اور کرافورڈ مارکیٹ خریداری کے لئے جاتیں اور گھنٹوں دکانوں دکانوں گھومتی رہتی تھیں۔ ان کو موسیقی اور عمدہ کپڑے پہننے کا شوق تھا۔ جب ہم خریداری کر کے لوٹتے تو محترمہ فاطمہ جناح مجھ سے تنہائی میں دینا کے بارے میں دریافت کرتی تھیں کہ وہ کہاں گئی تھیں اور انہوں نے کیا خریدا۔ قائد اعظم بھی مجھ سے اکثر پوچھتے تھے کہ کیا دینا نے کار چلائی تھی مگر میں ہمیشہ جھوٹ بول دیا کرتا تھا۔

دینا اپنی ثانی لیڈی ٹیٹ کے گھر بھی جاتی تھیں اور
کبھی کبھی وہاں پر ہی رہ جایا کرتی تھیں۔“ (۱۱)

ساؤتھ کورٹ میں دینا کے لئے محمد علی جناح کے علاوہ کوئی اضافی
دلچسپی نہ تھی۔ پھر جب آل انڈیا مسلم لیگ کی تنظیم نو کا آغاز ہوا تو
جناح کی مصروفیات میں اس قدر اضافہ ہو گیا کہ وہ کئی کئی ماہ بمبئی
سے باہر رہنے لگے۔ ایسی صورت میں وہ دینا جناح کو زیادہ وقت
نہیں دے پاتے تھے۔ چنانچہ دینا جناح کا بیشتر وقت اپنی ثانی کے گھر
پر گزرنے لگا۔ محمد علی جناح کی رتی سے شادی کا زخم کسی نہ کسی
صورت میں ابھی تک پاری فرقے کے سینے میں ہر ا تھا۔ رتی کی
زندگی میں بھی اور ان کے انتقال کے بعد بھی پاری ان کی جانب
سے متنفر رہتے تھے اور ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہتی کہ وہ جناح کی
ازدواجی زندگی کو تباہ و برباد کر دیں۔ لیکن ان کے ہاتھ کبھی کوئی
ایسا موقع نہ آیا کہ وہ اپنی اس مذموم خواہش کو عملی جامہ پہنا سکتے۔
محمد علی جناح کی بڑھتی ہوئی سیاسی سرگرمیوں اور دینا سے ان کی
دوری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس فرقے کے چند افراد نے جن میں
رتی کی والدہ لیڈی ٹیٹ بھی شامل تھیں دینا جناح کی شادی کا فیصلہ
پاری خداداد ایک سپر و کبیر لوجوان نیوٹلی واڈیا سے کر دیا جو
پاری مذہب ترک کر کے عیسائیت قبول کر چکا تھا۔ محمد علی جناح
کے لئے یہ صورت حال نہایت تشویشناک اور پریشان کن تھی کیونکہ
جب یہ رشتہ طے ہوا تو وہ مسلم ہند کے ”قائد اعظم“ کے منصب پر
فائز تھے۔ مسلمانوں کی رہنمائی کرنے والے قائد اعظم محمد علی جناح
نے اس رشتے کو ختم کرنے کے لئے مزاحمت کی لیکن دینا نے ایک
سرکش اور خود سر لڑکی ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے والد کے ہر

مشورے کو نظر انداز کر دیا۔ (۱۲)

قائد اعظم نے دینا جناح سے بڑی حد تک اپنے مراسم ترک کر دیئے تھے کیونکہ وہ دینا کی نیولی واڈیا سے شادی کے فیصلے کے خلاف تھے، ویسے بھی یہ شادی ان کے لئے ایک تازیانے کی حیثیت رکھتی تھی۔ اس لئے انہوں نے دینا سے ملاقات کے لئے بڈی ہیٹ کے گھر جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ صرف کبھی کبھی پدرانہ جذبات سے مغلوب ہو کر وہ اپنے ڈرائیور عبدالحی کے ذریعہ دینا کی خیمت منگوا لیا کرتے تھے۔ ۱۹۳۸ کے آغاز پر دینا کی نیولی واڈیا سے کبھی رسم ازدواج کے مطابق شادی ہوئی قائد اعظم اس وقت شدید بیمار تھے اگرچہ وہ دینا سے لا تعلق تھے لیکن اس موقع پر ان سے برداشت نہ ہو سکا اور انہوں نے اپنے ڈرائیور عبدالحی کو پھولوں کا ایک گلدستہ دے کر شادی کی تقریب میں بھیجا۔ عبدالحی کا بیان ہے کہ

”یہ شادی ٹل گھزروڈ کے عقب میں واقع چرچ آف انگلینڈ میں حمایت سارگی سے ہوئی تھی۔ مہمانوں میں سر ڈنشا ہیٹ اور واڈیا فیملی کے حمایت مختصر سے لوگ شامل تھے۔ دینا رشتہ ازدواج میں منسلک ہونے کے بعد چرچ سے ایک سیاہ رنگ کی پیکارڈ کار میں کوآرڈن زوڈ پر واقع واڈیا فیملی کے ایک بنگلے پر چلی گئیں (۱۳)۔“

دینا جناح کی نیولی واڈیا سے شادی اگرچہ قائد اعظم کے لئے شدید صدمے کا باعث تھی لیکن انہوں نے اپنے روائتی صبر و تحمل اور درگزر سے کام لیتے ہوئے اس دکھ کو بھلا دینے کی حتی المقدور

کوشش کی۔ انہوں نے دینا سے متعلق سب سامان سمیٹ دیا اور ہر وہ چیز اسٹور کی نذر کر دی جس سے دینا کی یاد تازہ ہوتی تھی۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے دینا کو حقوق کے سلسلے میں نظر انداز نہیں کیا جس کا ایک ثبوت ان کی اس آخری وصیت سے ملتا ہے جس پر انہوں نے ۲۰ مئی ۱۹۳۹ کو دستخط کئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دینا کی شادی اور مسلسل بیماری نے ان کے اندر موت کا احساس فزوں کر دیا تھا اور انہوں نے اسی احساس کے زیر اثر ضروری تصور کیا کہ اپنی آخری وصیت تحریر کر دیں۔ اپنی اس وصیت میں قائد اعظم نے اپنی وراثت کا محترمہ فاطمہ جناح، لیاقت علی خان اور بھیمنی کے اپنے قانونی مشیر محمد علی چائے والا کو مشترکہ ٹرسٹی مقرر کیا تھا۔ اس وصیت میں قائد اعظم نے اعلان کیا تھا کہ تمام شیئرز اسٹاکس اور سیکورٹیز اور کرنٹ اکاؤنٹس جو اس وقت میری بہن فاطمہ جناح کے نام پر ہیں بالکل ان کی ملکیت ہیں۔ میں نے یہ تمام چیزیں ان کو اپنی زندگی کے دوران تحفہ کے طور پر دی ہیں اور میں اس کی تصدیق کرتا ہوں اور وہ ان کو اپنی بالکل ملکیت ہونے کی بناء پر جس طریقے پر بھی چاہیں فروخت یا الگ کر سکتی ہیں..... قائد اعظم نے اپنے مکانات اور ان کے مشتملات، اپنی کارس اور زندگی بھر کے لئے دو ہزار روپے مہینے کی آمدنی جو ان کی دیگر جائیدادوں سے ہوگی وہ بھی محترمہ فاطمہ جناح کو دی تھی۔ اپنی دیگر تین بہنوں رحمت قاسم بھائی جمال، مریم عابدین بھائی پیر بھائی اور شہیں جناح کے لئے انہوں نے سو روپے ماہوار گزارہ الاؤنس چھوڑا۔ ایسا ہی انہوں نے اپنے بھائی احمد علی کے لئے کیا۔ اپنی بیٹی کے لئے (جس کا نام وصیت میں درج نہیں ہے) انہوں نے دو لاکھ روپے علیحدہ مختص کئے جن کو انویسٹ کرنے کی صورت میں چھ فی صد کے حساب سے

ایک ہزار روپے ماہانہ آمدنی ہوگی۔ وصیت میں یہ بھی درج ہے کہ بیٹی کے انتقال کے بعد یہ دولاکھ روپے اس کی نرینہ و غیر نرینہ اولادوں میں مساوی تقسیم کر دیئے جائیں گے۔ اگر اس کے کوئی اولاد نہ ہو تو یہ رقم ان کی جائداد میں واپس آجائے گی اور پھر مساوی طور پر علی گڑھ یونیورسٹی، اسلامیہ کالج پشاور اور سندھ مدرسہ کراچی میں تقسیم ہو جائے گی۔ (۱۴)

محمد علی جناح نے یونیورسٹی آف بمبئی کے لئے پچاس ہزار روپے اور ۲۵ ہزار روپے فی کس کے حساب سے بمبئی کے انجمن اسلام اسکول اور عربک کالج آف دہلی کے لئے بھی مختص کئے تھے۔ (۱۵)

دینا کی شادی کے بعد قائد اعظم سے دینا کے مراسم کے بارے میں معلومات نہ ہونے کے برابر ہیں۔ البتہ بعض ذرائع لکھتا ہے کہ دینا کبھی کبھی اپنے والد سے ملنے ان کے گھر آیا کرتی تھیں لیکن وہ ان سے بات نہیں کیا کرتے تھے۔ جناح کے امریکی سوانح نگار اشپلے والہٹ نے لیڈی راما راؤ کے حوالے سے لکھا ہے کہ جناح نے شادی کے بعد اپنی بیٹی سے کبھی بات نہیں کی باوجود اس کے کہ انہوں نے باہم خط و کتابت کی لیکن جناح نے ہمیشہ دینا کو رسمی طور پر ”مزز واڈیا“ کہہ کر مخاطب کیا۔ انہوں نے اپنے دوستوں سے کبھی دینا کے بارے میں گفتگو نہیں کی اور طنزاً اس امر پر اصرار کرتے تھے کہ ان کے کوئی بیٹی نہیں تھی۔ (۱۶) اس کے برخلاف دینا جناح کا اپنا بیان ہے کہ :

میرے والد ظاہر دار نہیں تھے بلکہ وہ ایک پرفشنت باپ تھے میری ان سے آخری ملاقات بمبئی میں ۱۹۴۶ میں ہوئی۔ وہ نہایت نازک مذاکرات کے

دورانِ دہلی سے بمبئی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے ٹیلیفون پر مجھے اور میرے بچوں کو چائے پر مدعو کیا۔ وہ ہم کو دیکھ کر بہت خوش تھے، دینا (دینا جناح کی بیٹی کا نام بھی دینا ہے) پانچ سال کی اور نسلِ دو سال کا تھا ہم بیشتر وقت بچوں اور سیاست کے بارے میں گفتگو کرتے رہے انہوں نے مجھے بتایا کہ پاکستان وجود میں آ رہا ہے۔ دہلی میں اپنی ناگزیر مصروفیات کے باوجود انہوں نے ہمارے لئے تحائف خریدنے کا وقت نکال لیا تھا۔ جب ہم نے ان کو خدا حافظ کہا تو وہ نسل کو پیار کرنے کے لئے جھکے اور وہ خاکستری ٹوپی جو وہ اکثر لگاتے تھے اور اب جو ان کے نام سے مشہور ہے نسل کو پسند آگئی۔ انہوں نے فوراً ہی وہ ٹوپی اتار کر اپنے نواسے کے سر پر رکھ دی اور بولے اسے تم رکھ لو میرے بیٹے۔ ”نسل“ آج تک اس ٹوپی کو بہت عزیز رکھتا ہے۔ مجھے ان کی دلجوئی کی یہ ادا یاد ہے کیونکہ یہ ان کی اس محبت کی ایک خصوصیت تھی جو وہ میرے اور میرے بچوں کے لئے اپنے دل میں رکھتے تھے۔ (۱۷)

۱۹۴۷ء میں قائد اعظم کے نام دینا جناح کے دو خطوط بھی قابل ذکر ہیں جن سے دینا کے اپنے والد کے ساتھ خوشگوار تعلقات پر روشنی پڑتی ہے۔ یہ وہ دور تھا جب قائد اعظم ہندوستان کے نئے وائسرائے لارڈ ماؤنٹ بیٹن سے مذاکرات میں مصروف تھے اور ان

مذاکرات کے نتیجے میں کسی حد تک یہ بات طے پا چکی تھی کہ اب پاکستان بہت جلد معرض وجود میں آجائے گا۔ پہلا خط دینا نے ۲۸ اپریل ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم کے نام پیڈر ہاؤس، کبالاہل بمبئی سے لکھا ہے اس خط میں انہوں نے قائد اعظم کو ”پاپا ڈارلنگ“ لکھ کر مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ :

سب سے پہلے تو میں آپ کو مبارکباد پیش کروں گی۔ ہم نے پاکستان حاصل کر لیا۔ یعنی یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصول تسلیم کر لیا گیا۔ میں آپ پر بہت فخر مند اور شاداں ہوں کہ آپ نے اس مقصد کے حصول کے لئے کس قدر سخت جدوجہد کی۔ میں نے سنا ہے کہ آپ نے ساؤتھ کورٹ میں لاکھ روپے میں ڈالیا کو فروخت کر دیا ہے یہ بہت اچھی قیمت ہے اور آپ یقیناً خوش ہوں گے۔ یہ صحیح ہے تو میں آپ سے درخواست کر دوں گی کہ اگر آپ اپنی کتابیں منتقل نہیں کر رہے ہیں تو کیا میں ان میں سے رتی کی چند شاعری کی پرانی کتابیں لے سکتی ہوں۔ ہارن، شیلے اور چند دیگر آسکر وائلڈ کی کتابوں میں سے۔ یہ درخواست میں اس صورت میں کر رہی ہوں اگر آپ کتابیں اور فرنیچر فروخت کر رہے ہوں یا آپ ان کو رکھنا نہ چاہتے ہوں۔ شاید آپ جذباتی وجوہات کی بنا پر ان میں سے کچھ مجھے دے سکیں۔ میں ان کو ہمیشہ پڑھتی رہی ہوں اور جیسا کہ آپ جانتے ہیں میں مطالعہ

کی بہت شوقین ہوں۔ بہت ہی میں ان کتابوں کے معیاری ایڈیشن ملنا بہت محال ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ بخیریت ہونگے۔ میں اخبارات میں آپ کے بارے میں بے شمار خبریں دیکھتی رہتی ہوں۔ بچے کالی کھانسی سے بحال ہو رہے ہیں اور ابھی صحت یابی میں ایک ماہ لگ جائے گا۔ ان کو لے کر جمہرات کو ایک ماہ کے لئے ”جوہو“ جاری ہوں۔ کیا آپ یہاں واپس آ رہے ہیں اگر ایسا ہے تو کیا میں امید کروں کہ آپ بذریعہ کار ”جوہو“ آنا اور ایک دن گزارنا پسند کریں گے۔ بہر حال میرے پاس فون ہے میں آپ سے رابطہ کر لوں گی اور اگر آپ یہاں آنے کے قابل نہیں ہیں تو میں خود آپ کو دیکھنے کے لئے آ جاؤں گی۔ میں ایک چھوٹی سی خبر بھی آپ کو دینا چاہتی ہوں۔ بہت ہی کسی حد تک خالی ہو گیا ہے کیونکہ سب لوگ پہاڑوں پر چلے گئے ہیں یہاں بالکل ٹھنڈک ہے میرا خیال ہے کہ اس وقت جو ہوائیں چل رہی ہیں انہوں نے ماحول کو خوشگوار بنادیا ہے۔ شوکی اور لیلیٰ گزشتہ شب کھانے پر آئے تھے اور آپ کے بارے میں دریافت کر رہے تھے۔ آپ یقیناً بہت مصروف ہوں گے اس کے باوجود اگر آپ کے پاس ایک لمحہ ہو تو ضرور ایک سطر لکھیں۔ میں پھر آپ کو کہوں گی۔ پاپا ڈارلنگ اپنا خیال رکھیں، بے شمار محبتوں اور بوسوں کے ساتھ۔ (۱۸)

دینا نے دوسرا خط ۲ جون ۱۹۴۷ء کو ”جوہو“ سے لکھا لیکن یہ انہوں نے چند سطروں کے بعد ختم کر دیا اور پھر ۵ جون کو اسی خط کے نیچے سے نیا خط شروع کیا۔ انہوں نے ۲ جون ۱۹۴۷ء کو اپنے والد کے خط کا شکریہ ادا کرتے ہوئے لکھا کہ :

”یقیناً یہ آپ کی شفقت ہے کہ آپ نے اس قدر مصروف رہتے ہوئے بھی مجھے خط لکھا۔ اس وقت آپ یقیناً وائسرائے کے ساتھ ہوں گے۔ میں یہ ضرور کہوں گی کہ گزشتہ چند برسوں کے دوران آپ نے جو شاندار کامیابی حاصل کی ہے اس کی بنا پر میں آپ پر فخر مند اور شاداں ہوں۔ آپ ہندوستان میں واحد آدمی ہیں جو بیک وقت ایماندار، طباع اور ماہر ہیں۔ یہ خط ایک مداح کے جذبات کا آئینہ دار سا نظر آتا ہے۔ کیا ایسا نہیں ہے؟ (۱۹)

دینا نے یہاں سے دوبارہ ۵ جون کو خط از سر نو شروع کیا۔ اس وقت قائد اعظم نہایت فیصلہ کن مرحلے میں تحریک پاکستان کی قیادت کر رہے تھے۔ ماؤنٹ بیٹن کے وائسرائے کی حیثیت سے ہندوستان آنے کے بعد ہندوستان کی قسمت کے فیصلے کا مرحلہ نہایت قریب آگیا تھا۔ بقول سید حسن ریاض ”ماؤنٹ بیٹن ہر طرح ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے تھے۔ انہوں نے اہتمام و تکلف کے ساتھ اپنے اوپر گھبراہٹ اور جلدی کی کیفیت طاری کر رکھی تھی“ (۲۰)

۲۵ مارچ ۱۹۴۷ء کو ماؤنٹ بیٹن نے رسم حلف برداری کے فوراً بعد ہی مذاکرات شروع کر دیئے اور تقریباً دو ماہ آٹھ دن کے اندر

ی تقسیم ہند کے ایک منصوبے کی منظوری حاصل کر لی۔ ۲ جون ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم نے آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے آل انڈیا ریڈیو سے اس منصوبے کی منظوری کا اعلان کیا اور اپنی تقریر کے آخر میں پاکستان زندہ باد کا نعرہ بلند کیا۔ (۲۱)

دینا جناح نے قائد اعظم کی یہ تقریر سننے کے بعد ۵ جون کو اپنے خط میں لکھا کہ :

میں اسی خط کے قتل میں یہ خط لکھ رہی ہوں۔
میں نے آپ کی ۲ جون والی تقریر سنی۔ میں سمجھتی
ہوں کہ آپ سب سے اچھا اور با مقصد بولے۔
اگرچہ آپ کو وہ سب کچھ نہیں مل سکا جو آپ
چاہتے تھے لیکن آپ نے ایک طویل راستہ طے
کر لیا ہے۔ کانگریس کو کس طرح اپنے وقار کو
داؤں پر لگانا پڑا۔ یہاں کے ہندو قیام پاکستان اور
دو ملکوں کے مطالبے کی منظوری سے خوش نہیں
ہیں۔ اب آپ کو پاکستان کو قابل عمل بنانے کا
مظیم ترین کام درپیش ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ
آپ ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔ بھئی بہت زیادہ
گرم ہو گیا ہے اور ہم سب امید کرتے ہیں کہ یہ
بارشوں کی آمد کا پیش خیمہ ہے۔ میں ۹ جون کو
”جو ہو“ چھوڑ دوں گی۔ کیونکہ ۱۱ جون سے بچوں
کے اسکول شروع ہو رہے ہیں۔ آپ بھئی کب
آ رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ جلد۔ آپ دہلی کی
صدت برداشت کر رہے ہیں۔ آپ کو برداشت کرنا

چاہیے۔ کیونکہ آپ کو بہت کچھ کرنا ہے۔ میں بڑی حد تک خاستری ہو گئی ہوں کیونکہ میں تیراکی کے لئے بہت جاتی ہوں۔ کیا آپ کو لیلیٰ اور شوکی کی موت کے بارے میں علم ہوا۔ یہاں بہت معمولی خبر معلوم ہوئی ہے کیونکہ لوگ ابھی تک دور ہیں کوئی کسی سے نہیں ملا ہے۔ میں آپ کو دوبارہ جلد لکھوں گی۔ میں معذرت خواہ ہوں کہ آپ نے ساؤتھ کورٹ فروخت نہیں کیا جیسا کہ مجھے معلوم ہوا تھا کہ آپ اسے فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے اس کے بارے میں ”فورم میگزین“ میں پڑھا تھا اور میں نہیں سمجھتی کہ وہ ایک بالکل بے بنیاد اطلاع شائع کرس کے جیسا آپ نے کہا ہے کہ لوگ بے بنیاد انواہوں میں ملوث ہو جاتے ہیں آپ اپنا خیال رکھیں۔ بے شمار بھیتیں اور بوسے اور پر جوش مبارکباد۔ (۲۲)

دینا نے قیام پاکستان کے بعد ترک وطن نہیں کیا اور بھارت میں ہی اپنی سکونت برقرار رکھی۔ وہ قائد اعظم کے ۱۱ ستمبر ۱۹۴۸ء کو انتقال پر کراچی آئیں اور کچھ دن قیام کے بعد واپس بمبئی چلی گئیں۔ دینا کو اپنے والد سے والہانہ محبت تھی اور وہ اکثر اس کا اظہار بھی کرتی رہتی تھیں۔ قائد اعظم کے انتقال کے بعد بھی انہوں نے اپنے والد کے ناقدین کی گرفت کی اور کہا کہ

ان کے والد ظاہر دار نہیں تھے بلکہ ایک پر شفقت باپ تھے ان کے بارے میں یہ تصور کہ وہ مغرور

تھے غلط ہے۔ وہ بے جا انکسار نہیں جانتے تھے بلکہ ایک منظم شخص تھے 'میری طرح نہایت عقلی شخص۔ اصولوں پر سختی سے کاربند رہتے تھے۔ وہ نجی یا عوامی زندگی میں نہ اپنے لئے جھوٹ پسند کرتے تھے اور نہ دوسروں کے لئے۔ جب لوگ ان کے بارے میں جھوٹی باتیں کرتے ہیں تو مجھے غصہ آجاتا ہے اور اس وقت بھی میں غصے میں آجاتی ہوں جب کچھ مصنفین جن کا ان سے کوئی رابطہ نہیں تھا، خود کو ان کے مقررین میں ظاہر کرتے ہوئے نجی معلومات کا دعویٰ کرتے ہیں یا مجھے بطور حوالہ پیش کرتے ہیں..... یہ لوگ دراصل میرے والد کے شخص پیلوؤں کے بارے میں انسانہ طرازی کا سارا لے کر اپنی معلومات کے درمیان موجود خلا کو پر کرتے ہیں۔ (۲۲)

دینا جناح جو شادی کے بعد مسز نیولی واڈیا کہلائی جانے لگی تھیں بمبئی میں اپنے شوہر کے ساتھ رہتی تھیں اور ان کے دو بچے تھے ایک لڑکا نسلی اور ایک لڑکی۔ قیام پاکستان کے کچھ عرصے کے بعد نیولی واڈیا اور دینا میں طہجدگی ہو گئی۔ نیولی واڈیا نے بمبئی کی رہائش ترک کر کے سوئزر لینڈ میں رہائش اختیار کر لی اور دینا نیویارک چلی گئیں جہاں وہ ٹی سی ایوینو پر واقع ایک شاندار فلیٹ میں رہتی ہیں۔ (۲۳) ان کا بیٹا نسلی واڈیا اپنے والد کی تمام جائداد اور کاروبار کا وارث ہے اور بمبئی میں مقیم ہے لڑکی دینا اپنی والدہ سے الگ "مین ہن" میں تھائی اور گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہی

حوالہ جات

۱۔ ایشیے واپسٹ کی محولہ کتاب Jinnah of Pakistan
ص ۶۳

۲۔ میکز بولا تھو کی محولہ کتاب Jinnah : Creator of
Pakistan ص ۸۳۔ کہا جاتا ہے کہ دینا کا اصل نام
”دین بانی“ تھا لیکن وہ پیار میں ”دینا“ پکاری جانے
لگیں جس طرح رتن بانی کو ”رتی“ پکارا جانے لگا تھا۔

۳۔ کاجی دوار کا داس کی محولہ کتاب Rutie Jinnah ص
۳۶

۴۔ ایضاً ”ص ۳۸

۵۔ کاجی دوار کا داس کی کتاب India's Fight For
Freedom ص ۲۲۹

۶۔ میکز بولا تھو کی محولہ کتاب ص ۱.۱

۷۔ نواب یامین خان، ثنائے اعمال (لاہور، ۱۹۷۰) ص
۴۵۵

۸۔ میکز بولا تھو، ص ۱.۲

قائد اعظم نے بعد کے برسوں میں مصطفیٰ کمال پاشاکے
حوالے سے اپنی ایک تقریر میں کہا کہ میں شاعر نہیں
ہوں۔ میں شعلہ بیان خطیب نہیں ہوں۔ میں صرف
دلائل دے سکتا ہوں۔ ایک صاحب نے مجھ کو
ہندوستان کا مصطفیٰ کمال پاشا کہا ہے کاش میں مصطفیٰ

کمال ہوتا۔ اس صورت میں آسانی کے ساتھ میں ہندوستان کا مسئلہ حل کر لیتا۔ لیکن میں سمجھنے کمال نہیں ہوں میں اپنی پشت پر فوج نہیں رکھتا۔ اسی لئے میں نے دلیل کا راستہ اختیار کیا ہے۔ میری مضبوط ترین ہندوئی دلیل ہے۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو پٹنہ میں قائد اعظم کی تقریر۔

۹۔ مزینج ہیک کی محولہ کتاب Jinnah and His Times ص ۱۵

دینا جناح کو کس قسم کی اشیاء کی خریداری کا شوق تھا یہ بات ۷ واضح نہیں تھی شواہد اور علامات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ خریداری کی ہے حد اقل تین قسمیں اور ان کی خریداری کے بل قائد اعظم بلاسی نیل رجسٹر ۱۰۱ کر دیا کرتے تھے۔ قائد اعظم پٹنہ میں ان کی خریداری کا ایک بل موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے نان مل ہوٹل بمبئی میں واقع ”گنڈر برادرز“ نامی میسرین کی دکان سے ۱۷ ستمبر ۱۹۳۷ء کو ایک سو روپے اور ہانڈی کا جڑاؤ ”گنگا جی آر ایل گلو“ (Flap Jack) اور ایک سو روپے ہانڈی کا ”آر ایل گلو“ خریدا تھا۔ جو نکاس روپے اور اڑتیس روپے کے تھے۔ اس بل پر خریدار کا نام ”مس دینا جناح“ درج ہے۔ خریدار کا نام قائد اعظم پٹنہ میں دینا جناح کے نام کا ایک اور بل بھی موجود ہے جو ”کیپ ایڈ کہنی لینڈ“ کا ہے جہاں سے دینا جناح نے اپریل اور مئی ۱۹۳۷ء میں اپنا طبی معائنہ کرایا ہے۔ یہ بل پانچ سو دس روپے مالیت کا ہے اور ۵ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو وصولی کے لئے بھیجا گیا ہے۔ اس بل پر خریدار کا نام ”مس محمد علی جناح“

درج ہے (دیکھئے) قائد اعظم بھڑے فائل نمبر ۷۴۷
دستاویز نمبر ۹ اور ۱۰)

۱۔ قائد اعظم کے پاس ۱۹۲۴ سے ۱۹۴۰ تک پانچ کارس
تھیں۔ جن کے نام یہ تھے۔ (۱) سن بیم' یہ سب سے
پرانی کار تھی اور قائد اعظم اسے لندن سے لائے تھے
(۲) گولام بیچ (۳) لاسالے' یہ کار نواب جوٹا گڑھ
نے قائد اعظم کو تحفہ دی تھی (۴) پیکارڈ (۵)
شیورلے۔ معصوف کو یہ تفصیلات قائد اعظم کے ایک سابق
ڈرائیور سید عبدالحئی نے ۸ دسمبر ۱۹۸۶ء کو ایک ملاقات
میں بتائیں۔ سید عبدالحئی قائد اعظم کے پاس اکتوبر ۱۹۳۴
سے جون ۱۹۴۰ء تک بحیثیت ڈرائیور ملازم رہے۔ آج
کل وہ بھارت کے صوبے کرناٹک بنگلور میں مقیم ہیں۔
سید عبدالحئی دسمبر ۱۹۷۶ء میں بھی پاکستان آئے تھے۔ اس
وقت ان کا انٹرویو روزنامہ جنگ کراچی ۲۶ دسمبر ۱۹۷۶ء
میں شائع ہوا تھا۔ دسمبر ۱۹۸۶ء میں روزنامہ ڈان کراچی
میں قائد اعظم کے عبدالحئی کے نام خطوط کے عکس شائع
ہوئے اور روزنامہ حریت کے چیف رپورٹر شریف کمال
عشانی نے ان کا دو قسطوں میں ایک طویل انٹرویو کیا جو
جنوری ۱۹۸۷ء میں روزنامہ حریت میں شائع ہوا۔

۱۱۔ سید عبدالحئی کی معصوف سے گفتگو

۱۲۔ دینا واڈیا کی شادی کا تذکرہ کرتے ہوئے رئیس احمد
مغری نے جو مولانا شوکت علی کے رفیق خاص تھے اپنی
کتاب میں لکھا ہے کہ جب دینا جناح نے نوہلی واڈیا
سے شادی کا فیصلہ کر لیا تو قائد اعظم نے مولانا شوکت علی
کو اس بات پر مامور کیا کہ وہ دینا سے ملاقات کر کے
اسے اسلامی تعلیمات سے آگاہ کریں لیکن نہ مولانا

شوکت علی اسے راہ راست پر لاسکے اور نہ باپ کی افہام و تفہیم کا کچھ نتیجہ نکلا۔ دیکھئے رئیس احمد جعفری کی محولہ کتاب قائد اعظم اور ان کا عہد، ص ۸۶، ۸۷

محمد حنیف آزاد نے بھی دینا کی شادی کے بارے میں قائد اعظم کے جذبات بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ صاحب کو اس کا بہت صدمہ تھا ان کی خواہش تھی کہ وہ کسی مسلمان سے شادی کرے خواہ وہ کسی بھی رنگ و نسل کا ہو لیکن ان کی لڑکی جواز پیش کرتی تھی کہ جب صاحب کو اپنی شریک زندگی منتخب کرنے میں آزادی حاصل تھی تو وہ یہ آزادی اسے کیوں نہیں دیتے۔ سعادت حسن منٹو نے محمد حنیف آزاد سے سوال کیا تھا کہ کیا قائد اعظم کی لڑکی کا ”پارسی“ لڑکے سے شادی کرنا ایک منظم سازش کا نتیجہ تھا۔ تو آزاد نے کہا کہ اللہ بہتر جانتا ہے لیکن مجھے صرف اس قدر معلوم ہے کہ صاحب کی زندگی میں اپنی بیوی کی موت کے بعد یہ دوسرا بڑا صدمہ تھا۔ منٹو نے لکھا ہے کہ دینا کی شادی پر وہ بہت مضطرب رہے۔ پندرہ دن تک وہ کسی سے نہ ملے (دیکھئے سعادت حسن منٹو کی محولہ کتاب ”مجھے فرشتے“ ص ۲۶ اور ۲۷)

ڈیپارٹمنٹ آف پبلس آرکائیوز کے ڈائریکٹر جنرل عتیق ظفر شیخ نے اپنے ایک مضمون میں معروف صحافی ”م ش“ کی ڈائری کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا ہے کہ دینا نے ایک انٹرویو میں کہا میرے والد نے مجھ سے کہا اگر تم نے ایک غیر مسلم سے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے تو میرے اور تمہارے درمیان تعلقات برقرار نہیں رہیں گے۔ اسلام خونی رشتوں کو تسلیم نہیں کرتا۔ اگر تم نے ایک غیر مسلم

سے شادی کر لی تو پھر شریعت کی رو سے مسلمان نہیں رہو گی۔ انہوں نے اپنی بیٹی سے نہایت جذباتی انداز میں کہا کاش میں تم کو اس فیصلے سے روک سکتا۔ کاش تم میرے محسوسات کو جان سکتیں۔ ایک باپ کے محسوسات کو جس کی صرف ایک ہی بیٹی ہے لیکن میں خود کو اسلامی قوانین کے سامنے مجبور پاتا ہوں۔ قائد اعظم یہ کہتے ہوئے آہستگی سے اپنی خواب گاہ میں چلے گئے۔ جب کہ ان کی بیٹی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی (دیکھئے عتیق ظفر شیخ کا

مضمون Quaid-i-Azam's Family Environment مشمولہ احمد حسن دانی کی مرتبہ کتاب World

Scholars on Quaid-i-Azam ص ۵۸

ایم سی چھاگلہ نے لکھا ہے کہ جناح نے اپنے مخصوص تحسانہ لہجہ میں اس (دینا) سے کہا کہ ہندوستان میں کروڑوں مسلم لڑکے ہیں اور وہ جس کو چاہے منتخب کر لے۔ تب نوجوان لڑکی نے جو اپنے والد سے کسی حد تک مشابہ تھی جواب دیا۔ ”ابا۔ ہندوستان میں کروڑوں مسلمان لڑکیاں موجود تھیں۔ آپ نے ان میں سے کسی ایک سے شادی کیوں نہ کر لی۔“ دیکھئے چھاگلہ کی محولہ

کتاب Roses in December ص ۱۲۰

دینا واڈیا نے ۲۳ اپریل ۱۹۷۰ کو Pakistan Time لاہور کے ایک نامہ نگار کو انٹرویو دیتے ہوئے کہا کہ ”بانی پاکستان نے اسلامی اصولوں کی پاسداری میں اپنے قریب ترین اور عزیز ترین تعلقات کو ترک کر دیا۔ انہوں نے اپنے مذہب کے تقدس کی خاطر اپنے خونی رشتوں سے بھی لاتعلقی اختیار کر لی۔ میرے والد عظمت کی علامت تھے۔ ایسی عظمت جس کا الفاظ میں احاطہ کرنا میرے

اعتیار سے باہر ہے۔ دینا نے ننناک آنکھوں، گلوگیر آواز اور نہایت جذباتی انداز میں نامہ نگار سے کہا کہ میرے والد مجھ سے بہت محبت کرتے تھے لیکن جب میں نے ایک غیر مسلم سے شادی کا فیصلہ کیا تو ان کو مجھ سے تعلق ختم کرنے میں کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہیں ہوئی۔ ”دینا واڈیا کے مطابق“ جناح نے اس موقع پر کہا۔ اگر تمہارا یہ فیصلہ ہے تو پھر میرا فیصلہ بھی سن لو۔ یہ شادی تم کو مذہب اسلام سے خارج کر دے گی اور اس کے بعد تم میری بیٹی نہیں رہو گی کیونکہ ترک مذہب کے بعد اسلام خونی رشتوں کو بھی قبول نہیں کرتا۔ دینا واڈیا نے مزید کہا۔ مجھے اس بات کا اس وقت الٹا ثبوت ملا جب مجھ کو معلوم ہوا کہ ان کے ذاتی احکامات کے تحت مجھ کو اس وقت دینا نہیں دیا گیا جب میں ان سے ان کے آخری لمحات میں ملاقات کرنا چاہتی تھی۔ یہ دراصل میرے لئے مزا تھی۔ میرے اس عمل کی جس کی بنا پر میں نے ایام جوانی میں ان کا دل دکھایا تھا اور ان کی امیدوں کو خاک میں ملا دیا تھا۔ (دیکھئے فضل حق قریشی کی مرتبہ کتاب

Every Day with the

Quaid-i-Azam (کراچی ۱۹۷۶) ص ۱۳۶-۱۳۷

۱۳۔ سید عبدالحی کا انٹرویو۔

۱۴۔ قائد اعظم کی اس وصیت پر ان کے انتقال کے ایک طویل عرصے کے بعد عمل درآمد شروع ہو گیا تھا۔ حال ہی میں کراچی کے پہلے ایڈمنسٹریٹر سید ہاشم رضا اور جناب لیاقت مرچنٹ نے جن کو سندھ ہائی کورٹ نے قائد اعظم محمد علی جناح کی جائداد کا ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا ہے اپنے ایک مشترکہ اخباری بیان میں قائد اعظم کی

وصیت پر عمل نہ کرنے سے متعلق جناب ارد شیر کاؤس جی کے ایک الزام کی تردید کرتے ہوئے کہا ہے کہ محترمہ فاطمہ جناح کو وصیت کے مطابق حصہ ملنا رہا اور قائد اعظم کی صاحبزادی مسز دینا داؤد کو ان کے لئے مختص رقم کا منافع قائد اعظم کی وصیت کے مطابق ادا کیا جا رہا ہے دینا داؤد کو وصیت کے مطابق ادائیگی زندگی بھر جاری رہے گی اور ان کی وفات کے بعد دولاکھ روپے کی مختص رقم ان کے بچوں میں تقسیم کر دی جائے گی۔ دیکھئے روزنامہ جنگ کراچی '۶ اکتوبر ۱۹۸۷' ص ۱۱، ۱۲

۱۵۔ وصیت کا مکمل متن ملاحظہ کرنے کے لئے دیکھئے مید ٹرسٹ الحسن کی محولہ کتاب Plain Mr Jinnah ص ۲۹۔ تا ۲۹۲ اور پیش نظر کتاب کا ضمیمہ م

۱۶۔ ایچ پی واہٹ کی محولہ کتاب 'ص ۲۷۔

۱۷۔ دیکھئے اسٹریسی انٹرنیشنل کی مطبوعہ کتاب Pakistan:

Past & Present کا ٹیکسٹ محمد علی جناح 'ص ۵۲

۱۸۔ قائد اعظم پیپرز 'فائل نمبر ۵۱۔

۱۹۔ 'ایضاً' دینا جناح کے خطوط پر دیکھئے بشری گوہر کا

مضمون Dina's Letters to the Quaid مطبوعہ

روزنامہ سٹار کراچی '۲۵ دسمبر ۱۹۸۶ء ص ۱ اور III

۲۰۔ سید حسن ریاض 'پاکستان ناگزیر تھا۔ (کراچی ۱۹۷۰)

ص ۴۸۸ ماؤنٹ بیٹن کی بحیثیت وائسرائے تقرری اور

تقسیم ہند کے منصوبے کی تفصیلات کے لئے دیکھئے لطیف

احمد شیروانی کی کتاب The Partition of India

and Mountbatten (کراچی ۱۹۸۶)

۲۱- ۲ جون ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم کی تقریر کے مکمل متن کے لئے دیکھئے جمیل الدین احمد کی مرتبہ کتاب

Speeches and Writings of Mr Jinnah

(لاہور ۱۹۶۴ء) جلد دوم - ص ۲۹۴ تا ۲۹۷

۲۲- قائد اعظم 'پچرز' فائل نمبر ۵۱۔

۲۳- دیکھئے اسٹریسی انٹرنیشنل کی مطبوعہ محولہ کتاب ص

۵۴

۲۴- ایشیے واپسٹ کی محولہ کتاب 'ص ۳۷۱

دسمبر ۱۹۸۶ء کے کچھ اخبارات میں یہ خبر شائع ہوگئی کہ

دینا جناح کا ۱۹۸۶ء میں انتقال ہوگیا۔ اس خبر پر

قائد اعظم کے ایک قریبی عزیز لیاقت مرچنٹ سے جب

رابطہ قائم کیا گیا تو "انہوں نے بتایا کہ انہوں نے یکم

دسمبر ۱۹۸۶ء کو دینا جناح کو آخری خط لکھا ہے اور ۲۰

دسمبر ۱۹۸۶ء کو ان سے ٹیلیفون پر گفتگو کی ہے۔ وہ

ان دنوں چھٹیاں گزارنے فلوریڈا گئی ہوئی ہیں۔" دیکھئے

روزنامہ ڈان کراچی یکم جنوری ۱۹۸۷ء ص ۵



ہوم رول ایک کا ایک لڑپ فوٹو۔ درمیان میں قائد اعظم محمد علی جناح بیٹھے ہیں جبکہ ان کے پاس نیچے کانچی دوار کا اس بیٹھے ہیں۔



قائد اعظم اور دینا جناح : لندن میں

کانچی دوار کا داس سے مراسلت

کانچی دوار کا داس اور رتی جناح کے مراسم دو ایسے افراد کے مراسم تھے جو خدمت کے حوالے سے مقاصد کی یکسانیت رکھتے تھے۔ کانچی دوار کا داس بنیادی طور پر سوشلسٹ نظریات کے حامل تھے ان کا حلقہ احباب وسیع اور کام کرنے کا دائرہ وسیع تر تھا۔ وہ بیک وقت نہ صرف ہندوستان کی سیاسی صورت حال سے دلچسپی رکھتے تھے بلکہ سماجی امور سے بھی ان کو گہرا شغف تھا ڈاکٹر اپنی بیسنت سے قہمت کی بناء پر تھیوسوفسٹ خیالات ان کی سوچ کا محور و مرکز تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ہر شخص خدا کی روحانی معرفت بلا واسطہ وجد اور وجدان سے حاصل کر سکتا ہے اور اس عقیدے کی ترویج و اشاعت میں وہ سرگرمی کے ساتھ حصہ لیا کرتے تھے۔ رتی جناح سے کانچی دوار کا داس کی باقاعدہ ملاقات رتی کی محمد علی جناح سے شادی

کے بعد ہوئی۔ وہ خود لکھتے ہیں کہ

”۱۹۱۶ کے اجلاس کانگریس میں لکھنؤ جاتے ہوئے میں نے صرف رتی کو دیکھا تھا لیکن ان سے میری ملاقات دراصل ۱۹۱۸ کے موسم بہار میں جناح سے ان کی شادی کے بعد ہوئی۔“ (۱)

جون ۱۹۱۷ میں محمد علی جناح بمبئی ہوم رول لیگ کے صدر منتخب ہوئے جب کہ عمر سو بانی، شکر لال بکر اور کانچی دوار کا داس کا انتخاب اعزازی سیکریٹریز اور خازن کی حیثیت سے عمل میں آیا۔ اس بنا پر جناح سے ان کی ملاقات روزانہ کا معمول بن گئی۔ بقول ان کے ”جناح سے رتی کی شادی کے بعد تقریباً ہر ہفتہ رات کے کھانے پر میں ان کا مہمان ہوتا تھا اور یہاں ہی سے وہ عظیم دوستی شروع ہوئی جو ہم دونوں (رتی اور کانچی) میں سے کوئی اس وقت محسوس نہیں کر سکتا تھا۔“ (۲)

کانچی دوار کا داس نے رتی جناح کی شخصیت اور طبیعت کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنی کتاب میں لکھا کہ

”رتی جناح نیکی، طبعی شرافت اور رحم دلی کا پیکر تھیں انہوں نے حیرت ناک حد تک دلچسپ اور بھرپور زندگی گزاری۔ گاندھی، نہرو، اینی بیسنٹ جیسی عوامی شخصیات پر لکھتا اور ان کی داستان حیات مرتب کرنا اتنا مشکل نہیں جتنا کسی ایسی ہستی کی داستان کا تالیف کرنا جو حد درجہ ذہین بھی ہو جیسا کہ رتی تھیں اور جنہوں نے عوامی زندگی میں کبھی حصہ نہیں لیا۔ ان کی کہانی ایک فرد کی سرگرم عمل

زندگی اور ان کی اپنی داخلی حیات کی کہانی ہے ...
یہ کہانی فقط ذاتی نہیں بلکہ اس میں رتی کی عظمت
بھی مضمر ہے یہ کہانی صرف میرے اور ان کے
درمیان عظیم دوستی کی نہیں بلکہ اس کہانی کا افق
زیادہ وسیع اور اہم ہے۔ یہ روشن ضمیری، غیر
معمولی بصیرت اور تکلم روحانی کی داستان ہے۔ اس
کا تعلق غیر جسمانی سطح پر زندگی اور ایک ایسے علم
کے تجسس سے ہے جو اس شور و غل اور ہنگامہ خیز
دنیا میں نہ تو سمجھ میں آ سکتا ہے اور نہ آسانی سے
حاصل ہو سکتا ہے۔ رتی حد درجہ ذہین نہایت باخبر
اور صاحب مطالعہ تھیں۔ وہ انسانوں اور واقعات
پر گہری نظر رکھتی تھیں اور متوازن فیصلہ کرتی
تھیں۔ ان کو تحقیق کے ایک طالب علم کا سا جذبہ
تجسس قدرت نے ودیعت کیا تھا۔ میں نے اور رتی
نے عملی اور روحانی سطح پر مختلف منصوبوں پر کام
کیا۔ ہمارے تجربات انگلستان میں طبعی تحقیق کی
سوسائٹی کے لئے یقیناً دلچسپی کا باعث ہوئے، ان
تجربات کو میں نہایت افسانوی نیک نیتی اور
معروضیت کے ساتھ بیان کروں گا۔“ (۲)

رتی کی جناح سے شادی کے بعد کانچی دوار کا داس کی رتی سے
باقاعدہ ملاقات ہوتی رہی کیونکہ اس وقت تک محمد علی جناح اور
کانچی دوار کا داس کا سیاسی موقف و میلان نہ صرف ایک تھا بلکہ
کانچی دوار کا داس خود کو جناح کا سیاسی شاگرد تصور کرتے تھے وہ

لکھتے ہیں کہ

رتی بڑی قوم پرست تھیں۔ ملک کی سیاسی صورتحال سے ان کو شدید دلچسپی تھی اور وہ ہندوستان کی سیاسی سرگرمیوں سے اپنے آپ کو ذاتی طور پر وابستہ رکھنا چاہتی تھیں۔ مسز سروجنی ٹائیڈو ان کی اور میری دونوں کی دوست تھیں اور ہم گھنٹوں مختلف موضوعات پر گفتگو کیا کرتے تھے۔ جناح جو واقعی ہمارے رہنما تھے وہ بھی ہماری گفتگو میں یکساں دلچسپی رکھتے تھے۔ (۴) یہ گفتگو کبھی کبھی کتنی طول پکڑ جاتی تھی اس کا اندازہ اس واقعے سے لگایا جاسکتا ہے کہ ۲ جنوری ۱۹۲۲ کو بنارس اور الہ آباد سے واپسی پر میں جناح اور رتی سے ملنے گیا وہاں سندھ کے مسلمان رہنما غلام محمد بھرگزی بھی موجود تھے۔ ہم صبح کو تین بجے تک باتیں کرتے رہے۔ اگلی شام بھی میں نے رات کا کھانا ان کے ساتھ کھایا اور پھر ہم تقریباً سات گھنٹے تک یعنی صبح ۴ بجے تک باتیں کرتے رہے.... رتی کو جناح کی سیاسی مصروفیات سے غیر معمولی حد تک دلچسپی تھی چنانچہ وہ گفتگو میں مکمل حصہ لیتی تھیں اور اس لگائے رکھتی تھیں کہ ملک عنقریب سوراخ سے قریب ہو جائے گا۔“ (۵)

کانچی دوار کا داس نے اپنی نور رتی کی دوستی کے حوالے سے بہت سے واقعات رقم کئے ہیں ایسے واقعات جن کا اگر روحانیت سے

کوئی تعلق نہیں تو وہ مافوق الفطرت ضرور ہیں۔ ۱۹۲۲ کا ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے کالجی دوار کا داس لکھتے ہیں کہ :

”مئی کے مہینے کی ایک شب میں نے خواب میں دیکھا کہ رتی ایک پرانی وضع کے مخصوص صوفے پر لیٹی ہوئی ہیں اور صوفے کی عقبی دیوار پر بجلی کی فنگ ہے اور ایک لینڈ انکپ کی تصویر آؤنچوں میں ہے۔ رتی نے خواب میں کما کالجی میری مدد کرو۔ اگلی صبح جب میں بیدار ہوا تو یہ خواب مجھے یاد تھا لیکن میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ اگلی شب مجھے پھر یہی خواب انہی تعلیقات اور رتی کی مدد کے لئے درخواست کے ساتھ دکھائی دیا۔ صبح جب میں بیدار ہوا تو خواب مجھے یاد تھا اگرچہ میں نے اس مرتبہ بھی اس کو کوئی اہمیت نہیں دی لیکن یہ بات مجھے عجیب معلوم ہوئی کہ ایک ہی طرح کا خواب دو رات مسلسل کیسے دکھائی دیا۔ تیسرے دن سہ پہر کو میں کوئی پانچ بجے دفتر سے واپس آتے ہوئے اور خواب کو قلعی یاد نہ رکھتے ہوئے جناح کے بنگلہ ساؤتھ کورٹ پر پہنچ گیا۔ میں نے کئی ہفتے سے رتی کو نہیں دیکھا تھا اور یہ پہلا موقع تھا کہ میں جناح کے بنگلے پر بغیر کسی پیشگی اطلاع کے گیا تھا۔ جیسے ہی میں کار سے باہر آیا جناح کے ملازم نے مجھے بتایا کہ رتی بیمار ہیں۔ میں نے اپنا کارا دیتے ہوئے کہا کہ یہ رتی کو دے دینا۔ میں کار میں بیٹھ

کر جانے ہی والا تھا کہ ملازم نے کہا کہ آپ توقف کریں میں کارڈ ان کو دیتا ہوں شاید وہ آپ سے ملنا چاہیں۔ ملازم ایک منٹ بعد ہی واپس آیا اور کہنے لگا کہ رتی آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ وہ مجھے عقبی برآمدے میں لے گیا جہاں رتی لیٹی ہوئی تھیں میری حیرت کا اندازہ لگائیے کہ جب میں نے اسے اسی صوفے پر لیٹے دیکھا جس کی عقبی دیوار پر ویسی ہی بجلی کی فنگ اور تصویر تھی جیسی کہ میں نے مسلسل دو رات خواب میں دیکھی تھی۔ میں نے رتی سے اپنے خواب کے بارے میں کچھ نہیں کہا اور اس وقت تک ان سے گفتگو کرتا رہا جب تک کہ ساڑھے سات بجے جناح اپنے جیمبر سے واپس نہیں آ گئے۔ (۶)

ستمبر ۱۹۲۲ میں رتی انگلستان کے لئے روانہ ہوئیں اور انہوں نے دوران سفر ۲۵ ستمبر کو کانچی دوار کا واس کو ایک خط میں لکھا کہ:

جمعرات کو ہم عدن پہنچنے والے ہیں میں اپنے پاس موجود ناموں میں سرفہرست تمہارا نام لکھا ہوا دیکھ رہی ہوں۔ تم اس بات کا اس خط کے ماتھے پر لکھی ہوئی تاریخ سے اندازہ لگا سکتے ہو۔ بات یہ نہیں کہ میرا بجٹ بہت مرعوب کر دینے والا ہے بلکہ میں سمندر میں سفر کرتے ہوئے اپنی خصوصیات سے دستبردار ہو کر بہت محتاط ہو جاتی ہوں۔ تم جیسے بہت سے لوگ جو مجھ سے بہت اچھی طرح واقف

ہیں یہ سوچ سکتے ہیں۔ میری آنتیں ہمیشہ موجیں
مارتی ہوئی سطح کے خلاف دفاعی اقدام کرتی ہیں۔
تمہارا تار جس کے لئے میں تمہاری شکر گزار ہوں
مجھے تمہاری اس توجہ کا حریز ثبوت فراہم کرتا ہے
جو اکثر و بیشتر تم مجھ پر کرتے رہتے ہو۔ خاص طور
پر میری حالیہ علالت کے دوران اور میں اس
موقع پر تمہاری مہربانیوں پر اظہار تشکر کئے بغیر نہیں
رہ سکتی.....

اور ہاں ایک بات اور۔ جاؤ اور جناح سے ملو اور
مجھے بتاؤ وہ کیسے ہیں۔ وہ ضرورت سے زیادہ کام
کرنے کے عادی ہیں اور اب جب کہ میں وہاں
نہیں ہوں ان کو ستانے اور پریشان کرنے کے لئے
وہ پہلے سے زیادہ کام کر رہے ہوں گے۔ اور اب
نیک خواہشات کے ساتھ خدا حافظ۔ (۷)

کاجی دوار کا واس نے لکھا ہے کہ اس خط کو پڑھ کر میں نے
محسوس کیا کہ میں مٹی میں جو رتی سے لئے گیا تھا وہ محض اتفاق
نہیں تھا بلکہ یہ ایک پیغام تھا جو رتی کی روحانی قوت نے مجھے پہنچایا
تھا۔ قلبی تعلق کی ایک دلیل تھی یا اس وقت جب جسم سو رہا ہو
خواب کے ذریعے پیغام رسانی کی ایک مثال۔ خیالات کی منتقلی
Telepathy اب ایک مصدقہ حقیقت ہے۔ فزیکل ریسرچ سوسائٹی اور
ڈیوک یونیورسٹی کے نفسیات پر ریسرچ کرنے والے پروفیسر خیالات کی
منتقلی کی بنیاد کو نہیں سمجھتے لیکن میرے علم اور ان تعلیمات کے مطابق
جو سزائی ہیست کی کتابوں اور ان کی شخصیت سے میں نے اکتساب

کی ہیں، قلبی تعلق یا خیالات کی منتقلی در حقیقت شعور یا تحت الشعور کی طبعی جسم سے باہر ملاقات ہے۔ میں یہاں اس کی مزید وضاحت نہیں کر سکتا بس یہاں اتنا عرض کرنا کافی ہو گا کہ مادام بلا ولتسکی اور مسز اینی بیسنٹ کی ان کتابوں کا مطالعہ کیا جائے جو انہوں نے طبعی حالت کی باہر کی دنیا پر لکھی ہیں۔ رتی کو غیر طبعی دنیا سے رابطہ پیدا کرنے کا بے حد شوق تھا اور اس نے اس بارے میں اپنے عقائد و معتقدات کی توثیق کے لئے نہایت مشکل اور خطرناک تجربات کئے۔ وہ اس سلسلے میں علم حقیقی کی خواہشمند تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ یہ علم ان کو وسیلہ اور ذرائع کی مدد سے نہیں بلکہ حلقہ حاضرات سے حاصل ہو سکتا ہے انہوں نے ۲۱ نومبر ۱۹۲۴ء کو مجھے لکھا:

”تمہارے خط کا شکریہ‘ ہاں اگر موقع ملے تو ضرور آؤ اور اگر تم مجھے فون کر کے بتا دو تو میں تم سے ملاقات کے لئے گھر پر ہی رکی رہوں گی۔ میں ایک مسئلے میں تم سے تبادلہ خیال کرنے کے لئے بہت بے چین ہوں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تم میری مدد کر سکتے ہو۔ حال ہی میں اتصال روح کے موضوع پر میں بہت منہمک رہی ہوں اور مجھے بے حد شوق ہے کہ مزید معلومات حاصل کروں اور سچائی کیا ہے یہ جان سکوں۔ یہ ایک ایسا الجھا دینے والا موضوع ہے کہ میں اس سلسلے میں جتنا سختی ہوں اتنا ہی الجھتی جاتی ہوں اگرچہ میرا شوق مزید بڑھ جاتا ہے۔ میرے خیال میں ہمارے شہر میں روحانی علم رکھنے والے حلقے میں تم ایک ایسی معتبر

شخصیت ہو جس کے علم حضرات پر ہر کوئی اعتبار کر سکتا ہے۔ میں کسی عقیدے سے وابستہ نہیں ہوں اور نہ میں معتقدات کی قائل ہوں۔ لیکن حال ہی میں مجھ کو حسن اتفاق سے یہ تجسس ہوا کہ روحانی عناصر کا مطالعہ کروں اور اب میں اس معاملے میں اتنی آگے بڑھ گئی ہوں کہ جب تک ذاتی تسلی حاصل نہ کر لوں اسے چھوڑ نہیں سکتی، اگرچہ مجھے پورا احساس ہے کہ اس نوعیت کے معاملات میں کسی شخص کو مطلوبہ شہادت نہیں ملتی۔ بہر حال مجھے تجسس ہے کہ اس سلسلے میں تم میری مدد کر سکتے ہو اور بتا سکتے ہو کہ میں کون سا وسیلہ اختیار کروں یا کسی روشن ضمیر پیشہ ور شخص کو تجویز کرو۔ میں چاہوں گی کہ میں اس وقت تک اپنی شناخت کو ظاہر نہ کروں جب تک کہ تم معلومات حاصل کرو۔ مجھے بجا طور پر امید ہے کہ تم میری مدد کر سکو گے۔ اپنے اور اپنی اہلیہ کے لئے میری ٹیک خواہشات قبول کرو۔ (۸)

کافچی دوار کا داس نے رتی کے اس خط پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ رتی کے تجسس و تلاش کی شدت کے پیش نظر میں ان کو یہ بتا کر مایوس نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ غلط راستے پر چل رہی ہیں چنانچہ مجھے ان سے بحث کرنا پڑی اور انہیں دلائل دینا پڑے۔ دسمبر ۱۹۲۲ کو بمبئی میں تھیوسوفیکل کنونشن منعقد ہوا جس سے اپنی بیسٹ' جے کرشن مورتی اور جتاراجہ داس نے خطاب کیا۔ ان افراد کی تقاریر

سے رتی کو کافی مدد ملی پھر مسز جیمز کزنز نے رتی سے ملاقات کر کے ان سے مختلف مسائل پر طویل گفتگو کی۔ رتی نے مسز جیمز کزنز کی گفتگو سے بڑے نتائج اخذ کئے۔ انہوں نے ۲۸ دسمبر ۱۹۲۴ کو ایک خط میں لکھا کہ

مجھے مسز کزنز سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ... وہ بڑی پرکشش بہت صابر اور سہارا دینے والی خاتون ہیں حالانکہ میں حلقہ حضرات کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں جس پر کسی وسیلے کا کنٹرول ہو خواہ وہ وسیلہ پیشہ ور ہی کیوں نہ ہو۔ مجھے بے حد شوق ہے کہ میں اس معاملے کا ذاتی تجربہ حاصل کر دوں جس پر مجھے بھرپور یقین ہے۔

رتی جناح نے جن کو ضرورتی اور حسن سے بے پناہ لگاؤ تھا اپنے اس خط میں تھیوسوفیکل کنونشن میں موجود جناح داس کی بیوی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا کہ

”اس موضوع سے ہٹ کر اس (جناح داس) کی بیوی کتنی پرکشش شخصیت کی مالک ہے اس کا چہرہ دیکھنے سے ایسا لگتا ہے کہ یہ چہرہ ایسا ہے جس کو صرف چہرہ کی حد تک نہیں بلکہ بنظر غائر دیکھا جاتا ہے۔ اس چہرے میں آنکھیں اتر جاتی ہیں۔ مجھے پہلی مرتبہ احساس ہوا کہ تابناک چہرہ کسے کہتے ہیں میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں اس کی اسیر ہو گئی ہوں اور مجھے امید ہے کہ تم کوشش کر کے جب وہ بمبئی میں ہو گی میری اس سے ضرور ملاقات

کراؤ گے۔“

رتی نے اس خط میں کانچی دوار کا داس سے ایک کتاب ”ٹورڈس دی اشارز“ کے بارے میں رائے طلب کرتے ہوئے لکھا کہ اس کتاب کے موضوع کے ساتھ مصنف نے اپنی تفسیر آمیز خود اعتمادی کی بنا پر ظلم نہیں کیا ہو گا۔ (۹)

رتی جناح نے کانچی دوار کا داس سے روحانیت، غیر طبعی حالت، روحانی اتصال، خیالات کی منتقلی، حلقہ حاضرات اور روشن ضمیری کے موضوع پر مسلسل خط و کتابت کی۔ (۱۰)

رتی کو سزا یعنی بیسنت، کرشنا مورتی، جتاراجہ داس اور کانچی دوار کا داس کے قرب نے نام نہاد حیرت انگیز روحانی مظاہرے کے مطالعے پر مائل کر دیا تھا اور وہ نہ صرف خود ہمہ وقت اسی تجسس میں مستغرق رہتی تھیں بلکہ ان کی خواہش تھی کہ محمد علی جناح بھی اس موضوع میں دلچسپی لیں اور ایسی کتابوں کا مطالعہ کریں جن سے اس موضوع کی حقیقی صورتحال کی تصدیق ہوتی ہو۔ رتی نے ۱۲ اپریل ۱۹۲۵ کو کانچی دوار کا داس کو ایک مفصل خط تحریر کیا جس میں انہوں نے اپنی کتابوں سے دلچسپی، اپنی صورت حال اور جناح کے رویے کا بھی تذکرہ کیا ہے وہ لکھتی ہیں:

کتابوں کا شکریہ میں ان کتابوں میں غرق ہوں لیکن یہ اتنی مفصل نہیں ہیں جتنی کہ ایچ پی بی کی کتاب ”Secret Doctrine“ تھی۔ اس کتاب نے جو متعدد اسرار مجھ پر کھولے ہیں وہ بہت قابل ذکر ہیں۔ میرا ذہن بہت الجھا ہوا ہے جیسا کہ سنجیدہ مسائل میں ہونا چاہیے۔ اس موضوع پر اگرچہ میں

نے اکثر معیاری مصنفوں سے رجوع کیا ہے تاہم ایچ پی بی کے مقابلے میں کسی نے بھی میری کوئی مدد نہیں کی۔ میں اب بھی "Secret Doctrine" کا مطالعہ کر رہی ہوں اور اکثر مقامات پر اتنی الجھ جاتی ہوں کہ غصہ سے کتاب رکھ دیتی ہوں۔ یہ عجیب چکر دینے والی کتاب ہے۔ اس موضوع پر اگرچہ میں خاصا مطالعہ کر چکی ہوں لیکن میری نظر سے کبھی کوئی کتاب اتنی آسان فہم اور اسی قدر مشکل نہیں گذری۔ میں چاہتی ہوں کہ ایک ایسا شخص مل جائے جو ان الجھا دینے والے امور پر میری رہنمائی کرے۔ ایک ایسا شخص جس کا علم اس وقت میری لکھن دور کر دے جب میں شدید الجھی ہوئی ہوتی ہوں۔ برسیل تذکرہ اگر کبھی اس موضوع پر کوئی لیکچر وغیرہ ہو تو مجھے اطلاع دینا۔ میں اس موضوع پر دوسروں کے خیالات سنوں۔ اس سے بہتر یہ بھی ہے کہ اگر کوئی جریدہ ہو جو مجھ کو تازہ ترین حالات سے باخبر کرے۔ لائٹ نای جریدے سے میں باخبر ہوں لیکن کیا اس کا کوئی ہندوستانی جریدہ مد مقابل ہے۔ میں رفتہ رفتہ لیکن مکمل تیقن کے ساتھ جے (۱۱) کی توجہ اس موضوع کی جانب مبذول کر رہی ہوں کبھی ضد اور کبھی خوشامد کے ذریعے میں نے ان سے

"The Spirit of irene" پڑھوالی ہے جس کا

مذکرہ میں نے تم سے اس وقت کیا تھا جب میں تم کو "Towards the Stars" مستعار دے رہی تھی۔ میں اس وقت تم کو یہی کتاب دینا چاہتی تھی لیکن وہ ملی نہیں تھی۔ درحقیقت جب سے میں روحانیت کی طرف مائل ہوئی ہوں یہ سب سے زیادہ نتیجہ خیز پارہ شہادت ہے جو میرے مطالعے میں آئی ہے۔ بہر حال "جے" کو تسلیم کرنا پڑا کہ یہ (واقعہ) لائق توجہ اور ناقابل انکار ہے اس کی سفارش و تصدیق کرنے کا کوئی اور پہلو نہیں۔ نہ ہی نفاست فکر اور نہ کوئی خاص ادبی اہلیت اگرچہ یہ ایک ٹھوس شہادت کو پیش کرتی ہے لیکن اس میں کوئی ایسا پہلو نہیں جو ماننے والوں کو اپیل کر سکے۔ علاوہ انہیں پورے تجربے کا نتیجہ ایسا ہے کہ جو ہم جیسے رد و کد کرنے والوں کو اپیل کرے۔ یہ واقعہ ایک قتل کا سراغ لگانے اور آخر کار قاتل کو عدل کی منزل سے گزرنے سے متعلق ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ فیصلہ قابل تقلید ہو گا۔ جرائم کی تاریخ میں ایک رسوائی زمانہ جرم "Boscomb" کا قتل ہے جو ایک فریب بادورجن کے گرد گھومتا ہے جسے لندن سے "bosecomb" لایا گیا تھا اور پھر وہ قتل کر دی گئی۔ قتل کی تفصیلات ہولناک ہیں یہ جرم نفسانیت کا شاخسانہ تھا۔ پولیس مجرم کی چالاکوں سے دھوکہ کھاتی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا پھر تم یقین کر سکتے ہو

کہ اس نے حلقہ حاضرات سے کام لینے کی کوشش کی۔ بہر حال اسے مطلوبہ سراغ مل گیا اور شہادت اس نوعیت کی تھی کہ وہ بد نصیب شخص پھانسی چڑھ گیا۔ اس کتاب میں مختلف گواہوں کے نام اور عمدے بھی ظاہر کئے گئے ہیں اور جب کہ اس کتاب کے دو ایڈیشن چھپ چکے ہیں نہ تو پولیس حکام کی جانب سے اور نہ ہی کسی اور طرف سے اس کتاب میں شامل تفصیلات کے بارے میں کوئی تردیدی لفظ سامنے آیا۔ میں سمجھتی ہوں کہ ہر شخص بڑی معقولیت کے ساتھ یہ سوچ سکتا ہے کہ مصنف اپنے علم کی بنا پر بات کر رہا ہے ”جے“ بھی اس مقدمے کے تمام واقعات میں کوئی بھی نقص نہیں نکال سکے۔ اندیشہ ہے کہ ہم شاید کشمیر نہ جا سکیں کیونکہ جناح ”باؤلا کیس“ میں مصروف ہیں اس لئے بہت ممکن ہے کہ ہم بمبئی میں ہی رہیں گے ... میں نے آرٹسٹ چڑچی کو لکھا ہے جس کے چتے کے لئے میں تمہاری شکر گزار ہوں، میں نے اس سے اپنی تین مختلف سائز کی تصویریں بنانے کو کہا ہے۔ جواب کا بے چینی سے انتظار ہے اور امید ہے کہ وہ اس ذمہ داری کو قبول کر لے گا۔ (۱۲)

کانچی دوار کا اس ہر ہفتے رتی کو مختلف موضوعات پر کتابیں بھیجا کرتے تھے کیونکہ رتی کو مطالعہ کا گہرا ذوق تھا وہ ہر قسم کی کتابوں میں دلچسپی رکھتی تھیں لیکن روحانیت اور ادب سے متعلق کتب ان

کی توجہ کا ہمیشہ مرکز رہتی تھیں۔ خصوصاً جب رتی اور کانچی دوار کا داس کی ملاقات ہوتی تو بیشتر وقت کتابوں کے ہی موضوعات پر گفتگو ہوا کرتی تھی۔ کانچی دوار کا داس اکثر رتی سے اہم کتابوں کے بارے میں ان کی رائے بھی معلوم کرنے کے لئے خط لکھا کرتے تھے بقول کانچی دوار کا داس میں اکثر کتابوں پر ان کے خیالات و تبصرے معلوم کرتا تھا اس وقت چونکہ میں تمام خط اپنے قلم سے لکھا کرتا تھا اس لئے ان کی نقول محفوظ نہیں، البتہ ان خطوط کو جناح بھی پڑھا کرتے تھے اور میرے تبصروں و تنقیدوں سے لطف اندوز ہوتے تھے۔ (۱۲)

رتی جناح مسلسل مطالعہ، مافوق الفطرت اور ماورائے امکان باتوں پر غور و فکر کرنے کی وجہ سے شدید ذہنی دباؤ کا شکار رہنے لگی تھیں لیکن وہ کسی طرح بھی اپنے ان نام نہاد روحانی تجربات سے دستبردار ہونے کے لئے تیار نہیں تھیں۔ کانچی دوار کا داس کے نام ان کے ایک خط سے ان کی ذہنی کیفیت کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ وہ لکھتی ہیں:

ہاں مجھے خوابوں کے سفر کے بارے میں علم ہے جس کا تم ذکر کرتے ہو لیکن میں خواب عالم بیداری میں دیکھا کرتی ہوں۔ میں مذاق نہیں کر رہی ہوں تم نے اپنے خط میں جس قسم کے تجربے کا ذکر کیا ہے اس کا میں نہایت خوش دلی کے ساتھ خیر مقدم کروں گی لیکن میری دوا خوردہ نیند میں نجات کا کوئی پہلو نہیں۔ علاوہ ازیں پانچ چھ گھنٹے سے زیادہ نیند اور آرام ذہن کو تو پر سکون کر دیتا

ہے مگر مقاومت کرنے والی جسمانی بے چینی کو کوئی
اہمیت نہیں۔ میں بہت کم خواب دیکھتی ہوں اور
خواب دیکھنے کے بعد میں جاگ جاتی ہوں اور مجھے
احساس ہو جاتا ہے کہ میں نے خواب دیکھا ہے اور
بس! میری روح بہت بوجھل ہے اور اگرچہ میں
مشتاق رہتی ہوں اور تمنا کرتی ہوں 'خدا جانتا ہے
کس قدر دل سے اور کس قدر شدت سے' لیکن پھر
بھی میری تحقیق ناکام ہی رہتی ہے۔ میں ایک عجیب
بے چینی محسوس کر رہی ہوں اور چاہتی ہوں کہ
کوئی ایسا نفسیاتی طاقت رکھنے والا مل جائے جو میری
مدد کر سکے۔ میری غیور روح اس موضوع کی ہمہ
گیری اور وسعت کے آگے سر تسلیم خم کر دیتی ہے
اور میرے اندازے کے مطابق ہم میں سے وہ
لوگ جو مخفی بصیرت یا اسی طرح کی نفسیاتی قوت
رکھتے ہیں اپنی ان صفات و فضیلت کی بناء پر عالمی
شعرا اور مغنیوں کے ہم پلہ قرار پاتے ہیں۔ حکماء
اور فقراء بھی اسی بناء پر عالمی پیغام بروں کے
دوش بدوش دکھائی دیتے ہیں ہر حال ہم لوگ فی
الحال اتنے کم نظر اور ناچینا ہیں کہ اندازہ بھی نہیں
لگا سکتے کہ روح ہمارے نیم دیوانگی میں جتلا شعور پر
کیا کچھ منکشف کرے گی لیکن ذہن جس چیز سے اکثر
بغاوت کرتا ہے اور قبول کرنے سے انکار کرتا ہے
اسے ہماری اندر کی مخفی بصیرت یا چھٹی حس بڑی
آسانی سے قبول کر لیتی ہے اور اکثر فکر و اضمحناک

رتی ہے اور ایسا لگتا ہے کہ جیسے اس کو اپنے
بارے میں کوئی قدیم یا ابتدائی علم حاصل ہو گیا ہو
... میں بہت لکھ چکی لیکن مجھے یقین ہے کہ میری
یہ باتیں ہمدرد ہاتھوں میں ہوں گی اور فہم رکھنے
والی نگاہیں وہ سب پڑھ رہی ہوں گی جو میں نے
لکھا ہے۔ (۱۴)

انکشاف ذات اور تغیر روح کے مراحل کے ساتھ ہی ساتھ رتی کو
بلا واسطہ خدا کی معرفت روحانی یعنی تھیوسوفی سے بھی دلچسپی پیدا
ہو گئی تھی اور وہ باقاعدہ تھیوسوفیکل سوسائٹی کی رکنیت حاصل کرنا
چاہتی تھیں۔ جولائی ۱۹۲۵ء میں تھیوسوفیکل سوسائٹی کا کنونشن اڈیار
(مدراس) میں ہونے والا تھا رتی نے اس اجلاس میں شرکت کا
فیصلہ کر لیا۔ سوئے اتفاق وہ کنونشن کے آغاز پر اڈیار نہ پہنچ سکیں
کیونکہ اچانک ان کی بلی بیمار ہو گئی تھی لیکن ایک ہفتے بعد جب وہ
اڈیار پہنچیں تو کانفرنس کے منتظمین نے ان کا پر تپاک خیر مقدم کیا۔
اس دوران رتی جناح نے نہ صرف کنونشن کے شرکاء کی طویل طویل
تقریریں دلچسپی اور اہتمام کے ساتھ سنیں بلکہ مزائی بیسٹ سے
تھیوسوفی کے موضوع پر طویل بات چیت کی۔ مزائی بیسٹ رتی کو
بہت زیادہ پسند کرتی تھیں چنانچہ اڈیار میں انہوں نے رتی جناح سے
ملاقات کے بعد کافی دوار کا داس کو مشورہ دیا کہ وہ رتی جناح کا
خیال رکھیں کیونکہ وہ ایک دکنی خاتون ہیں۔ (۱۵)

اس کنونشن میں جو اپنے اختتام کو پہنچتے پہنچتے تقریباً بین الاقوامی ہو
گیا تھا رتی کی ملاقات متعدد ایسے افراد سے ہوئی جو تھیوسوفسٹ
نظریات پر بھرپور یقین رکھتے تھے۔ لیکن رتی کو صرف مزائی

بیسنت کی شخصیت نے ہی سب سے زیادہ متاثر کیا جس کے جواب میں رتی کے وہ ستائشی جملے پیش کئے جاسکتے ہیں جو انہوں نے کانچی دوار کا داس کے نام اپنے خطوط میں لکھے ہیں۔ نہ صرف یہ بلکہ رتی نے جناح ابا داس کی شخصیت میں بھی دلچسپی ظاہر کی کیونکہ وہ ”توجہ“ کا حصار باندھنے پر کمال رکھتا تھا۔ رتی نے کنونشن کے دوران ہی جناح ابا داس سے درخواست بھی کی تھی کہ وہ کسی چیز کو اپنی روحانی ”توجہ“ سے مسکور کر دے تاکہ وہ چیز اس کی محافظ و مددگار ثابت ہو سکے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ کانچی دوار کا داس کو بھی اس قسم کی عملیات پر عبور حاصل تھا چنانچہ جب رتی ۱۹۲۶ میں دوبارہ لندن جا رہی تھیں تو انہوں نے کانچی دوار کا داس کو لکھا کہ میں یورپ اور امریکہ کے چند ماہ کے دورے پر جا رہی ہوں ... اس لئے کسی چیز کو اپنی ”توجہ“ سے مسکور کر دو تاکہ وہ مجھے تم سے رابطے میں رکھے۔ کانچی دوار کا داس نے ابتداً تردد کیا لیکن بعد میں اسے لکھا کہ وہ کوئی قیمتی پتھر اسے بھیج دے وہ اپنی سی ہر ممکن کوشش کرے گا چنانچہ رتی نے اس کو ایک سبز پتھر بھیج دیا جسے کانچی نے اپنی توجہ سے مسکور کر دیا۔ رتی اگست ۱۹۲۶ کے آخری ہفتے میں واپس لوٹیں اور یکم ستمبر ۱۹۲۶ کو کانچی دوار کا داس کو خط میں لکھا

”اگر تم ہفتے کے دن فارغ ہو تو ہمارے ساتھ رات کا کھانا کھاؤ تم نے اپنی نیند پوری کر لی ہو گی جو پچھلے ہفتے ہمارے ساتھ صبح کے ۵ بجے تک جاگ کر گنوائی تھی اگر مجھے کبھی صبح کے پانچ بجے تک جاگنا پڑے تو میں عام طور پر لیٹی نہیں ہوں اور اسی کو میں اپنے لئے مناسب سمجھتی ہوں بہر حال

ضرور آؤ ”جے“ اور میں دونوں ہی بہت خوش
ہوں گے۔“ (۱۶)

محمد علی جناح کو ابتداً رتی کے ان مشاغل سے کوئی دلچسپی نہیں
تھی یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر ان مافوق الفطرت باتوں پر رتی اور کانچی
دوار کا داس کا مذاق اڑایا کرتے تھے لیکن اس عدم دلچسپی کے
باوجود وہ اس بات سے خوش تھے کہ اس طرح رتی کی مصروفیت کا
ایک سبب پیدا ہو گیا ہے۔ وہ خود کو بیکار محسوس نہیں کرتیں بلکہ
تمام دن ان مشاغل میں جس میں کتابوں کا مطالعہ بھی شامل تھا، خود
کو مصروف رکھتی تھیں۔ ۱۹۲۶ کے شروع میں ہی رتی غیر محسوس کن
طور پر بیمار رہنے لگی تھیں ان کی بیماری کا تعلق خالعتا ”نفیسات اور
ذہنی دباؤ سے تھا۔ اسی دوران اتفاقاً ”رتی کے پاؤں میں سوئی
نوٹ گئی جس نے خطرناک شکل اختیار کر لی حتیٰ کہ رتی چلنے پھرنے
سے معذور ہو گئیں انہوں نے کانچی دوار کا داس کو اپنی جزوی صحت
یابی کی اطلاع دیتے ہوئے لکھا:

”میں اب بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں اور اگر میرے
پاؤں بد صورت اور سوجے ہوئے نہ ہوتے تو میں
حسب معمول ہشاش بشاش ہوتی، اب حالت یہ ہے
کہ میں اپنی سیلیوں اور دوستوں سے ملنے لگی ہوں
اور آج رات سینما بھی جا رہی ہوں خواب گاہ کی
جوتیاں پہن کر کیونکہ میرے جوتوں کی کوئی بھی
جوڑی ایسی نہیں جو میرے موئے اور ہاتھی جیسے
پاؤں اپنے اندر سما سکے۔ ایکسرے لیا گیا ہے اور پتہ
چلا ہے کہ ٹوٹی ہوئی سوئی اب بھی موجود ہے اس

لئے میں یہ طے کرنے کی کوشش کر رہی ہوں کہ
ایک اور آپریشن کرا لوں۔ (۱۷)

رتی جناح جیسا کہ ان کے خطوط سے ظاہر ہے غیر معمولی طور پر
دانشمند، ذہین، متاثر کن اور ایک نیک دل رکھنے والی خاتون تھیں ان
کی ہمدردیوں کا دائرہ نہایت وسیع تھا ان کے کردار کا ایک مضبوط
ترین پہلو ان کی جانوروں سے غیر معمولی دلچسپی اور ہمدردی بھی
تھی۔ وہ نہ صرف اپنے پالتو جانوروں سے ہی شفقت کے ساتھ پیش
آتی تھیں بلکہ ہر بیمار جانور ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لیتا تھا۔
بمبئی اور خصوصاً مالا بار مل کے اکثر لوگ یہ جانتے تھے کہ رتی
انسانوں سے لے کر جانوروں تک سب کے دکھ بانٹ لینا چاہتی
تھیں۔ جب بھی وہ کسی بیمار کتے کو دیکھتی تھیں تو لوگ یقین کرنے
لگتے تھے وہ جائیں گی اور اس کا دکھ دور کرنے کی ہر ممکن کوشش
کریں گی۔ رتی نے بہت سے کتے اور بلیاں پال رکھی تھیں اور وہ ان
میں سے ہر ایک کے ساتھ یکساں انسانیت کا اظہار کرتی تھیں لیکن یہ
عجیب بد قسمتی تھی کہ ان کے بہت سے پالتو جانور ان کی غیر معمولی
مہربانی اور خبرگیری کے باوجود مر گئے جس کے نتیجے میں جہاں ایک
طرف رتی کی جانوروں میں دلچسپی مزید بڑھ گئی وہاں ان کے یہاں
مزید گداز پیدا ہو گیا۔ کانچی دوار کا داس نے رتی کی شخصیت کے
اس پہلو پر گفتگو کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”میں نے اور رتی نے بمبئی کے پنجرہ پول
(بھولیشور) چمبور اور کلیان میں وہاں کے کوائف
کی تحقیق پر کئی ماہ ایک ساتھ کام کیا۔ ہم دونوں کئی
ہفتے تک بیمار جانوروں کی دیکھ بھال کے انتظامات کا

جائزہ لیتے رہے کہ نگہ یہ جانور مناسب دیکھ بھال نہ
ہونے کی بنا پر بیمار ہو گئے تھے۔ اس نے لور میں
نے بنجرہ بھال کے ٹرمیوں کو مفلوط کیے اور بنجرہ
بھال کے حالات کو بستر بھالے کے لئے کئی تقریری
تجاویز پیش کیں۔ (۱۸)

اس ضمن میں رتی اور کافی نے اپنی لکے تعلیمات میں بھی کئی بار
ستمبر ۱۹۲۷ء کو انہوں نے مضمون دستخطوں سے بعد حلی پانچ کے
نام ایک خط جاری کیا جس کا متن یہ تھا:

”ہم آپ کے اخبار میں اشاعت کے لئے اس خط
کی ایک کپی منسلک کر رہے ہیں جو ہم نے ”بنجرہ
بھال“ کی بھال تنظیم کے نمائندوں کو ارسال کیا
ہے۔ اب تک ہم کو اس خط کا کوئی جواب
موصول نہیں ہوا ہے شاید مذکورہ باتیں
کوئی اثر نہیں ہوا اور نہ ہی حالات میں کوئی تبدیلی
واقع ہوئی ہے۔ ہم لوگ کہتے جتے بنجرہ کے لئے
اس کے کھنوں کی حالت کسی بھی بنجرہ بھال کے
لئے ایک فرد بزم ہے۔ ہم نے کتوں کو دیکھا جن
کی کھال سے خون اور پیپ بہہ رہا تھا اور وہ
ایکڑیا کے آخری مرحلے میں تھے زخمی کتے جن کا
گرد و خبار اور بے توجہی کی بنا پر گوشت کھنے لگا
ہے اور وہاں مقیم جانوروں کے ڈاکٹر کے اپنے
اعتراف کے مطابق اس نے ابھی اس بات کا نوٹس
بھی نہیں لیا۔ ۲۶ کتوں میں سے صرف پانچ ایسے

ہیں جن کو چوٹ نہیں لگی ہے مگر انوں کی سنگ دلی کی کیفیت یہ ہے کہ یہ جانور ایک ہی خانے میں بند کر دیئے گئے ہیں اور ان کو دیکھ کر ہر شخص کا دل دکھنے لگتا ہے۔ ہو سکتا تھا کہ زار سی توجہ سے اس جرم کی تلافی ہو جاتی لیکن دو کمروں والے خانے وہاں خالی پڑے تھے۔ وہاں جتنے بھی کتے ہیں ان میں سے بیشتر کو دیکھ کر یہ تاثر ہوتا ہے کہ وہ بھوک کے آخری مرحلے میں ہیں۔ پینے کا پانی اتنا ہی گندا تھا جتنا کہ ہمارے بچھلے دورے کے موقع پر تھا۔ کوڈا کرکٹ پھینک دینے کے بجائے ایک خانے میں اکٹھا کر دیا گیا ہے جس پر کمیوں کے جتنے ہر وقت بہنہاتے رہتے ہیں اس سے کسی قدر کم صورت حال ہم نے بھولیشور کے کمینوں کے درمیان دیکھی۔ ہماری اس نشان دہی پر کہ بیمار کتوں کو الگ رکھنے کا کوئی انتظام نہیں ہے ہمیں جانوروں کے ڈاکٹر نے بتایا کہ اس شاخ میں تمام کتے داخل کئے گئے اور دیکھ بھال و علاج کے بعد صحت مند کتوں کو چمبور بھیج دیا گیا۔ بالفاظ دیگر آہستہ آہستہ ان کو اذیت دے کر موت کی طرف دھکیل دیا جاتا ہے۔ چمبور جسے دیکھ کر مقل بھی غنیمت نظر آنے لگتا ہے۔ گھوڑوں اور مویشیوں کے لئے جو وارڈ مخصوص ہیں وہ بھی بے توجہی کے شکار ہیں اور ہم نے کمیٹی کو جو مشورے دیئے ہیں وہ مختلف النوع ہیں اور ان پر کوئی خرچ بھی نہیں آتا

اور حالات بھی بہتر بنائے جاسکتے ہیں۔ اموات کی شرح ایک ایسی کہانی بیان کرتی ہے جس پر نہایت بے رحم اور بے حس نگرانوں کو بھی رحم آجاتا۔ درس حالات ہم بھیجی کے عوام سے اپیل کرتے ہیں کہ وہ حرکت میں آئیں اور مذکورہ نگرانوں کو حرکت میں لانے کے لئے اقدام کریں۔ (۱۹)

مختلف اخبارات میں رتی جناح اور کانچی کی مشترکہ اپیل شائع ہونے پر اس ضمن میں رد عمل ظاہر ہونے لگا۔ دی انڈین ڈیلی میل نے ۱۲ ستمبر ۱۹۲۷ء کی اشاعت میں لکھا کہ :

”گذشتہ ہفتے ہم نے مسز ایم اے جناح اور مسز کانچی دوار کا داس کا ایک مفصل خط ان دیگرگوں حالات کے بارے میں شائع کیا ہے جن میں بھیجی کے ”ہجرہ پول“ میں کمزور نائٹواں جانور اور خاص طور پر کتے رکھے جاتے ہیں۔ مسز جناح اور مسز سرودجی نائیڈو نے یہ دکھ بھرے حالات سن کر کانچی دوار کا داس کی معیت میں جائے واقعہ کا دورہ کیا تھا۔ مسز نائیڈو کے کانچی دوار کا داس کے نام ایک خط سے مطبوعہ واقعات کے تصدیق ہوتی ہے۔ (۲۰)

دی انڈین ڈیلی میل نے اپنی اسی اشاعت میں کانچی دوار کا داس کے نام مسز سرودجی نائیڈو کے خط کا متن بھی اس توقع کے ساتھ شائع کیا تھا کہ شاید اس خط کے مندرجات کے مطالعہ کے بعد عوام کا ضمیر بیدار ہو اور وہ ان مجبور جانوروں کی مدد کے لئے آئے

دھیر۔ جو اپنے مگرانوں کی عدم توجہی کی بنا پر روز بروز موت سے قریب ہو رہے تھے۔

کانجی دوار کا داس، سروجی ٹائیڈ اور رتی جناح کو سماجی نوعیت کے مسائل سے بھی بے حد دلچسپی تھی وہ معاشرے کی اصلاح اور خصوصاً "غیر اخلاقی اور غیر انسانی رویوں اور رجحانات کی بیخ کنی کے لئے ہم دقت پر دگرام بناتے رہتے۔ ان پروگراموں کے بارے میں اکثر محمد علی جناح سے بھی مشورہ کیا جاتا اور وہ نہایت سنجیدگی سے تمام امور پر غور کرنے کے بعد اپنی تجاویز ان کے سامنے رکھتے۔ خصوصاً ۱۹۲۲ء سے ۱۹۲۷ء کے دوران کانجی رتی اور ٹائیڈ نے جہاں انسداد بے رتی حیوانات کے لئے جدوجہد کی وہاں انہوں نے بہمنی کے بازار حسن سے کم مہلکیوں، لڑکوں اور جنسی بیماریوں میں مبتلا افراد کو صحت مند اقامتی ماحول میں منتقل کرنے کے لئے بھی کام کیا۔ کانجی دوار کا داس نے اپنی کتاب میں اس حوالے سے بھی کچھ تفصیلات درج کی ہیں اور لکھا ہے کہ ہماری ان کوششوں کے نتیجے میں قانور انشال کے بارے میں بہمنی کی مجلسینو کونسل میں ایک بل منظور ہوا جس پر مئی ۱۹۲۷ء میں عمل درآمد کیا گیا۔ (۲۱)

کانجی دوار کا داس، محمد علی جناح کے با اعتماد دوستوں میں سے تھے چنانچہ اس حوالہ سے نہ صرف رتی سے آخر دم تک ان کے مراسم برقرار رہے بلکہ رتی کے انتقال کے بعد بھی وہ محمد علی جناح سے اس قدر قریب رہے کہ ۱۹۳۴ء میں جب قائد اعظم اپنی خود اختیاری جلا وطنی ترک کر کے ہندوستان واپس آ رہے تھے تو انہوں نے کانجی دوار کا داس کو بھی ایک خط کے ذریعے اپنے بہمنی پہنچنے کی اطلاع دی تھی، انہوں نے لکھا کہ

”میں ۲۲ دسمبر ۱۹۳۳ کو مارسیلز کی بندرگاہ سے بذریعہ ”ایس ایس طوجا“ روانہ ہونگا اور امید ہے کہ ۴ جنوری ۱۹۳۴ کو بمبئی پہنچوں گا۔ میں ایک طویل عرصہ کے بعد تمام دوستوں سے ملاقات کا متمنی ہوں۔ (۲۲)

کاجی دوارکاداس کے یہ تعلقات جناح سے قیام پاکستان تک نیاز مندانہ طور پر برقرار رہے۔

حوالہ جات :

۱۔ کاجی دوارکاداس کی محولہ کتاب: Rutie Jinnah:

The Story of a Great Friendship ص ۱۰

کاجی دوارکاداس نے فروری ۱۹۱۴ میں بھی ایک مریجہ رتی کو بمبئی کی ایک سڑک پر دیکھا تھا تفصیلات کے لئے پیش نظر کتاب کا باب ”خوبصورتی اور ذوق آرائش“ ملاحظہ فرمائیں۔

۲۔ کاجی دوارکاداس کی محولہ کتاب ص ۱۳

۳۔ کاجی دوارکاداس ص ۸۷

۴۔ ایضاً ص ۱۵

کاجی دوارکاداس نے اپنی دیگر کتابوں India's

Ten year's to Freedom اور Fight for Freedom

میں بھی قائد اعظم محمد علی جناح کے بارے میں تفصیلات درج کی ہیں اور اس بات کا اقرار کیا ہے کہ محمد علی جناح اپنی سیاسی بصیرت تدبیر اور فراست کی بنا پر

ہندوستان کے تمام رہنماؤں میں سب سے افضل اور ممتاز تھے۔

۵۔ کانچی دوار گاداس کی محولہ کتاب Rutie Jinnah
ص ۱۶

۶۔ ایضاً ص ۲۲-۲۵

۷۔ ایضاً ص ۲۶

۸۔ ایضاً ص ۲۷-۲۸

۹۔ ایضاً ص ۲۹-۳۰

۱۰۔ کانچی اور رتی کی تمام خط و کتابت کانچی کے پیچرز میں موجود ہے یہ پیچرز کانچی نے یونیورسٹی آف پنسلوانیا (امریکہ) کو عطیہ کر دیئے تھے جو وہاں محفوظ ہیں۔

۱۱۔ رتی جناح نے اپنے خطوط میں محمد علی جناح کا ”جے“ کے مخفف سے تذکرہ کیا ہے ان کے لیٹر ہیڈس پر بھی ”آر جے“ لکھا ہوتا تھا۔

۱۲۔ کانچی دوار گاداس کی محولہ کتاب Rutie Jinnah
ص ۲۲ تا ۲۵

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ رتی جناح نے ۱۹۲۴ میں لندن میں ایک مصور Laslie. W. Lang سے واٹر کالر میں اپنی ایک تصویر بنوائی تھی لیکن معلوم وجوہات کی بناء پر اسے وہ وصول نہ کر سکیں۔ حتیٰ کہ ان کا فروری ۱۹۲۹ میں انتقال ہو گیا۔ رتی جناح کے انتقال کے تقریباً سترہ سال بعد جب محمد علی جناح اپنی قائدانہ صلاحیتوں کی بناء پر پوری دنیا میں موضوع گفتگو بنے ہوئے تھے مذکورہ مصور نے ان کو گرافٹن ہاؤس ہوٹل

دی دہلی۔ آکٹن لندن سے ۲۹ جنوری ۱۹۴۶ کو ایک خط لکھا اور اس تصویر کو خریدنے کی پیش کش کی۔ مصور نے اپنے خط میں لکھا۔ ”میں ۱۹۲۴ء میں آپ کی البیہ سے لندن میں ملا تھا اور ان کی ایک تصویر ”وائر کٹر“ میں بنائی تھی۔ میرے پاس وہ تصویر موجود ہے۔ میں اس کو آپ کو پیش کرنا چاہتا ہوں کیا آپ اسے خریدنا پسند کریں گے۔ اگر ایسا ہو تو میں اس کا ایک فوٹو گراف آپ کی منظوری کے لئے آپ کو ارسال کر سکتا ہوں۔ اصل تصویر لندن میں دیکھی جاسکتی ہے۔ اگر لندن میں آپ کا کوئی ایسا شخص ہے جس کو آپ یہ تصویر دکھانا پسند کریں یا میں یہ تصویر آپ کی منظوری کے لئے بذریعہ بحری جہاز آپ کو خریداری کے مقصد کے لئے جو پتہ آپ درج کریں اس پر ارسال کر سکتا ہوں۔ یہ تصویر ”کارڈ بورڈ“ پر جس کا سائز ۱۲/۸ انچ اور ۲۱ انچ ہے بنائی گئی ہے اور اس کی قیمت ۵ سوگنیاں (سولے) کا (سکہ) ہیں۔ مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ آپ میری پیش کش میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ آپ کا صادق۔ لیس لی ڈیلو
”بنک“

قائد اعظم بہروز یا دیگر دستاویزی ذرائع سے یہ پتہ نہیں چلا کہ قائد اعظم نے اس خط کا کیا جواب دیا بہر حال یہ بات ضرور واضح ہوتی ہے کہ قائد نے اس خط کو اپنے دستاویزات میں محفوظ رکھا۔ (دیکھئے قائد اعظم بہروز، فائل نمبر ۱۱.۵ دستاویز نمبر ۹)

۱۳۔ کانچی ددار کا داس، ص ۳۶

۱۴۔ ایضاً ص ۳۱-۳۲

رتی جٹا
۱۹۴

۱۵- ایضاً" ص ۴۱

۱۶- ایضاً" ص ۴۴

۱۷- ایضاً" ص ۴۶

۱۸- ایضاً" ص ۴۸

۱۹- ایضاً" ص ۴۸-۴۹

۲۰- ایضاً" ص ۵۰

۲۱- ایضاً" ص ۵۲ تا ۵۴

۲۲- دیکھئے کانچی دوار کا داس کی محفلہ بالاکتاب India's

Fight for freedom, ص ۴۴، ۴۵، ۴۶



خوش گفتاری اور حاضری جوالی

JALALI BOOKS

رتی جناح اپنے دور کی خواتین میں جہاں اپنی دیگر صفات کی بنا پر نمایاں اور ممتاز تھیں وہاں ان کی شخصیت کا ایک پہلو ان کی حاضری جوالی 'خوش خلقی اور خوش گفتاری' بھی تھا۔ دوران گفتگو وہ لطافت اور بذلہ سخی کے دریا بہا دیتی تھیں۔ ان کے سامنے گفتگو کرنا آسان نہیں تھا۔ وہ امور خانہ داری سے لے کر سیاست بند تک تمام موضوعات پر بے ٹکان بولتی تھیں۔ ان کی گفتگو میں جہاں معنی آفرینی ہوتی تھی وہاں دوران گفتگو الفاظ کے استعمال کا بھی ایک مخصوص انداز تھا ایسا انداز جو ان کی شعر و ادب سے فطری دلچسپی کا مظہر تھا۔ قائد اعظم کے تمام سوانح نگاروں نے رتی جناح کی خوش گفتاری 'شوخی طبع' بذلہ سخی اور انگریزوں سے نفرت کے متعدد واقعات رقم کئے ہیں۔ کانچی دوار کا داس نے لکھا ہے کہ

”اپنی شادی کے فوراً بعد وہ شملہ گئیں۔ جہاں جناح کو انڈین یوبیلیو اسمبلی کے اجلاس میں شرکت کرنا تھی، وہ اور جناح وائسرائے کی کوٹھی پر عشاءِ میں مدعو تھے جب رتی کا وائسرائے لارڈ جیمس فورڈ سے تعارف کرایا گیا تو انہوں نے وائسرائے کو برطانوی انداز میں تعظیم دینے کے بجائے ہندوستانی رسم و رواج کی پیروی کرتے ہوئے دونوں ہاتھ باہم جوڑ کر آداب عرض کیا۔ عشاء کے بعد ایک اے ڈی سی رتی جناح کو گفتگو کے لئے وائسرائے کے پاس لے گیا تو وائسرائے نے طنز یہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا ”مز جناح آپ کے شوہر کا عظیم سیاسی مستقبل ہے۔ آپ اسے تباہ نہ کریں۔ روم میں آپ کو رومن جیسے آداب اختیار کرنا چاہئیں“ مز جناح نے ترکی بہ ترکی جواب دیا ”جناب وانا۔ میں نے وہی کچھ تو کیا ہے۔ ہندوستان میں آپ کا خیر مقدم میں نے ہندوستانی طریقے پر کیا ہے“ لارڈ جیمس فورڈ سے رتی جناح کی یہ پہلی اور آخری ملاقات تھی۔ (۱)

قائد اعظم کے ایک اور سوانح نگار اے اے رؤف نے رتی جناح کی وائسرائے ہند لارڈ ریڈنگ کے روبرو حاضر جوابی کا ایک اور واقعہ رقم کیا ہے۔

ایک تقریب کے موقع پر لارڈ ریڈنگ نے مز جناح سے دریافت کیا کہ ”آیا وہ پسند کریں گی کہ لوگ

ان کو لیڈی جناح کہیں، رتی جناح نے لارڈ ریڈنگ کو بے ساختہ جواب دیا کہ اگر جناح نے ”سر“ کا خطاب پسند کیا تو میں ان سے علیحدگی اختیار کر لوں گی۔ (۲)

ایک اور موقع پر وائسرائے لارڈ ریڈنگ نے نئی دہلی میں ایک ظہرانے کے دوران گفتگو کرتے ہوئے رتی جناح سے کہا:

”سز جناح میری دلی خواہش ہے کہ میں جرمنی جاؤں۔ میں وہاں جانا پسند کرتا ہوں لیکن جانا نہیں سکتا“ سز جناح نے فوراً پوچھا ”یورپ کیسے؟“ آپ وہاں کیوں نہیں جاسکتے“ لارڈ ریڈنگ نے جواب دیا ”جرمن ہم لوگوں کو پسند نہیں کرتے“ ہم انگریزوں کو اس لئے میں وہاں نہیں جاسکتا“ رتی جناح نے فوراً حتمی کے انداز میں کہا ”تو پھر آپ ہندوستان کس طرح آگئے“ لارڈ ریڈنگ معاملے کی تہ کو پہنچ گئے اور انہوں نے فوراً گفتگو کا رخ تبدیل کر دیا (۲)۔

جی الانا نے رتی جناح کے ایک ہم جماعت مسٹر ایس مسج کے حوالے سے لکھا ہے:

رتی جناح کے ملبوسات ہمیشہ میں ہارن بی روڈ کی ایک عالی شان دکان پر تیار ہوتے تھے... ایک مرتبہ وہ اپنے نئے لباس کے متعلق معلوم کرنے دکان پر آئیں اور انہوں نے جوں ہی دکان سے باہر قدم رکھا تو ایک دل ہلا دینے والا واقعہ پیش

آیا۔ ایک بوڑھی عورت سر پر پھلوں کا بھاری ٹوکرا اٹھائے ان کی طرف بوڑھی اور ٹوکرا دکان کے سامنے فٹ پاتھ پر رکھ کر رتی جناح سے کچھ پھل خریدنے کی درخواست کرنے لگی۔ اتنے میں ایک انگریز پولیس افسر وہاں پہنچ گیا اور وہ ہارن بی روڈ پر جو انگریزوں اور امراء کے لئے خریداری کا مخصوص مرکز تھا اس ضعیف عورت کو دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا۔ اس نے ضعیف عورت کو گالیاں دے کر حکم دیا کہ وہ فوراً وہاں سے چلی جائے۔ یہی نہیں بلکہ اس نے پھلوں کی ٹوکری میں ایسی زوردار ٹھوکر ماری کہ اس کے تمام پھل سڑک پر بکھر گئے۔ رتی جناح یہ منظر دیکھ کر پولیس افسر پر برس پڑیں۔ انہوں نے پولیس افسر سے نہایت غصیلے لہجے میں کہا ”تم کو لوگوں کے ساتھ ایسا کرنے کا کوئی حق نہیں۔ تمہارے لئے یہی بہتر ہو گا کہ تم یہ کیلے اٹھا کر ٹوکری میں رکھ دو اور اسے جانے دو“ ورنہ تم کو پھتانا پڑے گا“ پولیس افسر دم بخود ان کا منہ دیکھنے لگا۔ ان کا انداز اس قدر تحکمانہ تھا کہ پولیس افسر کی آکڑی ہوئی گردن سیدھی ہو گئی اور اس نے جلدی جلدی پھل سمیٹ کر ضعیف عورت کی ٹوکری میں نہ صرف رکھ دیئے بلکہ ٹوکری اٹھانے میں بھی اسے مدد دی۔ سبز جناح نے بڑھ کر اس ضعیف عورت کو پانچ روپے دیئے اور وہاں سے چلی گئیں۔ (۴)

رتی جناح کے تمام واقعات سے انگریزوں کے خلاف نفرت اور وطن دوستی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ اپنے عالی مرتبت شوہر کی طرح حق گوئی اور بے ہاکی کو اپنا شعار رکھتی تھیں۔ جبر و تشدد کے خلاف آواز اٹھانا ان کی بھی فطرت ثانیہ تھی۔ وہ ایک آزاد مزاج خاتون تھیں چنانچہ بسا اوقات وہ غیر ضروری پابندیوں سے اکتا جاتی تھیں۔ خصوصاً ان کو خور و ساز و قمار غیر ضروری خود نمائی اور امانیت سے نفرت تھی وہ چاہتی تھیں کہ انسان خود کو اپنے جذموں کی تمام تر سچائی کے ساتھ دوسروں پر ظاہر کرے۔ بناوٹ اور تصنع انسان کی نفسیات میں عیب واقع کر دیتی ہے۔ لہاب سر یامین خان نے اپنی جلی کے اجلاس میں شہرت کے لئے ۱۹۲۷ء میں قائد اعظم کی رتی جناح کے ساتھ شملہ آمد اور سہیل ہوٹل میں قیام کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

شام کو مسز جناح ایک کتے کو رکشا میں بٹھا کر ساتھ لاتی تھیں اور مال روتا پر حسین بھٹی جرنل مرچنٹس کی دکان پر سے چھائیٹ خرید کر کتے کو کھلاتی تھیں اور خود لوئر بازار میں جا کر چٹ خرید کر جو پتے پر ملتا ہے کھاتی تھیں۔ ایک دن ایک دوست نے اعتراض کیا تو جواب میں کہنے لگیں کہ تم جیسوں کو جو رسومات کے پابند ہیں چڑانے کو ایسا کرتی ہوں (۵)

رتی جناح کی خوش گفتاری دوسروں کو چونکا دینے کی جہت اور خوش الطواری کے بارے میں یکم جہاں آرا شاہنواز نے بھی اظہار خیال کیا ہے انہوں نے رتی جناح سے اپنی ملاقاتوں کے حوالے سے

لکھا ہے

وہ جب بھی ہمارے گھر کسی تقریب میں شریک ہوتی
تھیں تو ہر قسم کے کھیلوں میں حصہ لیتی تھیں اور ان
کی موجودگی سے تقریبات میں جان پڑ جاتی تھی۔
(۶)

نواب سریامین خاں نے لکھا ہے
وہ نہایت آزاد مزاج تھیں، واسٹریگل لاج میں
جب کسی فنکشن میں جاتی تھیں تو واسٹرائے کی
تعظیم میں کھڑی نہیں ہوتی تھیں اور کہتی تھیں کہ
آخر کو وہ مرد ہے میں عورت اس کی تعظیم میں
کیوں کھڑی ہوں۔ (۷)

بیکم جہاں آرا شاہنواز نے رتی جناح کے مزاج میں موجود ضد کی
بھی نشاندہی کرتے ہوئے لکھا ہے

وہ کثرت سے ہری مرچیں استعمال کرتی تھیں جب کہ
ڈاکٹروں نے ان کو ممانعت کر رکھی تھی۔ میں ان کو
اکثر اس بد پرہیزی سے باز رکھنے کی کوشش کرتی
لیکن وہ کوئی سنوائی نہ کرتیں۔ وہ دراصل ایسے
لوگوں میں سے تھیں جو نقصان کو محسوس کرتے ہیں
لیکن اپنے اطراف موجود لوگوں کو چونکا دینے کے
لئے جان بوجھ کر وہی کام کرتے رہتے ہیں۔ (۸)

حوالہ جات

۱۔ کانچی دوار کا داس کی محولہ کتاب Ruttie Jinnah ص ۶۱

۲۔ اے اے رؤف کی محولہ کتاب Meet Mr. Jinnah ص ۲۲۰

قائد اعظم نے بھی کبھی اپنے نام کے ساتھ کسی خطاب کو پسند نہیں کیا۔ وہ ہمیشہ صرف ”مسٹر جناح“ رہنا چاہتے تھے جیسا کہ انہوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ذاکٹر سر ضیاء الدین کے ایک خط کے جواب میں ۴ اکتوبر ۱۹۴۶ء کو دہلی سے تحریر کیا ہے۔ قائد اعظم نے لکھا کہ ”میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے کورٹ کا مشکور ہوں جس نے مجھ کو ”ڈاکٹر آف لاز“ کی اعزازی ڈگری دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ جہاں میں کورٹ کے اس جذبے کی قدر کرتا ہوں جس کے تحت اس نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ وہاں یہ بات میں بادل خواستہ عرض کروں گا کہ میں صرف ”مسٹر جناح“ کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتا ہوں اور صرف ”مسٹر جناح“ کی حیثیت سے انتقال کرنا چاہتا ہوں۔ میں کسی قسم کے خطاب یا اعزاز کا شدید مخالف ہوں اور میں زیادہ خوش ہوں گا اگر میرے نام کے ساتھ کوئی خطاب نہ ہو۔“ دیکھئے سید جس الحسن کی محولہ کتاب Plain Mr. Jinnah ص ۷۷

۳۔ کانچی دوار کا داس کی محولہ بالا کتاب ص ۱۷

۴۔ جی الٹا کی محولہ کتاب Quaid.i. Azam Jinnah ص ۱۷۲

۵۔ نواب سر یامین کی محولہ کتاب نامہ اعمال جلد اول

ص ۲۶۹

۶۔ بیگم جہاں آرا شاہنواز کا محولہ مضمون The Quaid

As I knew him ص ۳

۷۔ نواب سریامین خان کی محولہ بالا کتاب، ص ۲۶۹

۸۔ جہاں آرا شاہنواز، Father and Daughter (لاہور

۱۹۷۱ء) ص ۷۰



علیحدگی اور عزالت

JALALI BOOKS

اجلاس ٹالپور دسمبر ۱۹۲۰ء میں انڈین نیشنل کانگریس سے علیحدگی کے بعد محمد علی جناح نے کسی حد تک سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ تحریک ترک موالات اور تحریک خلافت کو گاندھی نے جن خطوط پر استوار کیا تھا وہ محمد علی جناح جیسے اعتدال پسند اور خالص آزادی کی بات کرنے والے سیاست دان کے لئے ناقابل قبول تھے چنانچہ انہوں نے اکتوبر ۱۹۲۰ء میں واضح طور پر ایک خط میں گاندھی سے کہا کہ

”آپ نے جو راستہ اختیار کیا ہے وہ ملک کو جہاں کی طرف لے جائے گا۔ آپ کی تحریک نے جو استقامت اور شدت آمیز ہے فی الحال صرف نا تجربہ کار نوجوانوں، عاقبت نااندیش اور ناخواندہ افراد کو

متاثر کیا ہے۔ ان تمام باتوں کا مقصد بد نظمی اور
افراقی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اس کے کیا نتائج
ہوں گے میں ان کے تصور سے ہی کانپ جاتا
ہوں۔“ (۱)

پھر انہوں نے اجلاس ٹاگپور کے موقع پر بھی گاندھی جی کے
موقف کی بہت کھل کر مخالفت کی۔ انہوں نے عدم تعاون اور
بایکاٹ پر مبنی گاندھی کے ہتھیاروں کے خلاف شدید احتجاج کرتے
ہوئے گاندھی کے منہ پر کہا ”تمہارا راستہ غلط ہے اور میرا راستہ صحیح
ہے کیونکہ آئینی اور قانونی طریقہ کار ہمیشہ درست ثابت ہوتا ہے۔“
(۲) بقول محمدا ر فولا دی اعصاب کا یہ انسان (محمد علی جناح)
واحد مندوب تھا جو شروع سے آخر تک اپنے موقف پر ڈٹا
رہا۔ (۳)

محمد علی جناح ایک منطقی انسان تھے۔ وہ استدلال پر یقین رکھتے تھے
اور مستقبل میں جھانکنے کی صلاحیت ان میں بدرجہ اتم موجود تھی۔
چنانچہ گاندھی کا پروگرام فروری ۱۹۲۲ میں جذباتی فیصلوں کی نذر
ہو گیا۔

محمد علی جناح اس مدت میں بدلتے ہوئے حالات اور گاندھی جی
کی سیاست کا جائزہ لیتے رہے بقول حسن ریاض ”مسٹر جناح سخت
معقولیٰ ہر معاملے کو عقل و دلیل کے معیار پر پرکھنے والے، تعمیر کے
لئے بنے تھے اور تعمیری مزاج رکھتے تھے“ (۴) چنانچہ انہوں نے
تمام غیر آئینی تخریبی کاروائیوں سے خود کو دور رکھتے ہوئے وقت کا
انتظار کیا اور جب فضا سازگار ہوئی تو از سر نو میدان عمل میں آ گئے۔
اب سیاسی جدوجہد میں شریک ہونے کے لئے ان کے پیش نظر صرف

دو پلیٹ فارم تھے ایک آل انڈیا مسلم لیگ کا اور دوسرا مرکزی اسمبلی کا۔ انہوں نے ان دونوں پلیٹ فارموں کو بیک وقت استعمال کرنے اور نومبر ۱۹۲۳ء میں ہونے والے اسمبلی کے انتخابات میں حصہ لینے کا فیصلہ کر لیا۔

سیاسی سرگرمیوں سے کنارہ کشی کے دوران محمد علی جناح دو مرتبہ اپنی اہلیہ رتی جناح کے ہمراہ انگلستان گئے۔ رتی جناح کو بھی کانگریس کی سیاسی سیاست عمل سے اختلاف تھا وہ اپنے سینے میں سوراخ حاصل کرنے کی تمنا ضرور رکھتی تھیں لیکن اس تمنا کی تکمیل کے لئے وہ ایک لمحے کے لئے بھی کوئی غیر قانونی طریقہ کار اختیار کرنے کا تصور نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ چاہتی تھیں کہ جناح اس ضمن میں آئینی جدوجہد کو جاری رکھیں۔ لہذا انہوں نے ۱۹۲۳ء کے انتخابات میں اپنے شوہر کی کامیابی کے لئے بھرپور جدوجہد کی (۵) وہ ۲۲ مئی ۱۹۲۴ء کو لاہور کے گلوب تھیٹر میں آل انڈیا مسلم لیگ کے پندرہویں ملٹوی شدہ اجلاس میں بھی شریک ہوئیں اور اپنے شوہر کی وہ صدارتی تقریر بھی سنی جس میں انہوں نے اپنے ہم وطنوں سے اپیل کی تھی کہ ”وہ مقاصد کے حصول کے لئے متحد ہو جائیں اور ہندوستان کی آزادی کے لئے ملک کے تمام وسائل کو مجتمع کریں“۔ (۶)

رتی جناح نے نئی سیاسی صورتحال میں اپنے شوہر کا ہر قدم پر ساتھ دیا اسمبلی کے اجلاسوں میں وہ پابندی سے جناح کے ساتھ جاتیں اور مہمانوں کی گیلری میں بیٹھ کر اپنے شوہر کی پارلیمانی سرگرمیوں کا جائزہ لیتی تھیں۔ دسمبر ۱۹۲۵ء کے آخری عشرے میں میڈن اینگلو اورینٹل کالج کی گولڈن جوبلی کی تقریبات علی گڑھ میں شروع ہوئیں۔ محمد علی جناح اسی دوران سینڈھرسٹ کمیٹی کی کارروائی

مکمل کر کے اپنی اہلیہ کے ساتھ انگلستان سے ہندوستان واپس آئے تھے لیکن انہوں نے علی گڑھ سے موصول ہونے والی دعوت کو قبول کیا اور ۲۴ دسمبر ۱۹۲۵ء کو رتی کے ہمراہ علی گڑھ پہنچ گئے۔ انہوں نے ۲۶ دسمبر ۱۹۲۵ء کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی صنعتی و تعلیمی نمائش کا افتتاح کیا اور ۲۹ دسمبر کو یونیورسٹی کے چوتھے جلسہ تقسیم اسناد میں شرکت کی جس کی مدارت نواب سر مزل اللہ خاں کر رہے تھے۔ رتی جناح کو تقریبات میں شرکت کا بہت شوق تھا چنانچہ وہ ہمہ وقت اپنے شوہر کے ساتھ رہتی تھیں انہوں نے علی گڑھ میں آل انڈیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں بھی شرکت کی۔ اس وقت تک محمد علی جناح ایک قوم پرست رہنما کی حیثیت سے شناخت کئے جاتے تھے۔ اور ان کی یہی کوشش تھی کہ ہندو اور مسلمان ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو کر سوراج کے حصول کے لئے جدوجہد کریں۔ اپنے اسی موقف کے پیش نظر انہوں نے دسمبر ۱۹۲۵ء میں علی گڑھ میں اس قرار داد کو ناقابل عمل قرار دیا جس میں مرکزی و صوبائی اسمبلیوں میں مسلم پارٹی بنانے کی تجویز پیش کی گئی تھی۔ (۷)

محمد علی جناح کی سیاسی حکمت عملی یہ تھی کہ ہندوؤں سے اتحاد و تعاون کی بات کر کے ہی ان کے عزائم اور درپردہ منافقت کا پردہ چاک کیا جاسکتا ہے اور وہ اپنی اس کوشش میں برابر کامیاب ہو رہے تھے۔ وہ اپنا نیشنلسٹ کردار برقرار رکھتے ہوئے مسلمانوں کو غیر راست طریقے پر یہ باور کراتے رہے کہ ہندو سیاسی عمل میں مسلمانوں کی مساوی شرکت کے حق میں نہیں ہیں۔ قائد اعظم نے اپنی اس سوچ کا اعلانیہ اظہار آل انڈیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس دسمبر ۱۹۲۶ء منعقدہ دہلی میں پہلی مرتبہ کیا۔ انہوں نے بہت واضح

طور پر کہا کہ

”مسلمان اپنے حقوق کے تحفظ کے لئے بہت پریشان اور تالاں ہیں۔ ہندوؤں اور کانگریسوں کا رویہ مسلمانوں کے ساتھ بالکل مخالفانہ ہے صرف مشترکہ انتخابات سے قومیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ (۸)

نومبر ۱۹۲۶ء میں محمد علی جناح ایک مرتبہ پھر بمبئی سے مرکزی اسمبلی کے رکن منتخب ہو گئے۔ اس کامیابی میں جہاں ان کی سیاسی حکمت عملی کو دخل تھا وہاں اس تعاون کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جو بمبئی کے عوام کی جانب سے ان کو حاصل تھا۔ محمد علی جناح کی اس انتخابی مہم میں بھی ان کی اہلیہ رتی جناح پیش پیش رہیں جیسا کہ ایم سی چھاگلہ اور کانچی دوار کا داس کے بیانات سے ظاہر ہے۔ یہاں کانگریسی حلقوں اور جناح کے سوانح نگاروں کے اس پروپیگنڈے کی بھی تردید ہو جاتی ہے کہ رتی جناح انتہائی نیشٹ تھیں اور وہ اپنے شوہر کی سیاسی حکمت عملی سے اختلاف کرنے لگی تھیں۔ اگر ایسا ہوتا تو رتی جناح نہ تو آل انڈیا مسلم لیگ کے اجلاسوں میں شرکت کرتیں اور نہ ہی وہ اپنے شوہر کی انتخابی مہم میں قابل ذکر کردار ادا کرتیں بقول جو شم اولوا ”اگر ایسا ہوتا تو ناگپور ۱۹۲۰ء کے اجلاس سے واپسی پر ہی رتی اپنے شوہر کے ساتھ رہائش ترک کر دیتیں“ (۹) مگر وہ مارچ ۱۹۲۷ء کو دہلی کے ویسٹرن ہوٹل میں منعقد کی جانے والی مسلم رہنماؤں کی کانفرنس کے موقع پر بھی اپنے شوہر کے ہمراہ ہوٹل میں مقیم تھیں۔ اسی کانفرنس میں محمد علی جناح نے وہ تجاویز مرتب کر کے مسلم رہنماؤں کے سامنے پیش کیں جو بعد میں تجاویز دہلی کے نام

سے معروف ہوئیں۔

اس مرحلہ پر اس امر کا اظہار بھی بہت ضروری ہے کہ مولانا محمد علی جوہر جن کی تجویز پر اکتوبر ۱۹۱۳ء میں محمد علی جناح نے آل انڈیا مسلم لیگ کی رکنیت قبول کی تھی۔ ابتداً اجلاس لکھنؤ ۱۹۱۶ء اور بعد میں اجلاس ناگپور ۱۹۲۰ء کے بعد سیاسی طور پر محمد علی جناح سے بالکل کٹ گئے تھے۔ ۱۹۲۷ء میں ایک مرتبہ پھر محمد علی جناح کے قریب آگئے اور پھر یہ قہر ان کے جنوری ۱۹۳۱ء میں انتقال تک برقرار رہی۔ رتی جناح اگست ۱۹۲۷ء میں شملہ کے مقام پر اہلی کے سیشن کے موقع پر بھی سبیل ہونل میں اپنے شوہر کے ہمراہ مقیم تھیں وہ دسمبر ۱۹۲۷ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کلکتہ میں بھی موجود تھیں لیکن جنوری ۱۹۲۸ء میں کلکتہ سے واپسی پر ان کے درمیان نامعلوم وجوہ کی بنا پر اختلاف پیدا ہوا اور رتی جناح ماؤنٹ پلینٹ روڈ کی کونٹری سے رہائش ترک کر کے بمبئی کے ایک ہوٹل تاج محل میں منتقل ہو گئیں (۱۰)

محمد علی جناح اور ان کی اہلیہ کے درمیان اختلافات کی نوعیت کیا تھی اس کے بارے میں حتمی طور پر کوئی بات آج تک سامنے نہیں آئی البتہ قیاس کی بنیاد پر مختلف آراء موجود ہیں۔ میکٹربولانتھون نے لکھا ہے کہ ”میاں بیوی کی عمروں کا تفاوت اور ان کے مزاجوں کا اختلاف رنگ لایا۔ ان کے تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ بالآخر ان کا باہمی اتفاق بالکل ختم ہو گیا اور ساتھ رہنا بالکل محال ہو گیا۔ علیحدگی کے بعد ایک پارسی دوست نے دونوں میں ملاپ کرانا چاہا تو جناح نے کہا غلطی میری ہے ہمیں آپس میں جس جذباتی ہم آہنگی کی ضرورت ہے اسے پیدا کرنے کا ہم دونوں میں سے کوئی اہل نہیں“ (۱۱)

میکٹر بولا تھو کی اس روایت سے قطع نظر ایک بظاہر وجہ یہ بھی نظر آتی ہے کہ رتی جناح بلحاظ عمر زندگی میں جس شوخی اور گماہمی کی متمنی تھیں وہ ان کو جناح کی سنجیدہ سیاست میں نہ مل سکی۔ ابتداً انہوں نے جناح کو ایک آئیڈیل کی صورت میں قبول کیا لیکن بعد میں وہ ان سے اس رفاقت کی طلب گار رہنے لگیں جو ایک عام میاں بیوی کے درمیان پروان چڑھتی ہے۔ جناح ۱۹۲۳ء کے بعد ایک مرتبہ پھر عدیم الفرصت ہو گئے۔ ان کی سیاسی مصروفیات نے آکاس بیل کی طرح ان کی نجی زندگی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اگرچہ اس دوران رتی جناح نے بھی سماجی نوعیت کی مصروفیات میں انفرادی طور پر دلچسپی لی لیکن روایتی ازدواجی زندگی کی تمنا ان کو بے چین کئے رہی۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ۱۹۲۶ء کے بعد رتی کی صحت روز بروز گرنے لگی۔ وہ مسلسل بے خوابی اور اضطراب کا شکار ہو گئی تھیں۔ اعصابی تھکن نے ان کو آن لیا تھا جس کی بنا پر ان کے مزاج میں جڑ جڑا ہٹ اور غصہ نمودار ہو گیا تھا۔ کالجی دوار کا داس نے لکھا ہے کہ

”میں اس علیحدگی کے لئے کسی کو تصور دار نہیں پاسکا۔ ہو سکتا ہے کہ مزاج اور عمر کا تفاوت اس کا سبب ہو لیکن میں اپنے ذاتی علم کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ رتی کو جناح سے بے پناہ محبت تھی“ (۱۲)

جناح کے لئے جو عزت و وقار کو زندگی کا جزو لازم تصور کرتے تھے رتی جناح کی اس طرح اچانک علیحدگی حیران کن تھی۔ دوسروں کو چونکا دینے کی عادت رتی جناح کی طبیعت کا خاصہ تھی لیکن اس

مرحلہ پر وہ سنجیدہ تھیں۔ ایک مشترکہ پارسی دوست نے اس موقع پر مصالحت کی کوشش کی اور رتی جناح سے ملاقات کر کے ان کو باور کرایا کہ یہ علیحدگی محمد علی جناح کے سیاسی مستقبل کے لئے نقصان دہ ہے اس لئے وہ گھر واپس چلیں مگر رتی جناح راضی نہیں ہوئیں چنانچہ یہ صاحب محمد علی جناح کے پاس پہنچے اور ان سے کہا کہ مجھ کو آپ سے کچھ نجی و ذاتی گفتگو کرنا ہے محمد علی جناح نہ اپنی نجی زندگی کو کبھی منظر عام پر لائے اور نہ ہی انہوں نے کسی کو اس حوالے سے گفتگو کا موقع دیا، پارسی دوست کی بات سے حیرت زدہ رہ گئے۔ انہوں نے اپنے دفاع میں فوراً دریافت کیا ”میری نجی و ذاتی یا آپ کی“ پارسی دوست نے جواب دیا ”آپ کی“ جناح یہ سن کر مشتعل ہو گئے اور انہوں نے دو ٹوک جواب دے دیا کہ ”میں کوئی گفتگو کرنا نہیں چاہتا وہ باب بند ہو گیا ہے“ (۱۳)

تاج محل ہوٹل میں رہائش کے دوران رتی جناح کی صحت مزید گرنے لگی حتیٰ کہ ان پر غشی کے دورے پڑنے لگے مگر وہ ہوٹل ہی میں مقیم رہیں۔ محمد علی جناح ان دنوں سائنس کمیشن کی ہندوستان آمد کی بنا پر شدید معروف رہے لیکن جیسے ہی ۳۱ مارچ ۱۹۲۸ء کو سائنس کمیشن کے ارکان انگلستان روانہ ہوئے محمد علی جناح نے بھی لندن جانے کا پروگرام بنالیا۔ اسی اثنا میں رتی جناح ”پی اینڈ او“ نامی جہاز سے ۱۰ اپریل کو بغرض علاج پیرس چلی گئیں۔ رتی جناح کے ساتھ ان کی والدہ سفر کر رہی تھیں (۱۴) رتی جناح کی پیرس روانگی کے تقریباً ایک ماہ بعد یعنی ۵ مئی ۱۹۲۸ء کو جناح ”ایس ایس راجپوتانہ“ نامی جہاز سے روانہ ہوئے اس سفر میں ان کے ہمراہ ان کے قریبی دوست دیوان چمن لال اور سری نواس آئنگر بھی

تھے۔ دیوان چمن لال نے رتی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
”میں ہمیشہ سے رتی جناح کا بڑا مداح تھا۔ آج دنیا
میں کوئی عورت حسن و دلکشی میں اس کی گرد کو
نہیں پہنچ سکتی۔ وہ ایک خوب صورت اور خود سر
دوشیزہ تھیں اور جناح میں ان کو سمجھنے کی قطعی
صلاحیت نہیں تھی۔ (۱۵)

رتی سے محمد علی جناح کی علیحدگی اور ہندوستان کی عمومی سیاسی
صورتحال کے تناظر میں جناح جیسے مستقل مزاج اور باہمت شخص کی
نفسیات قدرے الجھ گئی تھی۔ دیوان چمن لال نے اس سفر کا احوال
بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”بد قسمتی سے محمد علی جناح اب ہندوستان کی سیاست
سے بیزار اور متنفر ہو چکے تھے۔ انہوں نے مجھ سے
کہا کہ ملک کا اہم ترین مسئلہ ہندو مسلم اتحاد ہے
اور اسے سب سے پہلے سلجھانا اور طے کرنا ہوگا۔
یہ شخص کہنے کی بات نہیں بلکہ ایک ٹھوس تجویز ہے
اور اگر ہم یہ مسئلہ طے کر لیں تو میں یقین سے کہہ
سکتا ہوں کہ ہماری متحدہ قوم کی آواز کو کوئی
طاقت نہیں دبا سکے گی: (۱۶)

چمن لال نے مزید لکھا کہ

آج جناح بہت مایوس نظر آتے ہیں وہ ہندوستان
کے ان چند سیاست دانوں میں سے ہیں جن کی
سیاست ذاتی اغراض و مقاصد سے پاک ہے ان کی
دیانت داری مسلہ ہے اور اس میں شبہ کی کوئی

مجبائش نہیں۔ بالکل ہمہ وہ انتہائی تھا شخص ہیں۔
(۱۷)

محمد علی جناح نے چونکہ تمام عمر اپنی نجی زندگی کو سیاسی زندگی کا حصہ نہیں بننے دیا اس لئے ان کے سیاسی مزاج کی تشکیل اور آثار چڑھاؤ میں ان کی نجی زندگی کے اثرات کی تلاش بے سود نظر آتی ہے۔ وہ اپنی سیاسی فکر میں مستحکم تھے چنانچہ ان کی سیاسی زندگی میں ان کی نجی زندگی کا پر تو کہیں بھی دکھائی نہیں دیتا۔ اسی لئے واپسٹ نے لکھا کہ

لندن میں جناح کی کوئی سیاسی مصروفیت نہیں تھی بلکہ وہ اپنے قدیم دوستوں سے ملاقات کرتا رہا ہے تھے ان دوستوں میں ریمزے میکڈانلڈ اور لارڈ ریڈنگ شامل تھے پھر وہ آئرلینڈ کے رکن پارلیمنٹ فیئربراکوے کی دعوت پر جو حال ہی میں ہندوستان کا دورہ کر کے آئے تھے دہلی چلے گئے (۱۸)

دیوان چمن لال جیوا سے جب پیرس پہنچے تو ان کو اطلاع ملی کہ رتی جناح ”شانزے لیزے کلینک“ میں داخل ہیں اور کسی حد تک بستر مرگ پر ہیں۔ دیوان چمن لال نے بتایا کہ

جب میں اپنے ہوٹل پر پہنچا تو وہاں میرے لئے یہ پیغام موجود تھا کہ میں فوری طور پر کلینک پہنچوں، چنانچہ میں نے جیسی سے اپنا سامان اتارا اور اسی جیسی میں کلینک روانہ ہو گیا۔ رتی کو ۱۰۶ درجے بخار تھا اور اس پر ہڈیانی کیفیت طاری تھی (۱۹) وہ بمشکل حرکت کر سکتی تھیں لیکن ان کے ہاتھ میں

ایک کتاب تھی جو انہوں نے مجھے دی اور کہا ”چم“
مجھے پڑھ کر سناؤ میں نے کتاب ہاتھ میں لی یہ آسکر
والڈ کی نظموں کا مجموعہ تھا ”دی ہارلٹس ہاؤس“
نای نظم کھلی ہوئی تھی۔ رتی نے پھر سرگوشی میں مجھ
سے کہا ”چم“ اذراہ کرم مجھے یہ نظم سناؤ۔ میں نے
نظم پڑھنا شروع کر دی۔ جب میں ان مصرعوں پر
پہنچا

ترجمہ : نیچے لمبی اور خاموش گلی میں فرتی پا پوش
پن کر صبح اس طرح آئی جیسے کوئی سہی ہوئی
دوشیزہ آہستہ آہستہ قدم بڑھائے۔

تو رتی جناح پر غفلت طاری ہو چکی تھی (۲۰) میں
فوری طور پر ہوٹل آیا اور میں نے جناح کو لندن
ٹیلیفون کیا مگر بد قسمتی سے وہ اس وقت ڈبلن میں
تھے چنانچہ ان کو ڈبلن برقی پیغام بھجوایا گیا اور وہ
دو دن بعد پیرس پہنچ گئے (۲۱)

دیوان چمن لال نے مزید لکھا ہے کہ پیرس کے جارج لفنہ ہوٹل
میں جہاں پر جناح مقیم تھے انہوں نے بوقت ملاقات مجھ سے کہا
”رتی کی والدہ لیڈی بیٹ نے مجھے بتایا ہے کہ رتی کی حالت اب
بہتر ہے“ میں نے جواب دیا۔ ”میں ابھی کلینک سے آیا ہوں
اور مجھے تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ رتی کو ۱.۶ درجے بخار ہے اور
وہ قریب المرگ ہیں۔“ جناح چند منٹ تک خاموش بیٹھے اپنے
جذبات پر قابو پانے کی کوشش کرتے رہے پھر انہوں نے مجھ سے
کلینک ٹیلی فون کرنے کو کہا۔ جب میں نے ٹیلیفون ملایا تو انہوں نے

رتی کی گئراں نرس سے دریافت کیا اور نرس نے میری بات کی تصدیق کر دی۔ وہ نے کرسی کے ہتھے پر زور سے ہاتھ مارتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”آؤ چلیں ہم کو اسے پہنانا ہے“ کلینک پہنچ کر میں نے ان کو وہاں چھوڑ دیا اور خود ایک قریبی کیفے میں تقریباً تین گھنٹے تک ان کا انتظار کرتا رہا۔ جب وہ واپس آئے تو ان کے چہرے سے تشویش دور ہو چکی تھی۔ انہوں نے رتی کے لئے نئے کلینک اور نئے جتنی مشیر کا انتظام کر لیا تھا اور تمام معاملات درست ہو گئے تھے۔ (۲۲)

رتی جناح تقریباً ایک ماہ پیرس میں زیر علاج رہیں اس دوران جناح نہ صرف نرسنگ ہوم میں رتی کے پاس رہے بلکہ انہوں نے رتی کی مکمل دیکھ بھال اور تمام داری خود کی۔ کانچی دوار کا داس نے رتی جناح کے حوالے سے لکھا ہے کہ ”جناح نرسنگ ہوم میں وہی جگہ کھاتے تھے جو رتی کھاتی تھیں“۔ (۲۳)

رتی جناح کی بیماری کے بارے میں متضاد بیانات ہیں کانچی دوار کا داس نے اس بیماری کو بے خوابی اور بے آرامی سے تعبیر کیا ہے۔ جب کہ عزیز بیگ نے قونج لکھا ہے جو ان کو مصالحہ دار پکوان اور مرچیں کھانے سے ہوا تھا (۲۴) بیگم جہاں آرا شاہنواز نے لکھا ہے کہ رتی جناح ڈاکٹروں کی ممانعت کے باوجود ہری مرچوں کے کھانے پر اصرار کرتی تھیں اور جب میں ان کو روکنے کی کوشش کرتی تو وہ کوئی توجہ نہیں دیتی تھیں۔ (۲۵)

پیرس کے نرسنگ ہوم میں ایک ماہ زیر علاج رہنے کے بعد رتی جناح اپنی والدہ کے ہمراہ بمبئی لوٹ گئیں۔ دیوان چمن لال کا کہنا ہے کہ

”بالآخر رتی جناح صحت یاب ہو گئیں اور اس کے بعد میں پیرس سے کینیڈا چلا گیا میرا خیال تھا کہ میاں بیوی میں اب میل ہو چکا ہوگا۔ چند ہفتے بعد میں پھر پیرس آیا اور وہاں ایک دن جناح کے ساتھ رہا مجھے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ وہ تنہا ہیں۔ شام کو میں نے ان سے پوچھا کہ رتی کہاں ہیں انہوں نے جواب دیا ہماری لڑائی ہو گئی اور وہ بھی چلی گئیں۔ یہ بات جناح نے اس قطعیت سے کہی کہ مجھے کچھ اور دریافت کرنے کا یارا نہ رہا۔“
(۲۶)

جی الانہ نے لکھا ہے کہ بمبئی واپس آنے کے بعد رتی جناح اپنے شوہر کے ہاں جانے کے بجائے اپنے بھائی کے ساتھ رہنے لگیں۔ شاید جذباتی اعتبار سے وہ دونوں ایک دوسرے سے اتنا اختلاف رکھتے تھے کہ ان کے لئے مل جل کر رہنا ممکن نہ تھا (۲۷) لیکن اس تمام اختلاف کے باوجود ان کی محبت کو زوال نہیں آیا تھا ان کے دل ایک دوسرے کے لئے دھڑکتے تھے جیسا کہ ۸- اکتوبر ۱۹۲۸ کو رتی نے ایک خط پیرس سے بمبئی آتے ہوئے ”ایس ایس راجپوتانہ“ نامی جہاز سے جناح کو لکھا ہے۔ یہ خط نہایت پر درد اور محبت سے بھرپور تحریر ہے (۲۸) وہ لکھتی ہیں۔

ایس ایس راجپوتانہ (بحری جہاز)

مارسیلز، اکتوبر ۱۹۲۰ء

دارلنگ

تم نے جو کچھ بھی کیا اس کے لیے بہت بہت شکریہ۔

اگر میرے رویے میں تمہارے احساس بے پایاں
نے کوئی بے اتفاقی یا کم مائیگی پائی ہو تو بھی میرے
محبوب یقین جانو کہ میرا دل صرف گداز اور درد
بے کراں ہی کا مسکن تھا۔ میرے محبوب یہ وہ
درد تھا جو آزار سے پاک تھا۔ جان عزیز! ویسے
بھی حب بھی کوئی نفس زانی کی حقیقت (جو ہر
جان موت ہے) سے اتنا مانوس ہو جائے جیسا کہ
میں ہو چکی ہوں تو پھر اس کے لئے زندگی کے
خوشگوار اور دل آویز لمحات کی یادیں ہی باقی رہ
جاتی ہیں اور باقی سب بھم عدم حقیقت کی دھند میں
لپٹ کر غم پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے میرے
محبوب تم مجھے اس پھول کی طرح یاد کرنے کی
کوشش اور نہ تم نے (شاخ گل) سے چتا ہو۔
اس پھول کی طرح نہیں جسے تم نے روند ڈالا ہو۔

جان من! میں نے زیادہ دکھ شاید اس لئے اٹھائے
ہیں کہ میں نے ٹوٹ کر محبت کی ہے۔ اور میں نے
اتنی ہی شدید اذیت برداشت کی ہے جتنی شدید
میری محبت ہے۔ میرے محبوب، مجھے تم سے محبت
ہے۔ اگر میری محبت میں کوئی کمی ہوتی تو میں
تمہارے ساتھ ہی چنی رہتی کہ ایک خوب صورت
پھول کو تخلیق کرنے والا پھول کو کو
بکھیرتا نہیں۔ انسان اپنے تصور کو جتنا بلند کر لیتا ہے۔

وہ اتنی ہی ہستی میں گر جاتا ہے۔

میرے محبوب! میں نے تم سے محبت کی ہے، ایسی
محبت جو محبت کے مستحق چند ہی لوگوں کو میسر آتی
ہے۔ میں تم سے یہ التجا کرتی ہوں کہ ہمارا الیہ جو
محبت سے شروع ہوا تھا وہ محبت کے ساتھ ہی
انجام کو بھی پہنچے۔

جان من! شب بخیر و خدا حافظ

رتی

پس تحریر! میں نے پیرس میں تمہیں خط لکھا تھا اور
ارادہ تھا کہ وہ خط یہاں سے حوالہ ڈاک کروں
لیکن پھر میں نے سوچا کہ میں تمہیں دل کی گرائیوں
سے تازہ خط لکھوں۔ ”آر“

حوالہ جات

۱۔ شریف الدین پیرزادہ Quaid-i-Azam Jinnah's

Correspondence (کراچی: ۱۹۷۷ء) ص ۸۷، ۸۸

۲۔ میکٹروڈ لائٹھو کی محولہ کتاب Jinnah : Creator of

Pakistan ص ۸۵

۳۔ ایس کے مجمدار Jinnah and Gandhi (کلکتہ)

۱۹۶۶ء) ص ۷۸

۴۔ حسن ریاض، 'پاکستان ٹائمز' تھا (کراچی، ۱۹۷۰ء) ص ۱۴۹

۵۔ ایم سی چھاگہ کی محولہ کتاب Roses in December ص ۱۱۷

۶۔ مطلوب الحسن سید کی محولہ کتاب Muhammad Ali

Jinnah-A political Study ص ۲۰۹

۷۔ نواب محمد یامین خاں کی محولہ کتاب، 'نامہ اعمال' جلد اول، ص ۲۶۲

۸۔ رئیس احمد جعفری کی محولہ کتاب، 'خطبات قائد اعظم' ص ۶۶

۹۔ جوشم اولوا کی محولہ کتاب Leaders of India ص ۸۲

۱۰۔ میکٹر بولا قصہ کی محولہ بالا کتاب ص ۹۱

۱۱۔ ایضاً

۱۲۔ کانچی دوار کاداس کی محولہ کتاب Rutie Jinnah ص ۵۳

۱۳۔ میکٹر بولا قصہ نے یہ روایت اپنی محولہ بالا کتاب کے اصل مسودے میں درج کی تھی۔ لیکن بعد میں نامعلوم وجوہ کی بنا پر کتاب کی اشاعت کے وقت یہ روایت حذف کر دی گئی۔ بولا قصہ کی کتاب کے اصل ٹائپ شدہ مسودے کی فوٹو کاپی قائد اعظم اکادمی کی لائبریری میں موجود ہے۔

۱۴۔ ایشیے واپرٹ کی محولہ کتاب Jinnah of Pakistan ص ۹۵

- ۱۵- میکٹر بولا قصو کی محولہ بالا کتاب، ص ۹۲
- ۱۶- ایضاً ص ۹۱
- ۱۷- ایضاً ص ۹۱
- ۱۸- اسٹیٹ واپرٹ کی محولہ بالا کتاب ص ۹۲
- ۱۹- دیکھئے جمیل الدین احمد کی مرتبہ کتاب
Quaid.i. Azam as Seen by his contemporaries
(لاہور ۱۹۶۶) میں شامل دیوان چمن لال کا مضمون
The Quaid.i. Azam As I knew him ص ۱۷۲
- ۲۰- دیوان چمن لال کی میکٹر بولا قصو سے گفتگو دیکھئے
میکٹر بولا قصو کی محولہ بالا کتاب، ص ۹۲
- ۲۱- دیوان چمن لال کا محولہ بالا مضمون۔ ص ۱۷۲
- ۲۲- ایضاً ص ۱۷۲
- ۲۳- کانچی دوار کا داس کی محولہ بالا کتاب ص ۵۵
- ۲۴- عزیز بیک کی محولہ کتاب Jinnah and His Times
ص ۳۱۲
- ۲۵- جہاں آرا شاہنواز کی محولہ کتاب Father and
Daughter ص ۷۰
- ۲۶- دیوان چمن لال کی میکٹر بولا قصو سے
گفتگو دیکھئے میکٹر بولا قصو کی محولہ بالا کتاب ص ۹۲
- ۲۷- جی الانہ کی محولہ کتاب: Quaid.i. Azam Jinnah:
The Story of a Nation ص ۱۷۵
- ۲۸- رتی کا جناح کے نام خط ”قائد اعظم بھڑ“ قائل
نمبر ۸۹، ڈیپارٹمنٹ آف پبلیکیشن آرکائیوز اسلام آباد۔

رہی جناح
۲۲۰

خط کے عکس کے لئے دیکھئے پیش نظر کتاب کا ضمیمہ نمبر

-۵



انتقال پر ملال

محمد علی جناح پیرس سے لندن گئے اور لندن سے ۲۶ اکتوبر ۱۹۲۸ کو ”رزک“ نامی جہاز سے بمبئی واپس پہنچے۔ اس وقت ہندوستان کی سیاسی فضا بے پناہ مکدر تھی۔ ہر طرف نرود رپورٹ زیر بحث تھی جس میں تجاویز دہلی سے صریحاً انحراف کیا گیا تھا۔ محمد علی جناح کو بھی اخبار نویسوں نے اس رپورٹ پر اظہار خیال کی دعوت دی لیکن انہوں نے یہ کہہ کر نرود رپورٹ پر تبصرہ کرنے سے انکار کر دیا کہ ”ابھی ان کو رپورٹ کا تفصیلی مطالعہ کرنے کا موقع نہیں ملا ہے۔“ (۱)

ہندوستان آمد کے تقریباً دو ماہ بعد تک جناح نے نرود رپورٹ پر کوئی رائے ظاہر نہیں کی۔ ۲۸ دسمبر کو انہوں نے کلکتہ میں ایک کل جماعتی کانفرنس میں تقریر کی۔ جس میں پہلی مرتبہ مکمل کر انہوں نے

نہرو رپورٹ پر اپنی رائے کا اظہار کیا۔ اس کانفرنس میں ہندو مسلم اتحاد کے سلسلے میں محمد علی جناح کی تمام تہاؤں کو رد کر دیا گیا۔ وہ اس صورت حال سے اس قدر دلبرداشتہ ہوئے کہ انہوں نے گلگتہ سے بمبئی واپس جاتے ہوئے اپنے ایک پارسی دوست جمشید نوشیرواں جی سے کہا کہ ”آج ہندو انڈیا اور مسلم انڈیا اس طرح جدا ہو رہے ہیں کہ وہ اب آپس میں کبھی نہ مل سکیں گے“ (۲)

محمد علی جناح جس دم ہندو اور مسلم انڈیا کی جدائی پر اظہار تاسف کر رہے تھے اس وقت ان کے وہم و گمان میں بھی یہ نہیں تھا کہ ایک اور جدائی بمبئی میں ان کی منتظر ہے اور یہ جدائی تھی رتی جناح کی۔ رتی جناح کی بمبئی واپسی کے بعد اگرچہ رتی سے ان کی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری تھا۔ لیکن وہ ایک دوسرے سے جدا تھے۔ محمد علی جناح ہر شام رتی سے ملنے جاتے اور گھنٹوں پرانے دنوں کی باتیں کرتے رہتے۔ اس طرح رفتہ رفتہ ان کے درمیان فاصلے کم ہو رہے تھے۔ (۳)

کانچی دوار کا داس نے رتی جناح کے آخری ایام کی کچھ تفصیلات درج کی ہیں۔ ان تفصیلات کو اگرچہ مصدقہ نہیں کہا جاسکتا لیکن قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں کسی حد تک صداقت ہے۔ کانچی دوار کا داس نے لکھا ہے کہ جنوری اور فروری ۱۹۲۹ء میں رتی مسلسل بیمار رہیں اور اس بیماری نے ان کی ہمت پست کر دی تھی۔ وہ بمشکل ہی کبھی شام کو تفریح کے لئے باہر نکلتی تھیں۔ ۲۸ جنوری ۱۹۲۹ء سے چونکہ دہلی میں اسمبلی کا اجلاس شروع ہونے والا تھا۔ اس لئے محمد علی جناح اس اجلاس میں شرکت کے لئے دہلی روانہ ہو گئے۔ نتیجہ یہ کہ رتی بالکل تنہا رہ گئیں۔ بمبئی میں صرف کانچی دوار کا داس

ہی ایک ایسے شخص تھے۔ جن سے رتی کے دوستانہ مراسم تھے اور جو پابندی سے رتی سے ملاقات کے لئے جایا کرتے تھے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ۲ فروری کو رتی نے ایک دعوت میں شرکت کی اور ۱۳ فروری کو وہ رات کا فلم شو دیکھنے سینا گئیں۔ (۴) اس زمانے میں بمبئی میں فسادات ہو رہے تھے۔ اس لئے بحیثیت اعزازی پریذیڈنسی جیسٹس کانچی دوارکا داس کی مصروفیات میں بھی بہت اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ کئی دن رتی سے نہ مل سکے۔ رتی کی طبیعت اب بھی غیر معمولی طور پر ناساز تھی وہ ہر وقت پریشان اور سرسیمہ رہتی تھیں اور جب یہ کیفیت بڑھ جاتی تو ان پر فشی طاری ہو جاتی تھی۔ ۱۸ فروری کی صبح بھی ان پر فشی طاری ہو گئی تھی۔ کانچی دوارکا داس نے لکھا ہے

کہ ۱۹ فروری کو فیلانوں پر ان کو اطلاع ملی کہ رتی پر بے ہوشی طاری ہو گئی ہے اور پھر اس بے ہوشی نے اس قدر طول پکڑا کہ اہلی العسویں سالگرہ کے دن یعنی ۲۰ فروری ۱۹۲۹ کی شام کو وہ ہمیشہ کے لئے اس دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ (۵)

جان ہی دے دی جگر نے آج پائے یار پر
عمر بھر کی بے قراری کو قرار آ ہی گیا

جس وقت رتی کا انتقال ہوا محمد علی جناح دہلی میں تھے چنانچہ ان کو ٹیلیفون پر فوری طور پر اطلاع دی گئی۔ دیوان چمن لال نے جو اس موقع پر دہلی میں جناح کے ساتھ تھے لکھا ہے کہ

میں جناح کے ساتھ ویسٹرن کورٹ میں بیٹھا ہوا تھا کہ بمبئی سے ایک ٹرنک کال موصول ہوئی۔ جناح

نے ٹیلیفون پر نہایت سنجیدگی سے بات کی اور نہایت آہستگی سے کہا ”میں آج رات چل پڑوں گا“ پھر جب ٹیلیفون پر بات چیت ختم ہو گئی تو وہ میرے پاس آئے اور مجھ سے کہا۔ رتی بہت شدید بیمار ہیں اور میں آج رات ضرور روانہ ہو جاؤں گا۔ پھر کچھ توقف کے بعد انہوں نے مجھ سے کہا۔ ”تم جانتے ہو کون بات کر رہا تھا۔“ میرے فسر تھے۔ میری شادی کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ ہم نے ایک دوسرے سے گفتگو کی۔ میں نے جناح سے اسرار کیا کہ وہ اگلی صبح فریئر میل سے چلے جائیں کیونکہ ٹائٹ ٹرین ان کو جلدی بھیجی نہیں پڑے گی۔ پھر مجھے کچھ پتہ نہیں چلا۔ البتہ بعد میں معلوم ہوا کہ جب جناح کو ٹیلیفون پر اطلاع دی گئی تو رتی شدید بیمار نہیں تھیں بلکہ ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ (۶)

۲۱ فروری ۱۹۲۹ء کے اخبار پانچواں ”الہ آباد میں ”مسز جناح“ اور سول اینڈ ملٹری گزٹ میں ”مسز جناح انتقال کر گئیں“ کے عنوانات کے ساتھ رتی جناح کے انتقال کی خبر ان الفاظ میں شائع ہوئی۔

”بدھ کی شب رتی بانی جناح زوجہ محمد علی جناح ممبر یسٹرن ایسبلی کا انتقال ہو گیا۔ مسز جناح جو کچھ عرصے سے شدید بیمار تھیں سر ڈنشا اور لیڈی ہسپتال کی واحد صاحبزادی تھیں۔ وہ بھیجی کی سوسائٹی میں ایک معروف شخصیت تھیں۔ مسز جناح جو مدت میں

پہنچ سکے ہیں توقع ہے کہ آج صبح پہنچ جائیں گے۔ (۷)

۲۲ فروری ۱۹۲۹ کی صبح جناح غمزدہ اور دل گرفتہ بمبئی پہنچ گئے۔ کانچی ددار کا داس 'کرٹل سوکھے اور ان کی اہلیہ ان کو گرانٹ روڈ اسٹیشن لینے گئے اور پھر وہ سیدھے مچ گاؤں میں واقع خوجہ سنت جماعت کے قبرستان پہنچ گئے۔ کانچی ددار کا داس کا بیان ہے کہ اسلامی رسم و رواج کے مطابق جب تک تدفین کا کام مکمل نہیں ہو گیا میں ان کے پاس بیٹھا رہا۔ جناح نے بڑی ہمت سے کام لیا ابتدا گہری خاموشی رہی پھر انہوں نے آہلی کی کارروائی کے بارے میں گفتگو شروع کر دی۔ (۸)

جس وقت رتی کی میت قبر میں اتاری جانے لگی اس وقت جناح کا صبر و تحمل قائم نہ رہ سکا اور اپنے جذبات کو چھپانے کی جو کوشش وہ کر رہے تھے ختم ہو گئی۔ انہوں نے سب سے قریب ترین رشتہ دار ہونے کی بنا پر سب سے پہلے قبر پر مٹی ڈالی اور بچوں کی طرح سسک سسک کر رونے لگے۔ (۹)

۲۳ فروری ۱۹۲۹ کو سول اینڈ ملٹری گزٹ نے "مسز ایم اے جناح کی تدفین" کے عنوان سے خبر شائع کی جس میں کہا گیا تھا۔

"مسٹر محمد علی جناح کی اہلیہ مسز جناح کی تدفین آج مسٹر جناح کے دہلی سے یہاں پہنچنے کے فوراً بعد ہو گئی۔ بمبئی بار اور بمبئی کی محزون کمیونٹی کے ممتاز ارکان نے تدفین میں شرکت کی۔ مسز جناح کو مچ گاؤں کے خوجہ قبرستان میں دفن کیا گیا۔" (۱۰)

رتی جناح کے انتقال پر جہاں اعضاء و احباب 'سیاسی رہنماؤں اور

حکمرانوں نے اظہار تعزیت کیا وہاں بیشتر اخبارات و رسائل نے تعزیتی ادارے بھی شائع کئے۔ ۲۱ فروری ۱۹۲۹ کو دائرہ ہند لارڈ اردن نے ایک ٹیلیگرام کے ذریعے محمد علی جناح سے اظہار تعزیت کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے ابھی یہ غمناک خبر ملی ہے۔ برائے مرہانی میری اور لیڈی اردن کی جانب سے پر خلوص تعزیت قبول کیجئے۔“ (۱۱)

خواجہ حسن نظامی نے اپنے رسالے ”تبلیغ نسواں“ میں ”غم ناک خبر“ کے عنوان سے سیاہ حاشیہ میں ایک تعزیتی شذرہ تحریر کرتے ہوئے لکھا۔

”نہایت افسوسناک اور غمگین کرنے والی خبر آئی ہے کہ ہمیں میں جناح بیگم کا انتقال ہو گیا۔ مرحومہ پاریسی قوم کے ایک کروڑ پتی خاندان میں پیدا ہوئی تھیں اور ہندوستان کی بے پردہ خواتین میں سب سے زیادہ خوب صورت مانی جاتی تھیں۔ انہوں نے مسٹر محمد علی جناح ہیر مٹر بہی سے شادی کی تھی اور شادی سے پہلے مسلمان ہو گئی تھیں ان کی تعلیم و تربیت اعلیٰ درجے کی ہوئی تھی۔ وہ ہر ملکی و قومی جلسے میں شریک ہوتی تھیں۔ ان کے شوہر بڑے سیاسی لیڈر ہیں..... مرحومہ تمام دنیا کی سیاحت کر چکی تھیں۔ چند ماہ پہلے وہ ایران گئی تھیں جو ان کے اجداد کا قدیمی وطن ہے۔ وہیں سے تیار ہو کر آئیں اور انتقال ہو گیا۔ ان کی موت

ہندوستان کی تعلیم یافتہ خواتین میں ناقابل طمانی نقصان اور کمی کا باعث ہوگی۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت کرے اور ان کے والدین اور شوہر کو صبر کی توفیق دے۔“ (۱۲)

تحریک خلافت کے رہنما مولانا محمد علی جوہر نے بمبئی سے دہلی واپسی پر جناح سے یکم مارچ بروز جمعہ ملاقات کی اور اس جائگاہ صدے پر ان سے اظہار تعزیت کیا۔ بعد میں مولانا محمد علی جوہر نے اپنے اخبار ”ہمدرد“ میں ”مسٹر جناح کی مصالمانہ مساعی“ کے عنوان سے ایک طویل ادارہ قلم بند کیا۔ جس میں جزوی طور پر انہوں نے رتی جناح کے انتقال پر اپنے دلی رنج و غم کا اظہار کیا۔ (۱۳) لاہور کے روزنامہ انقلاب نے ۲۸ فروری ۱۹۲۹ء کی اشاعت میں ایک تعزیتی شذرہ شائع کیا جس میں کہا گیا تھا کہ

”مسز جناح اپنے شوہر کی مانند زبردست سیاسی شعور رکھتی تھیں اور اصلاح معاشرہ کے کاموں میں بہت سرگرمی سے حصہ لیا کرتی تھیں۔ بمبئی کے گورنر لارڈ ولنسٹون کے خلاف جب تحریک چلائی گئی تو مسز جناح اس تحریک کے کارکنوں کی صف اول میں تھیں۔“ (۱۴)

رتی جناح کے انتقال پر بلا تفریق مذہب و ملت ہر شخص نے افسوس کا اظہار کیا سرجنی نائیڈو جو قائد اعظم محمد علی جناح کی مداح اور رتی کی دوست تھیں، رتی کے انتقال کے وقت امریکہ کے دورے پر گئی ہوئی تھیں۔ انہوں نے رتی جناح کے انتقال کی خبر ملنے پر نیویارک شہر سے ۲۰ مارچ ۱۹۲۹ء کو کانچی دوار کا داس کو ایک خط میں لکھا۔

”میں اچانک ساکت ہو کر رہ گئی ہوں اور میری تمام طاقت جواب دے گئی ہے اس حسین چہرے پر جس سے مجھے محبت تھی منوں مٹی پڑ گئی ہے اور اس بات کو ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا جب کہ مجھے دودن قبل اطلاع ملی۔ کسی نے مجھے اتفاقہ اور سرسری طور پر ٹیلی فون کے دوران بتایا جو یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ نو عمر لڑکی مجھ کو کس قدر عزیز تھی۔ تم نے مجھے تار کیوں نہیں بھیجا۔ میں کیوں اپنی اس دلی کیفیت کو نہیں سمجھ پائی جو واقعی وجدانی پیغام تھا اور میں نے خود تم کو تار کیوں نہیں دیا۔ ۲۰ فروری کو جو رتی کی انیسویں سالگرہ کا دن تھا۔ میں اندیشوں اور واہموں کے فرسے میں تھی لیکن میں نے ان کو خلط ملط کر دیا۔ یہ ایک حقیقی خوف اور اندیشہ تھا۔ لیکن میں نے اس پر خود کو یقین نہ کرنے پر آمادہ کیا اور خود کو سمجھاتی رہی۔ میں پر یقین ہوں کہ میرا خط اس کی سالگرہ پر اس ہفتے جب وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئی ہوگی ہندوستان پہنچ گیا ہوگا۔ بے چاری لڑکی۔ بے چاری حیرت ناک حد تک مصیبت زدہ لڑکی۔ میں یہ الفاظ نہ صرف تمہاری تسکین کے لئے لکھ رہی ہوں کہ تمہارے دل میں رتی کے لئے موجود اس دوستی اور شفقت کے اعتراف کے طور پر بھی لکھ رہی ہوں جس کی رتی بھی قدر کرتی تھی..... تم ان لوگوں میں سے ایک ہو جو محسوس کر سکتے ہو کہ وہ غیر معمولی بے خوف اور شریف

روح رکھنے والی، ہستی تھی۔ تمہارا شکر یہ۔ اس کے نام پر میری خاطر۔ کیونکہ تم جانتے ہو کہ رتی میرے دل کے کتنے قریب تھی۔ اس کی مضبوط اور دکھی روح کے لئے جو ہمیشہ آزادی کی خواہشمند تھی۔ نجات کا کوئی دوسرا راستہ نہ تھا۔ اس کی والدہ اور اس کے شوہر دونوں میرے ذہن میں ہیں اور میں ان کے دکھ میں، ان کے نقصان میں اور ان کے کرب میں شریک ہوں“ (۱۵)

کانچی دوار کا داس اور رتی جناح کے ایک اور مشترکہ دوست اور تھیو سوفیکل سوسائٹی کے سرگرم رہنما کرشنا مورتی نے بھی جو امریکہ کے دورے پر تھے۔ یکم اپریل ۱۹۲۹ء کو کانچی دوار کا داس کے نام ایک خط میں رتی کے انتقال پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے لکھا کہ

”میں اپنی پچھلی ملاقات میں سمجھا تھا کہ وہ جلد صحت یاب ہو جائیں گی کیونکہ وہ پہلے سے بہتر نظر آ رہی تھیں۔ جب سے تمہارا برقیہ ملا ہے۔ میں ان کے بارے میں اکثر سوچتا رہتا ہوں۔ مجھے ان کے انتقال پر بہت افسوس ہے لیکن یہ خوشی بھی ہے کہ وہ اپنے آخری دنوں میں زیادہ عرصے تک بیماری کی اذیت میں مبتلا نہیں رہیں۔“ (۱۶)

رتی کی تدفین سے فارغ ہو کر محمد علی جناح نے کانچی دوار کا داس سے کہا کہ وہ ان سے اگلی شام کو ملیں کیونکہ جناح کو علم تھا کہ رتی کے انتقال سے قبل کانچی دوار کا داس ہی وہ شخص تھے جو رتی سے برابر ملتے رہے تھے۔ اگلی شام کو جناح سے ملاقات کا احوال بیان

کرتے ہوئے کانچی دوار کا داس نے لکھا ہے کہ
 ”میں نے ایسا غم زدہ اور ایسا اداس شخص پہلے کبھی
 نہیں دیکھا تھا۔ انہوں نے دو گھنٹوں کی ملاقات کے
 دوران مجھ سے گفتگو کرتے ہوئے اپنا دل نکال کر
 رکھ دیا میں صبر و تحمل اور ہمدردی کے ساتھ ان
 کی گفتگو سننا رہا۔ البتہ کبھی کبھی ایک آدھ لفظ کہہ
 دیا کرتا تھا۔ لیکن دوران گفتگو میں نے محسوس کر لیا
 کہ جناح نے رتی کے انتقال کے دکھ کو اپنے قلب
 میں تصویر کر لیا ہے..... اور پھر وہ اپنی زندگی کے
 اختتام تک اس صدمے سے بحال نہیں ہو سکے۔
 (۱۷)

رتی کے انتقال نے جناح کو ایک ایسی تنہائی سے ہم کنار کر دیا کہ
 وہ آئندہ برسوں میں کبھی اس تنہائی کے حصار سے باہر نہیں نکل
 سکے۔ انہوں نے خود کو سمیٹ لیا اور مکمل طور پر تنہائی پسند ہو گئے۔
 رتی کی موت نے ان پر ایک ایسا شدید رد عمل چھوڑا کہ اپنی زندگی
 کے باقی ماندہ انیس سالوں میں انہوں نے بلا واسطہ یا بالواسطہ کبھی
 رتی کا ذکر نہیں کیا اور نہ اس کا نام لیا۔ بقول کانچی دوار کا داس

”میں نے رتی کی کوئی تصویر کبھی ان کے گھر میں
 نہیں دیکھی۔ رتی کے پاس زمر کے بڑے
 خوبصورت ذخیرے تھے 'نادر اشیاء' تھیں اور کتابوں
 کے پہلے ایڈیشن تھے جو ایک عمدہ میوزیم بنا سکتے تھے
 لیکن جناح نے جو کچھ کیا وہ یہ کہ انہوں نے ان
 تمام چیزوں کو صندوقوں میں بھر دیا اور پھر ان

چیزوں کے بارے میں سب کچھ بھول گئے“ (۱۸)
قائد اعظم کے ڈرائیور سید عبدالحی کا بیان ہے کہ فل گھڑ روڈ
پر بنگلے پر جو کمرہ مجھے رہنے کے لئے دیا گیا تھا اس سے متصل ہی
اسٹور روم تھا۔ اس اسٹور روم میں پرانے اخبارات، جست کے
نئے صندوق اور پرانے برتن و دیگر سامان رکھا رہتا تھا۔ اسی
کمرے میں رتی جناح کی تصاویر بھی لگی ہوتی تھیں۔ اس اسٹور روم
میں کبھی کبھی قائد اعظم آیا کرتے تھے یا میں پرانے نشان زدہ
اخبارات کے تراشے کاٹ کر فائل بناتا تھا۔ مجھے دینا کی آیا اسبلا
نے ایک مرتبہ بتایا کہ ان صندوقوں میں دینا کی والدہ رتی جناح سے
متعلق سامان بند ہے۔ (۱۹)

قائد اعظم کے ایک اور ڈرائیور محمد حنیف آزاد کے مطابق
قائد اعظم کبھی کبھی یہ صندوق کھولنے کا حکم دیتے تھے۔ جست کے
اس جہازی صندوق میں بے شمار کپڑے تھے۔ ان کی مرحوم بیوی اور
لڑکی کے، جب وہ چھوٹی سی بچی تھی۔ یہ کپڑے باہر نکالے جاتے تو
صاحب بڑی سنگین خاموشی سے ان کو دیکھتے رہتے۔ ایک دم ان کے
دبے پتلے شفاف چہرے پر غم و اندوہ کی لکیروں کا ایک جال سا بکھر
جاتا۔ ”اٹ از آل رائٹ۔ اٹ از آل رائٹ“ کہہ کر وہ اپنی آنکھ
سے مونوکل اتارتے اور اسے پونچھتے ہوئے ایک طرف چل دیتے۔
(۲۰)

محمد علی جناح کو رتی سے بے پناہ محبت تھی۔ وہ رتی کے انتقال کے
بعد ایک عرصے تک خود کو بحال کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ بیگم
حاتم بھائی طیب جی کے مطابق بیوی کی موت کے بعد قائد اعظم کے
مزاج میں چڑچڑاہٹ آگیا تھا۔ وہ مجھ کو رہ گئے تھے، وہ ضابطے کے

بڑے پابند تھے۔ انہیں اپنے جذبات پر حد درجہ قابو تھا۔ چنانچہ لوگ یہ اندازہ نہیں کر سکتے تھے کہ ان کو اپنی بیوی سے کتنی محبت تھی اور ان کے مرنے کا انہیں کتنا دکھ ہوا۔ مگر جو لوگ قائد اعظم سے اچھی طرح واقف تھے وہ یہ محسوس کرتے تھے کہ رتی کی جدائی سے وہ بے حد اداس ہو گئے تھے اور خود کو تنہا محسوس کرتے تھے۔
(۲۱)

حوالہ جات

- ۱۔ نہرو رپورٹ پر قائد اعظم کے رد عمل کے لئے دیکھئے راقم المعروف کی کتاب ”قائد اعظم کے ۷۲ سال“۔ (کراچی ۱۹۸۶)
 - ۲۔ میکٹر بولا تھو کی محولہ کتاب، ص ۹۵
 - ۳۔ کالجی دوار کا داس کی محولہ کتاب Rutie Jinnah ص ۵۶
 - ۴۔ ایضاً، ص ۵۶
 - ۵۔ ایضاً، ص ۵۷
 - ۶۔ دیوان جمن لال کا محولہ مضمون ص ۱۷۲، ۱۷۳
- یہاں یہ اروضاحت طلب ہے کہ سرزنشا ویٹ اور محمد علی جناح کے تعلقات رتی کی شادی کے بعد نہ صرف ختم ہو گئے تھے بلکہ سرزنشا ویٹ نے ان تعلقات کو بحال کرنے کی کبھی کوشش بھی نہیں کی۔ ایم سی چھاگلہ نے لکھا ہے کہ سرزنشا ویٹ نے اپنی بیٹی کو کبھی معاف

نہیں کیا اور کبھی اس سے نہیں ملے، حتیٰ کہ جب ان کا انتقال ہوا تو انہوں نے نہ اس کے جنازے میں شرکت کی اور نہ ہی میت کا چہرہ دیکھا دیکھئے ایم سی چھاگلہ کی محولہ کتاب *Roses in December* ص ۱۲۔

اس بارے میں کہ سرڈنٹا ہیٹ کے رتی سے تعلقات بحال ہوئے تھے یا نہیں متعدد آراء ہیں۔ قائد اعظم کے اکثر سوانح نگاروں نے یہی ظاہر کیا ہے کہ آخر دم تک باپ بیٹی کے درمیان کوئی تعلق نہیں تھا جبکہ رتی کی ماں اور بھائی نے قائد اعظم سے رتی کی شادی کو ذہنی طور پر قبول کر لیا تھا۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۸۹ کو اے بی راجپوت کا ایک مضمون "*Ruttie's Marriage with Jinnah*" روزنامہ ڈان کراچی کے میگزین میں شائع ہوا تھا جس میں اے بی راجپوت نے یہ لکھا تھا کہ سرڈنٹا ہیٹ نے "رتی" سے مرتے دم تک مصالحت نہیں کی تھی۔۔۔ اے بی راجپوت کی رائے کا تعاقب کرتے ہوئے ایم عزیز حاجی ڈوسا نے جو بمبئی کے رہنے والے ہیں اور حال کراچی میں مقیم ہیں روزنامہ ڈان کی ہی ۱۲ جنوری ۱۹۹۰ کی اشاعت میں ایک مراسلہ شائع کرایا جس میں انہوں نے قائد اعظم محمد علی جناح اور سرڈنٹا ہیٹ سے اپنے خاندانی مراسم کا حوالہ دیتے ہوئے کہا ہے کہ جب رتی جناح علالت کے وقت تاج محل ہوٹل بمبئی میں مقیم تھیں تو سرڈنٹا ہیٹ اپنی طیل بیٹی کی بیمار داری کر رہے تھے۔ انہوں نے رتی کے علاج پر معروف پاری ڈاکٹر فیروز شاہ مودی کو مقرر کیا تھا جبکہ ایک اور اہر جرمن معالج ڈاکٹر لہنسر بطور کنسلٹنٹ کے رتی کو دیکھ رہے تھے۔"

۷۔ دیکھئے دی پائیز الہ آباد ۲۳ فروری ۱۹۲۹ ص ۲۱
کالم ۳۔ علاوہ انہیں دیکھئے سول اینڈ ملٹری گزٹ کی
اشاعت ۲۳ فروری ۱۹۲۹ ص ۴ کالم ۲

۸۔ کانچی دوارکاداس کی محولہ کتاب، ص ۵۷

۹۔ رتی جناح کی مدفن کے بعد قائد اعظم کے گریہ کا
تذکرہ قائد اعظم کے تقریباً تمام سوانح نگاروں نے کیا
لیکن کانچی دوارکاداس اور ایم سی چھاگلہ اس ضمن میں
اس بنا پر معتبر ہیں کہ وہ چشم دید گواہ بھی ہیں (دیکھئے
کانچی دوارکاداس کی محولہ بالا کتاب، ص ۵۸ اور ایم
سی چھاگلہ کی محولہ بالا کتاب، ص ۱۲۱)

۱۰۔ دیکھئے سول اینڈ ملٹری گزٹ کی اشاعت ۲۴ فروری
۱۹۲۹ ص ۴ کالم ۵۔ یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے
کہ سول اینڈ ملٹری گزٹ نے اپنی یکم مارچ ۱۹۲۹ کی
اشاعت میں رتی جناح کی ایک تصویر بھی شائع کی تھی۔

خوجہ سنت جماعت کا قبرستان اب ویسٹ بمبئی (ڈونگری)
کی حدود میں آگیا ہے۔ ایک اعتبار سے یہ قائد اعظم کا
خاندانی قبرستان ہے کیونکہ اس میں قائد اعظم کی
بمشیرگان مریم بانی عابدین پیر بھائی، رحمت قاسم بھائی
جمال، قائد اعظم کے بھانجے پیر شہر اکبر اے پیر بھائی اور
دیگر اعضاء دفن ہیں۔ مریم عابدین پیر بھائی کا اسی سال
کی عمر میں ۱۰ جون ۱۹۶۴ کو انتقال ہوا تھا اور پیر شہر اکبر
پیر بھائی کا ۶۶ سال کی عمر میں ۱۸ فروری ۱۹۷۴ کو
انتقال ہوا۔

۱۱۔ یہ ٹیلیگرام انڈیا آفس لائبریری لندن میں موجود
”لارڈ ارون پیپرز“ میں محفوظ ہے۔ ٹیلی گرام کا متن

مجھ کو قائد اعظم اکادمی کے سابق بانی ڈائریکٹر پروفیسر شریف الجاہد نے فراہم کیا۔

۱۲۔ دیکھئے خواجہ حسن نظامی کے رسالے ”تبلیغ نسواں“ دہلی کی اشاعت برائے فروری ۱۹۲۹ء

۱۳۔ ہمدرد ۵ مارچ ۱۹۲۹ء مزید تفصیل کے لئے دیکھئے محمد سرور کی مرتب کردہ کتاب ’مولانا محمد علی : بحیثیت تاریخ ساز (لاہور ۱۹۶۴ء) ص ۲۳۲۔

۱۴۔ روزنامہ انقلاب ’لاہور ۲۶ فروری ۱۹۲۹ء

۱۵۔ کافی دوار کا داس کی محولہ بالا کتاب ص ۶۱-۶۲

۱۶۔ ایضاً ص ۶۳

۱۷۔ ایضاً ص ۵۸

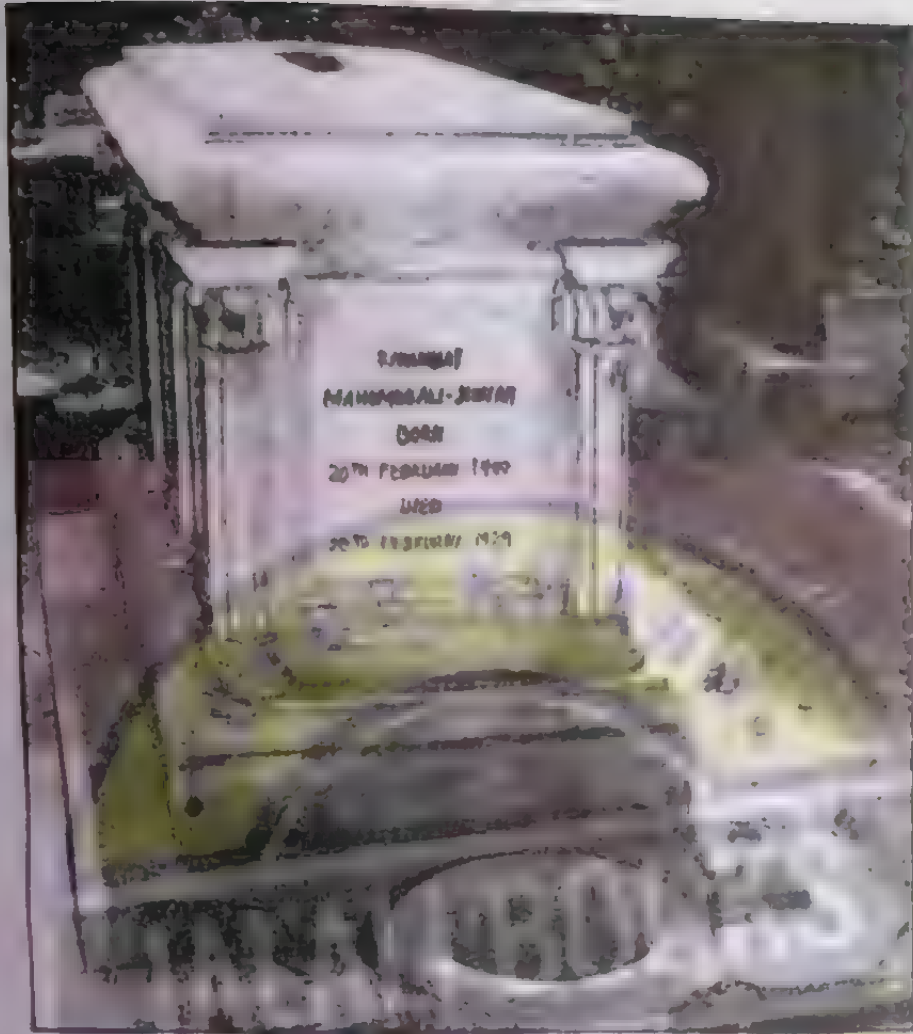
۱۸۔ ایضاً ص ۶۰

۱۹۔ قائد اعظم کے ڈرائیور سید عبدالحی کی مصنف سے دسمبر ۱۹۸۶ء میں گفتگو۔

۲۰۔ سخاوت حسن منٹو کی محولہ کتاب ”مجھے فرشتے“ میں شامل محمد حنیف آزاد کا انٹرویو ص ۲۸

رضوان احمد نے لکھا ہے کہ قائد اعظم کو اپنی الہیہ سے اس قدر محبت تھی کہ انہوں نے ایک وقف صرف اس مقصد کے لئے قائم کر دیا تھا کہ مرحومہ کے حراز پر ہر ماہ پھولوں کی چادر چڑھائی جاتی رہے (دیکھئے : رضوان احمد کا مضمون ”رتن بانی : قائد اعظم محمد علی جناح کی رقیقہ حیات“ مطبوعہ روزنامہ ”جنگ“ کراچی ۲۱

۲۱۔ ۲۰۔ ۱۹۔ ۱۸۔ ۱۷۔ ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔



ہو کا عالم ہے نہ اپنا نہ پرایا کوئی
 نہ کوئی دست جو اب اشک بہانے کو رکے
 نہ کوئی شاخ جو تقسیم سے سائے کو جھکے
 نہ کوئی ہاتھ جو رکھ دے مرے سینے پہ گلاب
 سب ستم خوردہ مجبور بھی پایہ رکاب
 سب کے سینوں پہ ہے خود اپنی ہی قبروں کا عذاب
 خیمت پوچھنے والے یہ بھلا کیا جانیں
 اپنی ہی مرگ جواں سال کا لوح ہوں میں
 اپنی ہی قبر کا ٹوٹا ہوا کتبہ ہوں میں
 یہ بھی اک رسم ہے کہتے ہیں کہ زندہ ہوں میں (۱)

رضی اخر شوق، شمارہ نمبر ۲، مطبوعہ سے مای سیپ - کراچی

رٹی جینا
۲۳۷

فہرست

BOOKS OF RUTTIE JINNAH

ARLAN, MICHAEL

The London Venture

(other books by Arlan 'The Romantic Lady, Piracy, These Charming People, The Green Hat)

The book is signed — Rutlie June '25

BARKER, A. T.

The Mahatma's letters to A.P. Sinnett, London, T. Fisher Unwin, 1923

Remarks: *To, one of the noblest — kindness and greatest of mankind from her friend*

BEESLEY, LAWRENCE

The Loss of the R.M.S. Titanic; its story and its lessons. London, William Heinemann, 1912

Remarks: Sd/ — *Rutlie Petit*

BELLOC, H

On Anything. London, Methuen, n.d.

Sd/ — *Rutlie, March, 1925*

BELLOWS, WILLIAM

Dictionnaire Francais Anglais et. Anglais, Francais, Paris, Hachette, 1921

Sd/ — *Rutlie — Paris, 22nd Feb. 1923*

BESANT, ANNIE

How a World Teacher Come London. The Theosophical Publishing, 1926

Sd/ — *Kanji Dawarkadas, October 1926*

BESANT, ANNIE

Thought Power — its control and culture

BESANT, ANNIE

How India Fought for Freedom. Madras, The Theosophical Publishing House, 1915

Sd/ — *R. D. Petit*

BINESCO, ELIZABETH

Balloons

203
228

BLACK, JACK

You Can Not Win, 1927

(It seems Rutlie used to buy her books from 'Thacker and Co. Ltd., Bombay', as quite a few books have their stamp on them)

BLACKMORE, R. D

Lorna Doone; a Romance of exmoor. London, Humphrey Milford 1925

Remarks: Sd/ — Dinna Jinnah — Lawar IV, Autane Tere Clewedy
Keppestone East Bowna?

BLAVATSKY, H. P

Isis Unveiled: A Master Key to the Mysties of Ancient and Modern Sciences and the Elegy. London, The Theosophical Publishing House, 1923

Sd/ — Rutlie, Madras, 26 Dec. 1925

BROADBENT, ALBERT

An Emerson Treasury. London, George C. Harrap, n.d.

Sd/ — Rutty D. Petit

Sd/ — Rutlie Petit (at another page)

BRONTE, CHARLATTE

Shirley. New York, Thomas Y. Cromwell & Co.

To dear Rutty from Manek Feb. 18th 1912

BURNS, ROBERT

The Poetical Work of Robert Burns. London, William Collins, n.d.

Remarks: (written by penciles) From Mr. John Curria F Visram Ebrahim Esq. with compliments and best thanks for your kindness in Paris

BURTON, RICHARD F

The Qasidah of Haji EL Yezdi: A Lay of the Higher Law. London, Hutchinson, 1914

Remarks: Sd/ — Rutlie Petit 9th Oct. 1916

CAINE, HALL

The Woman thou Gavest Me Being the Story of Mary O'neil. London, William Heinemann, 1913

Remarks: Sd/ — Rutty D. Petit

COKE, DESMOND

Our Modern Youth: An Exuberance. London, Chapman Hall, 1924

Remarks: Rutlee, Muneer, 24B, Bay

DEBALZACHONORAC

Eugenie Grandet. London, H. M. Dent, 1910

Remarks: Sd/ — Rutlie Petit 16.4.1913

A Doll's House. 1879, Made Moisselle de Mampen, a Romance of Love and Passion

Sd/ — R. Petit

DOYLE, ARTHUR CONAN

The Wanderings of a Spiritualist. London, Hodder and Stoughton, n.d.

Remarks: Sd/ — Rutlie, Simila, Sept. 1924

DUMAS, ALEXANDER

The Count of Monte Cristo. Vol.2

Remarks: Sd/ — Rutty D. Petit

DUMAS, ALEXANDER

Twenty Years After. New York, Crowell & Co.

Remarks: Sd/ — Rutty Petit 1.8.1912

DUMAS, A

The Regent's Daughters. London, Collin's Dear Type Press

Sd/ — Rutty

DUMAS, ALEXANDER

Louise Dela Valliere. London

Remarks: Sd/ — Rutty Petit

ELIOT, GEORGE

Adem Bede. London, Word Lock & Co. 1910

ELIOT, GEORGE

Silas Harner. London, Collins Type Press, n.d.

Remarks: Sd/ — Rutty D. Petit, marked sentences

FLAMMARION, CAMILLE

Silas Harner. London, Collins Type Press, n.d.

Remarks: Sd/ — Rutlie 29th January 1925 B.Bay

FRANKAN, GILBERT

The Women of the Horizen: A Romance of 1913. London, Chatto & Windus

Sd/ — Rutlie Petit, March 1915

FROWDE, HENRY

Vanity Fair. London, Oxford Univ. Press

Given, Manuel Nacha regules. Authorised translation from the original Spanish by Leo Ougley

HARDING, GEORGINA

The Triumph of Death From the Italian Gabriele D'annazio. 1914

HOPE, LAURENCE

The Garden of Karma and other Lover Lyrics from India. London, W. Heinemann. 1912

Remarks: Sd/ — Lady Petit, 1914

How to make good pictures: a book for the amateur photographer

Remarks: Petite

ILBERT, COURTENCY

The New Condition of India. London, University of London Press, 1923

Remarks: Sd/ — Rutie, December 1923

JOSSE, EDMUND ed

A Century of French Romance

KINGSLEY, CHARLES

Ypatria. London, Collins Type Press, n.d.

Remarks: Sd/ — Rutie D Petit

LAWRENCE, D. H.

Women in Love. London, Martin Secker, 1921

LEADBEATER, C. W

Chauvoyance.

And is presented to D.P. (Dinshaw Petit) from H.P. (Hamabai Petit)

LE QUEUX, WILLIAM

Things I Knew About Kings' Celebretie & Crooks. London, Eveleigh Nash & Grayson Ltd., 1923

Signed by Rutie Jinnah, Bombay, Dec. 1923

This must be the 1st ed. of the book

LOVELL, ARTHUR

Imagination and its Wonders

LUCAS, NETTEY

The Autobiography of a Crouk. London. T. Fisher Unwin, 1925

Remarks: Sd/ — Rully. Mandley, 25th May, 1925

LYTTON, LORD

Herald; the Last of the Saxon Kings by the Right Honourable. London

Remarks: Sd/ — Ruttle Pitt

LYTTON, LORD

The Last Days of Pompeii. London, Collins Type Press

Remarks: Sd/ — Dina Jinnah Cwainer June 1934

LYTTON, LORD

Leila — or, the Siege of Granada, Cakderon the Courtier and the Pilgrims of the Rhine

FLATHER, J. H.

The Days of Ancient Rome and other Poems. Cambridge, University Press, 1907

Remarks: Rully Petit 20.1.1922

Petit Hall Bombay India, Ruly D. Petit Pets Hall, Bombay

MACABE, JOSEPH

Spiritualism: A Popular History 1817

MAYNE, ETHEL

Colburn. London, Methuen, 1912

Remarks: Sd/ — R. Petit

MERCIER, C. A.

Spiritualism and Sir Oliver Lodge

MILTON, JOHN

Milton's Paradise Lost. Cambridge, Univ. Press, 1910

Book 1—2

Marked Pages: Introduction, life of Milton (marked important) Milton's life falls into *Three Clearly Defined Division*

2. Fix the Date of the Composition of the publication of Paradise Lost.

Appendix — very important

1608, 1639 *Lyrical period*

Milton was very fond of the organ between 1649-1660 Milton produced no less than eleven pamphlets

Marked Lines: Truth usually lies half—way between extremes perhaps it does so love

255
222

Lines written in Rutlie's handwriting

MILTON, LORD

The Cambridge Milton for School. Book 1-2, 1910

Remarks: Rutty Petit, under-line sentences and notes

MOORE, GEORGE

Celibates by George Moore. London, 1895

Remarks Sdi — Rutti Petit

MURRAY, OSWARD

The Spiritual Universe: A Cosmic Philosophy, based on Teachings in
Supernal States. London, Duckworth, 1924,

Remarks Book studied by Ruty

ORAKE, M AND LORD*(MRS.)

Phyic Light. Continuity of Law and Life

ORCZY, BARONESS

The Elusive Pimpernal (a romance). London, Hutchinson & Co.,
Paternost Row

ORCZY, BARONESS

The True Woman. London, Hutchinson & Co. Paternost Row

Ruttie's name in the inside page

PANKHURST, EMMELINE

My Own Story. London, Eveleigh Nash, 1914

Remarks Sdi — Rutlie Petit marginal notes

PEARCE, CHARLES E

Unsolved Murder Mysteries.

Rhys, Ernest ed.

The Prelude to Poetry, the English Poets in the Defence and Praise of
Their Own Art

*Remarks: This book belongs to P.P. Ginwala, Trinity Hall, Cambridge,
March 1912*

Romantic tragedies: stories about: Mary Ashford, Rose Carrington,
Adelaide Bartlott

SABATINI, RAFAEL

Fortunes' Fool

The names of some chapters 'The shadow of the gallows', The Walls
of Pride

SAHATINI, RAFAEL

The Trampling of the Lilies, a Romance

SCOTT, WALTER

Ivanhoe. London, Collins Type Press, 1830

Remarks Sd/ — Rutty D. Petit

SCOTT, C. A. DAWSON

Twenty and Three Stories. London, Thornton Butterworth

Remarks Sd/ — Rutty 2nd July 1925

SHAW, BERNARD

Love Among the Artists. London, Constable, 1914

Remarks Sd/ — R. P

SHAW, BERNARD

The Quintessence of Ibsenism. London, Constable & Co., 1913

Now completed to the Death of Ibsen

Sd/ — R. Jinnah 4 January 1924

SOUTHGATE, HENRY

Many Thoughts of Many Minds Being a Treasury of Reference

Remarks The book belongs to Hamabadi Frangee Petit and is dated 6th Feb.

THACKERAY, W. M.

Novels by Eminent Hands. London, Collins, Clear Type Press, n.d.

Remarks Sd/ — Rutty: Lines marked p.321 I dare do all that may become a man, who dares do more, is neither more nor less

THACKERY, W. M.

Variety Fear. London, Hodder and Stoughton, n.d.

Remarks Sd/ — Rutty Petit

THACKERAY, W. M.

The Virginians. London, Collins Type Press, 1859

Remarks: Sd/ — Rutty D. Petit

STEEVENS, G. W.

With Kitchener to Khartum. London, Thomas Nelson, n.d.

Remarks: Sd/ — Rutty Petit

WALLACE, LEW

۲۴۴

Ben-Hur — London, George Routledge, n.d.
Remarks: Sd/ — Rutty D. Petit

WELLS, H. G
Marriage

WILDE, OSCAR

The Happy Prince and Tales. Illustrated by Charles Robinson. London, Duckworth & Co.

Remarks: Sd/ — Ruttie

The world's great classics: Timothy Dwight, Justen McCarthy, Richard Henry-Staddard, Pavlvan Dyke, Albert Elleny Bergh (Colonial Press)

YRATHER, W

Instinct of the Herd in Peace and War

(There are the following words inscribed in this book. With love to Ruttie from her friend June 1927)

پیش رو ایف

سی (۱۱۸)

یوم جسم وفت عزرب از روز جمعہ و جمیعہ ۱۳۳۲ در واکتور در کلا محلہ بیجا عند دایہ ملحق ندیم
جناب محترم مسٹر محمد علی ولد جنیاد عوامہ افغان حضرت و علیا بھترہ ماکوہ باللہ رشید و تق بائے بنت بیچ
یہ فارسی مصلان سہی ۱۰۰۱ دروب و مبلغ (۱۲۵) عسلۃ نوک دہا و کسیر و بہ حضرت
نخستینار قیدلاہر افغانہ نخی اوانکم سے دلائی و کسیر و بہ سیر محمد علی و کسیر و بہ محمد ابروہ و کسیر و بہ
نخستینار کسیر و بہ بائے و محترم مرم خلائی و کسیر و بہ حضرت و مسٹر شریف بہادر و کسیر و بہ حضرت و کسیر و بہ حضرت

بہ (۱۱۹)

قائد اعظم کے نکاح نامے کا عکس

جی جی
۲۴۶



رقم جاك
۲۲۷

نیمہ ۳

LIST OF RUTTIE'S JEWELLERY

1. One emerald & diamond necklace with five cabouchon emerald drops and one square emerald in centre.
2. One Pearl & diamond necklace of two rows. Fourteen large Pearls encircled with diamonds.
3. One Hair ornament of diamonds rubies and emerald with two large diamonds in centre (Egyptian scabbard pattern).
4. One Pendant of Corals diamonds and enamel (Madusa's head).
5. One Pr. of large diamonds ear tops.
6. One ring of two large diamonds.
7. One emerald whoop ring with small diamonds (3 emeralds)
8. One Ruby whoop ring with small emeralds (3 rubies)
9. One Pair diamond and ruby long ear rings.
10. One Pair long ear rings of diamond, Pearls and Onyx.
11. One Pair ear rings of Indian nose ring pattern — one of uncut emeralds and diamonds and one of uncut rubies and diamonds.
12. One Pair ear rings of small emeralds and small diamonds (Indian)
13. One diamonds & Onyx buckle pattern brooch.
14. One Pair Bracelets of diamonds & enamel (Indian Pattern).
15. One Pearl necklace of three rows with old Indian hanging ornament One enamel slides on either side.
16. One Long Pearl chain of small Pearls.
17. One gold trinket box studded with agate and Pearls.
18. Pendant with diamonds & rubies.

19. One Pendant of Coloured Pearls and diamonds.
20. One brooch crescent and stars of diamonds & rubies.
21. One Pendant of Lync and chrysal with diamonds (Maddonna)
22. Three rings One of opal, One of diamond Crescent shape and One diamond circle One old enamel ornament. All the above Ornaments are Contained in a small Crocodile Jewel case.
23. One dark Blue leather box containing
24. One arulet of Turquoise,
25. One Old Indian arulet on gold ribbon.
26. One diamond butterfly hair Ornament.
27. One Pair red enamel and Pearl ear rings
28. One Blue leather long box containing
29. One large gold chains Purse with sapphire and diamond and mount
30. One small all gold chain Purse
31. One very small gold chain purse with three gold mohurs beside it.
32. One Brown leather Jewel box containing packets of loose "stone's as follows
33. One Packet loose pearls and old mount.
34. 16 loose Turquoise
35. 11 Rubies 9 rubies
36. 12 rubies, 1 separate ruby (Perhaps Imitation)
37. 10 emeralds small, One packet of small loose pearls
38. One Box of 2 loose emerald drops One cut and one uncut
39. Four diamonds, 10 diamonds, Four diamonds, 2 diamonds, Four diamonds, 2 long shaped and Two round.
40. One heavy gold chain flexible and One gold chain link pattern with Pearl and gold pencil.
41. One Pair ruby and diamond bangles.
42. One Pair diamond bracelets (Indian setting)
43. One gold necklace studded with small pearls
44. One diamond and sapphire Crescent brooch.
45. One red enamel and pearl heart shaped brooch
46. One green enamel and pearl swan pattern brooch.
47. One watch chain of rose diamonds and rubies.
48. One necklace of pearls diamonds and rubies (Festoon Pattern)
49. One Jency shaped gold ring.
50. One emerald and diamond bar brooch (Four emeralds missing)
51. One cap embroidered with pearls.
52. One gold wreat watch.
53. One ear Indian earrings One of carved agate and pearls, and One of carved and pearls.
54. One bracelet of small diamonds and small emeralds.
55. One Blue leathers box containing three neck chains.
56. One red agate chain, One green onyx chain, one coloured stones chain

رقم جتان
۲۴۹

57. One Red box containing.
58. One pair gold joligree work bracelets.
59. One Pearl and ruby bracelet, One gold and diamond bracelet.
60. One Pair flexible gold bracelets, One green stone bracelets.
61. One Pair old chinese gold bracelet flexible.
62. One carved gold bird brooch.
63. One (20) dollar piece of gold.
64. One coral bead chain.
65. One Purple bead chain.
66. One Pair double gold ring earrings.
67. One Pair earrings lapis lazuli and crystal.
68. One glass bottle with enamel stoppers.
69. One Blue box containing.
70. Two Silver Purses.
71. One Carved Silver anklet, One beetle ornament of Silver.
72. Two gold amulets One plain and One snake pattern.
73. One enamel rainy cases, 1 rainy case, One gold looking glass
74. One gold match box on chain, one gold whistle, One Toy gun.
75. One gold Pin brooch with gold Mohur, One glass ball.
76. One Silver box, One PKI of broken gold Pin brooches.
77. Eight gold Ornaments such as Card Case, Scent bottle, looking glass
Pin Cushion etc. etc. Three bangles.
78. One Pearl broken agate earrings.

رتی جناح
۲۵۰



24 J.
201

مبینہ

QUID'S WILL, EXECUTED ON MAY 30, 1939, IN BOMBAY

1. This is my last Will and testament; all other wills testaments of mine stand cancelled.
2. I appoint my sister Fatima Jinnah, Mr. Mahomedalli Chaiwalla, Solicitor, Bombay, and Nawabzada Liaquat Ali Khan of Delhi as my executrix and executors and also my trustees.
3. All shares stocks and securities and current accounts now standing in the name of my sister Fatima Jinnah are her absolute property. I have given them all to her by way of gifts during my life time and I confirm the same, and she can dispose them of in any manner she pleases as her absolute property.
4. I now hereby bequeath to her my house and all that land with appurtenances, out-houses, etc., situated at Mount Pleasant Road, Malabar Hill, Bombay, including all the furniture, Plates, silver and motor cars in its entirety as it stands absolutely and she can dispose it of in any manner she pleases by will, deed or otherwise.
5. I also direct my executors to pay her during her life time Rs. 2,000/- two thousands per month (for her maintenance and other requirements for her).
6. I direct my executors to pay per month Rs. 100/- one hundred to my sister Rahemat Cassimbhoy Jamal during her life time.
7. I direct my executors to pay per month Rs. 100/- one hundred to my sister Mariam Abdenbhoy Peerbhoy during her life time.
8. I direct my executors to pay per month Rs. 100/- one hundred to my sister Shereen during her life time.
9. I direct my executors to pay per month Rs. 100/- one hundred to my brother Ahmed during his life time.
10. I direct my executors to set apart Rs. 2,00,000 (two lacs or (two hundred thousands)) which will at 6% bring an income of Rs. 1,000/- one thousand and pay the income thereof whatever it be to my daughter every month for her life or during her life time and after her death the

22 J.
1947

corpus of two lacs so set apart to be divided equally between her children, males or females, in default of any issue the corpus to fall into my residuary estate.

11. I direct my executors to pay the following by way off gifts to the institutions mentioned:

- (A) I bequeath Rs. 25,000/- Twenty five thousands to the Anjuman-e-Islam School, Bombay, situated at Hornby Road, Opposite Northbunder Station, and next to THE TIMES OF INDIA Buildings
- (B) I bequeath Rs. 50,000/- Fifty thousands to the University of Bombay.
- (C) I bequeath Rs. 25,000/- Twenty five thousands to the Arabic College, Delhi.

12. Subject to the above, all my residuary estate including the corpus that may fall after the lapse of life interests or otherwise to be divided into three parts—and I bequeath one part to Aligarh University, one part to Islamia College, Peshawar, and one part to Sindh Madressah of Karachi.

A codicil was executed on October 25, 1940. It reads:

This is my codicil to the Will. I have an account with the National Bank of India Bombay as account NO. 2 and also I hold (500) Five hundred shares of the Reserve Bank of India now in the possession of the Bank Standing in my name but purchased out of the money from the account No. 2

This account and all moneys deposited and invested were given to me personally by various public spirited donors to use them and do what I liked with them for the uplift of the Musulmans. I therefore have full and absolute power to dispose them of in any way I may consider proper. I also have received a donation of one lac to use it for the purpose of establishing Muslim League press and paper in such manner as I may consider proper.

I now having full power of disposition bequeath the same to my executors and they are to use the capital and/or interest thereof in any way they may consider proper relating to this account.

۱۵۲
۱۵۲

Besides this amount and 500 shares of the Reserve Bank I have other accounts of mine own in the National Bank of India and also in the Imperial Banks at Bombay and New Delhi but those and all other accounts abroad with any Bank or Banks are my own absolute property and will be governed by will of mine that I have already made.



رقی جہاز
۲۵۲



26.3.
1900

میرہ

S.S. Kappalana
Mansueta 1st. 1900.



Darling. Thank you for all you have done.
It 'was in my bearing - your no lined, sincere
kind and unfeignedly a kindness. Be
assured that in my heart there was ~~for~~ place
out for a great kindness & a greater pain.
- a pain my love withal. Love to her we have
been as dear to the reality of life - (which of
all is death) as I have been dear. (The only

remember the beautiful & tender moments. & all the
rest becomes a half veiled mist of unrecalled.
Try & remember me beloved as the flower you plucked &
not the flower you tread upon.

I have suffered much deathward because I have
loved much. The measure of my agony has been in
accord to the measure of my love.

Darling I love you - I love you - and had I
loved you just a little less I might have
remained with you. Only after one has created a very
beautiful bloom one does not die it; through the

25.3
109

mine. The higher you set your ideal the
lower it falls.

I have loved you my darling as it is given
to few men to be loved. I only because you that
our tragedy which commenced with love
should also end with it.

Darling Good night & good bye.

rather write to you
afraid from the future
of my heart. R.

~~Future~~ I had written to you at Paris
with the intention of posting the
letter here. But I felt that I would

کتابیات (اردو)

- ۱۔ جعفری، رئیس احمد، قائد اعظم اور ان کا عہد، لاہور :
مقبول اکیڈمی ۱۹۶۶ء
- ۲۔ حسن ریاض، سید، پاکستان نگار، کراچی : جامعہ
کراچی، ۱۹۷۰ء
- ۳۔ خلیق الزماں، چودھری، شاہراہ پاکستان، کراچی : انجمن
اسلامیہ، ۱۹۶۷ء
- ۴۔ دستوی شہاب الدین، محمد علی جناح، دہلی : مکتبہ
جامعہ، ۱۹۷۰ء
- ۵۔ رضوان احمد، قائد اعظم کے ابتدائی تیس سال، کراچی
: مرکز تحریک پاکستان، ۱۹۷۷ء
- ۶۔ رضی حیدر، خواجہ، قائد اعظم خطوط کے آئینے میں،
کراچی : نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۵ء
- ۷۔ رضی حیدر خواجہ، قائد اعظم کے ۷۲ سال، کراچی :
سورجی اکیڈمی، ۱۹۷۶ء
- ۸۔ ساجد، زکریا، قائد اعظم میری نظر میں، کراچی :
قائد اعظم اکادمی، ۱۹۸۵ء
- ۹۔ شفیق بریلوی، محمد بن قاسم سے محمد علی جناح تک،
کراچی : نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۰ء
- ۱۰۔ عبدالرحمن ناطق، قائد اعظم کا سفر لندن، بمبئی : مکتبہ
سلطانی، ۱۹۴۶ء
- ۱۱۔ قادری، محمود احمد، تذکرۃ علما اہل سنت۔ کانپور۔
مکتبہ اہلسنت، ۱۳۹۱ھ
- ۱۲۔ مدنی، حسین، احمد، سول، میرج اور لیگ، دہلی : جمعیت

علماء ہند، ۱۹۴۶ء

۱۳۔ منٹو سعادت حسن، 'مجھے فرشتے' لاہور: مکتبہ شعر و ادب، سن ندارد

۱۴۔ یامین خان، محمد، 'نامہ اعمال' لاہور: گوشہ ادب،

۱۹۷۰ء

رسائل و اخبارات

اسٹیشن فین، کلکتہ۔ سول اینڈ ملٹری گزٹ، لاہور۔ پیہ
اخبار، لاہور ہند، مدراس۔ روزنامہ جنگ، کراچی۔
روزنامہ ہمدرد، دہلی۔ الشریف ویکلی آف انڈیا، دہلی۔
ویکلی سوراجیہ، مدراس۔ روزنامہ ڈان، کراچی۔
روزنامہ نوائے وقت، کراچی۔ روزنامہ دی اشار،
کراچی۔ ماہنامہ ڈیوٹائز بھٹی۔ ماہنامہ ہمایوں، لاہور۔
روزنامہ حریت، کراچی۔ پاکستان ٹائمز، لاہور۔ ہفت
روزہ اخبار خواتین، کراچی۔ ماہنامہ سیارہ دانش، لاہور۔
دی پائنیر الہ آباد روزنامہ عصر جدید، کلکتہ۔ ہفت روزہ
ہمدرد، دہلی۔ روزنامہ انقلاب لاہور۔ ماہنامہ تہذیب
نسواں، دہلی۔ ماہنامہ رابطہ، کراچی

BIBLIOGRAPHY

- AHMAD, JAMIL-UD-DIN** ed
Speeches and Writings of Mr. Jinnah (Lahore: Sh. Muhammad Ashraf, 1964).
- AHMAD, RIAZ**
Quaid-i-Azam Jinnah As Magistrate (Rawalpindi: Alvi Publishers, 1984)
Quaid-i-Azam Mohammad Ali Jinnah The formative years 1892-1920 (Islamabad: National Institute of Historical and Cultural Research 1986)
- ALLANA, G**
Quaid-i-Azam Jinnah: The Story of A Nation (Karachi: Farooqsons Ltd., 1967)
- ALVA, JOACHIM**
Leaders of India (Bombay: Thacker & Co., 1943)
- BAWANY, YAHYA HASHIM**
Rare Speeches and Documents of Quaid-i-Azam (Karachi: Anis Mumtaz, 1987)
- BEG, AZIZ**
Jinnah and His Times: a Biography Islamabad: Barar & Amer Publications, 1986)
- BOLITHO, HECTOR**
Jinnah: Creator of Pakistan (London: John Murray, 1954)
- CAMERON, JAMES**
An Indian summer (London: no.)
Collected works of Mahatma Gandhi (New Delhi: Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India, 1965)
- COLLINS, LARRY AND LAPIERRE, DOMINIQUE**
Freedom at midnight (New York: Simon & Schuster, 1975)
- DANI, AHMED HASSAN** ed
World Scholars on Quaid-i-Azam Mohammad Ali Jinnah (Islamabad: Quaid-i-Azam University, 1979)
- DATTA, V N AND CLIGHORN, B E** (eds.)
A Nationalist Movement and Indian Politics Being the Selected Correspondence of the late Dr. Syed Mahmud (Madras: Macmillan, 1974)
- DWARKADAS, KANJI**
Grandship: Through My Diary Leaves 1915-1948 (Bombay: 1950)
Munir Jinnah: The Story of a Great Friendship (Bombay, Kanji Dwarkadas, 1963)
Ten Years to Freedom (Bombay: Popular Prakashan, 1968)

EDWARDES, S.M.

Memoirs of Sir Dinshaw Manackjee Petit (Oxford: Oxford University Press, 1923)

GUNTHER, JOHN

Inside Asia (New York, Harper & Brothers, 1939)

JAHAN ARA SHAH NAWAZ (BEGUM)

Father and daughter: A Political Autobiography (Lahore: Nigareshat, 1971)

Quaid-i-Azam and Muslim Women (Karachi: National Book Foundation, 1976)

JALAL, HAMID

Pakistan: Past and Present (London: Stacey International, 1976)

JINNAH, FATIMA

My Brother (Karachi: Quaid-e-Azam Academy, 1987)

MEHTA, VED

Mahatma Gandhi and His Apostles (New York, Penguin Books, 1977)

MUJAHID, SHARIF AL

Quaid-i-Azam Jinnah: Studies in Interpretation (Karachi: Quaid-i-Azam Academy, 1981)

MUSHIRUL HASAN, ed.

Mohamed Ali in Indian Politics: Select Writings 1917-1919, Vol. 2 (Karachi, Royal Book Co., 1985)

NANDA, B.R.

The Nehrus: Motilal and Jawaharlal (London: Allen & Unwin, 1954)

PANDIT, VIJAYA LAKSHMI

The Scope of Happiness: A Personal Memoir (London: Weidenfeld and Nicolson, 1979)

PHILIPS, C.H. AND WAINWRIGHT, MARY DOREEN

The Partition of India: Policies and Perspectives 1935-1947 (London: Allen & Unwin, 1968)

PIRZADA, SYED SHARIFUDDIN

Foundation of Pakistan (Karachi: National Publishing House, 1969)

Quaid-i-Azam Jinnah's correspondence (Karachi: Guild Ghar, 1966)

Some Aspects of Quaid-i-Azam's Life (Islamabad: National Council for Historical and Cultural Research, 1978)

QUAID-I-AZAM PAPERS

(Islamabad: National Archives of Pakistan)

QURESHI, FAZAL HAQUE

Every Day with Quaid-i-Azam (Karachi: Sultan Ashraf Qureshi, 1976)

RAVOOF, A.A.

Meet Mr. Jinnah (Lahore: Sh. Muhammad Ashraf, 1955)

REED, (SIR) STANLEY *ed.*

The Indian year book 1920 (Bombay: Bennett, Coleman & Co., 1921)

SAIYID, MATLUBUL HASAN

Mohammad Ali Jinnah: A Political Study (Lahore: Shaikh Muhammad Ashraf, 1945)

SHAMSUL HASAN, SYED

Plain Mr. Jinnah (Karachi: Royal Book Co., 1976)

SHERWANI, LATIF AHMED

The Partition of India and Mountbatten (Karachi: Council For Pakistan Studies)

WHITE, M. BURK

Interview with India (London: 1951)

Who's Who of British Members of Parliament 1919-1945 (Sussex, Harvester Press, 1979)

Who was who 1951-1960 (London: Adam & Charles Black, 1984)

WOLPERT, STANLEY

Jinnah of Pakistan (New York: Oxford University Press, 1984)

خواجہ رضی حیدر نے ان مشکلات کے سامنے ہر انداز سے ہونے کے بجائے اس چیلنج کو قبول کیا ہے اور یہ مرحلہ کوہِ فکری کامیابی سے طے کر لیا ہے۔ "خواجہ رضی حیدر کی تحریر میں ایک دل پذیر انشائی حسن اور مطالعاتی کشش موجود ہے۔ جدید تحقیقی اصولوں کی روشنی میں ہر عمل حوالہ جات کا اہتمام اور نتائج کا استخراج ان کی تصانیف کو مستند اور معیاری بناتا ہے۔ وہ اردو میں رائج تحقیق کی زبان کے پابند نہیں بلکہ انہوں نے اردو میں جزوی طور پر "Larry Collins and Dominique Lapierr" کے انداز تحریر کو اپنانے کی کوشش کی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ تاثراتی تاریخ نویسی کی جانب زیادہ مائل نظر آتے ہیں جیسا کہ مختلف علمی و ادبی شخصیات پر ان کے تحریر کردہ مضامین اور کتابچوں کے انداز بیان سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔

قائد اعظم کی ازدواجی زندگی اگرچہ ایک ہم اور بازک موضوع ہے لیکن اس میں مضمر ایک روحانی حسن اس بات کا تقاضا تھا کہ اس موضوع پر کوئی ایسا مفصل قلم اٹھائے جو زبان و بیان پر نہ صرف قدرت رکھتا ہو بلکہ اس کی تحریر میں بھی دلکشی اور اثر پذیری موجود ہو۔ خواجہ رضی حیدر نے پیش نظر کتاب میں شاید یہ حق ادا کر دیا ہے۔ یہ کتاب قائد اعظم کی رفیقہ حیات کی ہی سوانح مری نہیں بلکہ قائد اعظم کی زندگی کا بھی ایک ایسا اہم باب ہے جس پر ابھی تک بہت کم لکھا گیا ہے۔ میں بڑے وثوق کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ عوام و خواص دونوں ہی اس کتاب کو نہ صرف پسند کریں گے بلکہ خواجہ رضی حیدر کی تحقیقی کاوشوں، دیدہ ریزی اور انداز تحریر کی بھی داد دیں گے۔

(ایک مضمون سے اقتباس)

حسن عسکری قاسمی
پروفیسر شعبہ صحافت
وفاقی کورنٹ اردو کالج کراچی



مصنف ایک نظر میں

نام: خواجہ رضی حیدر
 ولدیت: حکیم قاری احمد علی بھٹنی (مرحوم)
 پیدائش: ۱۹۴۶ء (سیلی بھیت، یوپی، متحدہ ہندوستان)
 تعلیم: ایم۔ اے (جامعہ کراچی)
 ملازمت: سینئر سب ایڈیٹر، روزنامہ حریت کراچی (۱۹۶۶ء تا ۱۹۸۱ء)
 سینئر ریسرچ فیلو، قائد اعظم اکادمی، کراچی (۱۹۸۱ء تا حال)
 تصانیف: قائد اعظم کے ۷۲ سال، قائد اعظم خطوط کے آئینے میں، قرارداد پاکستان، تذکرہ محدث سورتی، علمی اور ادبی شخصیات پر آٹھ مختصر کتابیں، ترجمہ: قائد اعظم، حیات و خدمات (پروفیسر شریف المجاہد)، قرارداد پاکستان (لطیف احمد خان شیروانی)، میراجبائی (محترمہ فاطمہ جناح)، مضامین: قائد اعظم، تحریک پاکستان، شخصیات تحریک پاکستان، علماء پاک و ہند، اردو ادب اور دیگر موضوعات پر تین سو سے زائد مطبوعہ مضامین، تقریباً تیس کتابوں پر مقدمات، ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے لیے پچاس سے زائد پروگرام تحریر کئے۔
 زیر طبع کتب: قائد شناسی (مضامین کا مجموعہ)، علامہ اقبال اور قائد اعظم (ایک تجزیہ) سیر چراغاں (شخصی خاکے)، بے دیار شام (شعری مجموعہ)

ناشر
ویلکم بک پورٹ (پرائیویٹ) لمیٹڈ

مین اردو بازار کراچی۔ فون: ۲۶۳۲۱۵۱